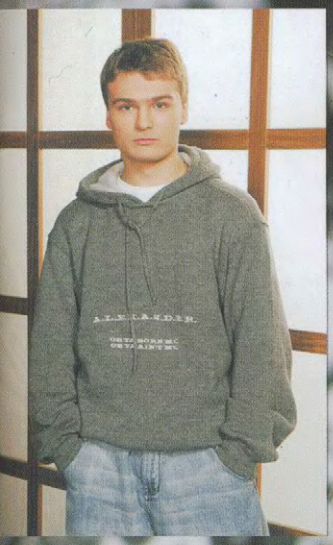
вязание на машине и отделка трикотажных изделий
1/2008

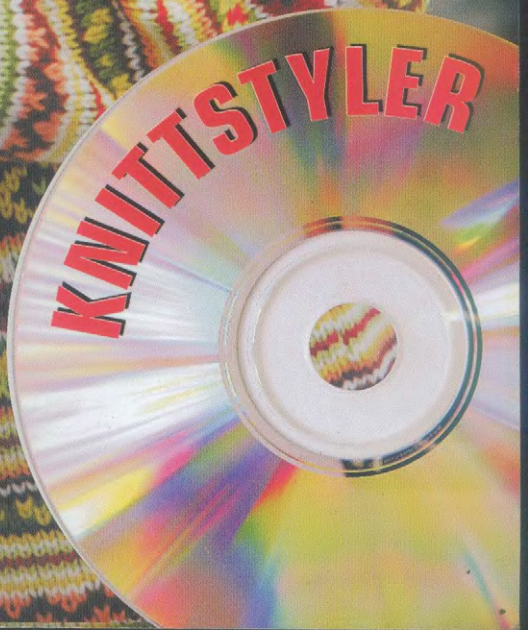
любо дело



ЦВЕТЫ НА МАШИНЕ

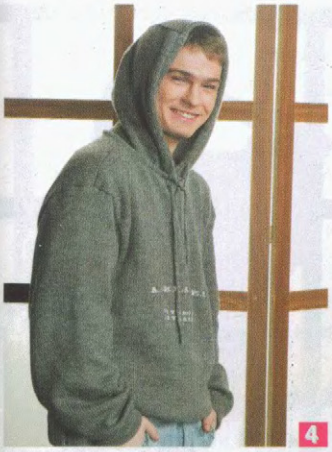
ВЯЗАНЫЙ ВОЙЛОК

DK 7



Содержание

МОДЕЛИ


4

7

8

11

14

16

СТАТЬИ

Необходимые условия создания творческого чуда	54
Работы наших читателей	55
Knittstyler	56
Цветы на машине	58
Аппликация из кожи	61
DesignaKnit 7. Первые шаги	62
Заработки вязаного края на одной фонтуре	65
Вязаный войлок	66
О трикотаже	68

Подписку на журнал в России, Белоруссии, СНГ и странах Балтии можно оформить на почте – индекс в каталоге агенства Роспечать: 18611, рубрика "Семья. Дом. Быт". Подписной индекс ООО "С-ИНФО" через Сбербанк на 1-е полугодие 2008 года ЛД0812. Более подробную информацию см. на CD.

Дорогие друзья!
Мы рады новой встрече с Вами!

Резко наступившие холода застали многих модниц, до последнего стремящихся щеголять по городским улицам в легких интригующих нарядах, врасплох. Сильный ветер, откуда ни возьмись появившийся с неба снег и завывающая метель – неплохой повод всерьез задуматься о смене образа и заботе о собственном комфорте и здоровье. Самое важное, как известно, при наступлении первых холодов – утеплить ноги, голову и руки. «Любо Дело» с удовольствием делится последними тенденциями в области теплой зимней одежды и аксессуаров.

Зиму сложно представить без трикотажных вещей — мягких, теплых и комфортных. Давайте вместе разберемся в тенденциях сезона. Рассмотрим актуальный силуэт, материал, все самые характерные детали трикотажа с точки зрения мировых дизайнеров!

Электронное приложение, которое мы предлагаем Вашему вниманию, расширяет рамки нашего журнала и позволяет донести до нашего читателя ту информацию, тот материал, который невозможно в полном объеме показать в печатном издании.

Специально для Вас мы подготовили увлекательный обзор женских коллекций сезона осень-зима 2007/08 (электронное приложение).

Ведущие Дома моды предлагают нам невероятное разнообразие моделей, силуэтов, расцветок, стилей, фасонов трикотажных изделий. Устоять перед ним просто невозможно. К тому же, изучая самые яркие предложения дизайнеров, словно отправляешься в путешествие на машине времени по самым ярким периодам истории моды. В следующих выпусках мы продолжим эту тему и постараемся познакомить Вас с новыми направлениями и сезонными изменениями в моде.

Мы предлагаем Вам мастер-класс по ручному вязанию от Ларисы Игнатовой, а так же познакомим с интересной и, пока еще, редкой техникой рукоделия – гильошированием от Нины Морозовой.

Вы имеете уникальную возможность использовать для работы с трикотажем программу КниттСтайлер®, рабочую версию которой можно установить с диска на свой ПК. Кроме того, для тех, кто уже пользуется этой программой, подготовлена Коллекция моделей по журналам Любо Дело.

Внимание! 21 - 23 марта 2008 г. мы с нетерпением будем ждать встречи с вами на очередной выставке «Планета рукоделия», по адресу: Москва, «Т-модуль», Тишинская площадь, д.1. На выставке будут проводиться мастер-классы по разным техникам и приемам машинного вязания, валяния и гильоширования.

25-28 марта приглашаем посетить выставку Текстильлегпром на ВВЦ пав. №57, место В-11а.

Каждая новая встреча с вами – это радость общения, новые идеи, знакомство с мастерами своего дела. Мы ответим на ваши вопросы, проведём мастер-классы.

Дерзайте, фантазируйте, творите! Желаем вам успехов!

Редакция благодарит всех, кто присылает нам письма и сообщения на наш сайт:

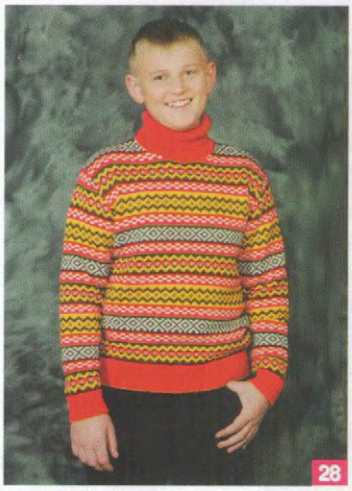
www.lubo-delo.narod.ru, e-mail: svetlana2006mos@mail.ru.

18

20

24

16


28

30

32

34

36

38

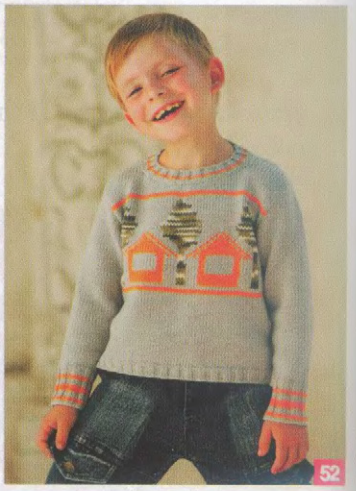
42

44

46

48

50


52

Автор модели: Елена Попова

ДЖЕМПЕР С КАПЮШОНОМ

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- п/ш №16/2 (100% шерсть; ООО «Пехорский текстиль») серого цвета – 700 гр.;
- светло-серого цвета для внутреннего капюшона – 50 гр.

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4-го класса (однофонтурная или двухфонтурная)
Плотность вязания: 6 и 1 (внутренние детали)
Петельная проба:
- основное полотно - Пг-1,9 п/см, Пв-2,7 р/см
- внутренние детали - Пг-2,6 п/см, Пв-3,2 р/см

Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed LK-150.
Подобную модель можно выполнить на любой вязальной машине, подобрав подходящую пряжу и выполнив перерасчет по новым контрольным образцам.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Двухфонтурная машина

Выполнить **резинку 1х1** нить в **1 сложение** высотой **60 рядов**.

Однофонтурная машина

Можно выполнить **резинку 1х1** петлеуловителем, распуская петельный столбик и поднимая петлеуловителем, как лицевую петлю или выполнить «ложную резинку» **(1 игла в РП, 1 игла в ЗНП)**.

Готовую резинку можно подогнуть сразу после выполнения, навесив полупетли наборного ряда на рабочие иглы, или в процессе сборки готового изделия. В этом случае резинку отогнуть на изнаночную сторону и подшить.

*Убавление петель по проймам, вырезу горловины, плечевым скосам, окатам рукавов и контуру капюшона можно выполнить сразу, по ходу вязания, закрывая петли со стороны каретки, или частичным вязанием. В этом случае каретка настраивается на **ЧВ**, иглы по расчету выставляются в **ПНП** (обязательно выполнять «замах» рабочей нитью за крайнюю иглу). Когда все иглы будут выставлены вперед, вернуть их в работу и провязать **1 сглаживающий ряд**, затем петли закрыть не стягивая.*

Основные детали – перед, спинка и рукава выполнены нитью в **3 сложения.** Внутренний капюшон, резинки, бейка горловины и шнур – нить в **1 сложение**.

СПИНКА

Выставить в работу **60-0-60 игл**; набрать петли серой нитью в **1 сл.** и связать резинку. Счетчик рядов выставить на 0. В работе серая нить **в 3 сл.**, на **PL6** вязать кулирной гладью прямо до **96 ряда**. Для пройм с двух сторон убавить **1 раз 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 5х1*2) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле (в 162 ряду и 168 ряду)**.

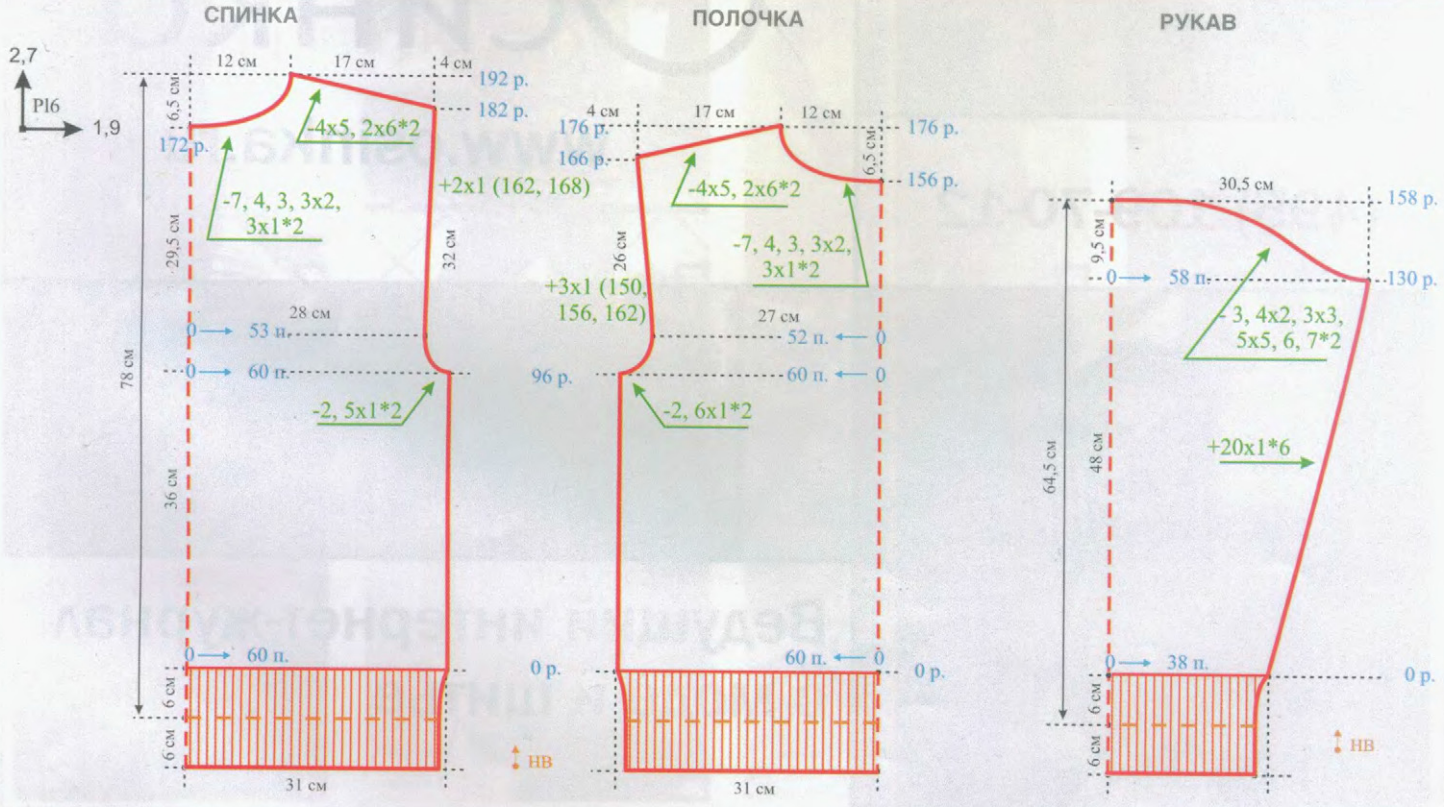
На высоте **172 ряда** настроить каретку на **ЧВ**, выдвинуть иглы левой стороны в **ПНП**, а на правой стороне вязать, убавляя по линии выреза горловины спинки **1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 3х2, 3х1*2). Одновременно с **182 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса, убавляя со стороны проймы **4 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х5, 2х6*2).

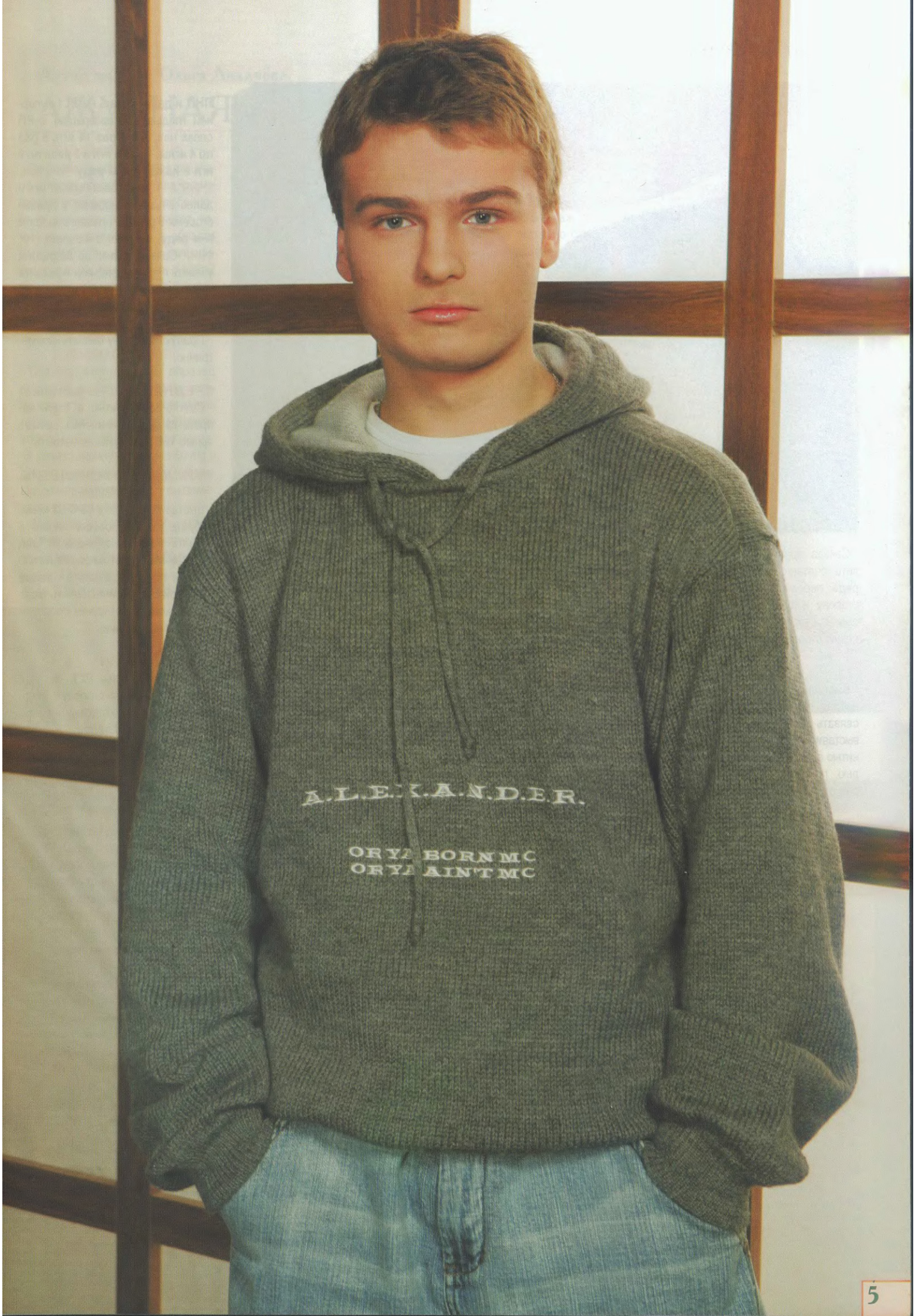
Связав правую сторону, установить показатель счетчика на **172 ряд**, перевести каретку на левую сторону, деккером вернуть иглы левой половины в **РП** и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

ПЕРЕД

Выставить в работу **60-0-60 игл** и вязать, как спинку, **до 96 ряда**. Для пройм убавить с двух сторон **1 раз 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 6х1*2) и далее вязать, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле** (в 150, 156 и 162 рядах).

На высоте **156 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП** иглы левой половины. На правой стороне вязать, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 3х2, 3х1*2). Одновременно с 166 ряда приступить к выполнению плечевого скоса, убавляя со стороны проймы **4 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х5, 2х6*2).




A.L.E.X.A.N.D.E.R.
ORY BORN MC
ORY AINT MC

Связав правую сторону, установить счетчик на показатель **156 ряда**, перевести каретку на левую сторону и деккером вернуть иглы левой стороны в **РП**. Довязать левую сторону зеркально правой.

РУКАВ

Выставить в работу **38-0-38 игл**; набрать петли серой нитью в **1 сл.** и связать резинку, счетчик рядов выставить на 0. Далее вязать серой нитью в **3 сл.** на **PL6** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+20x1*6).

На высоте **130 ряда** приступить к выполнению оката, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 4 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 5 раз по 5 петель, 1 раз 6 петель и 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 4x3, 3x3, 5x5, 6, 7*2). Оставшиеся петли закрыть в один прием после **158 ряда**.Второй рукав связать аналогично.

КАПЮШОН (правая половина)

Выставить в работу **48 игл**. Серой нитью в **3 сл.** набрать петли и выставить иглы в **ПНП**, каретка на левой стороне. Далее вязать на **PL6** кулирной гладью и сначала **ЧВ** вернуть в **РП** слева направо иглы в следующем порядке: **1 раз 16, 3 раза по 3, 1 раз 7 и 2 раза по 8 в каждом 2-м ряду** (+16, 3x3, 7, 2x8*2 - ЧВ). В работе все **48 игл**. Далее вязать, прибавляя с правой стороны, (начиная **с 22 ряда**) **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+7x1*4). До **60 ряда** вязать прямо и убавить с правой стороны **3 раза по 1 петле, 3 раза по 3 петли, 1 раз 43 петли в каждом 2-м ряду** (-3x1, 3-x3, 43*2). Вторую деталь связать симметрично.

СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ КАПЮШОНА (вставка)

Нить в **3 сл.** серого цвета. Набрать **22 петли** и на **PL6** связать прямо **140 рядов**, петли закрыть.

ВНУТРЕННИЕ ДЕТАЛИ КАПЮШОНА

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА КАПЮШОНА

Нитью светло-серого цвета в **1 сл.** набрать **57 петель**. Каретка на левой стороне; иглы выставить в **ПНП** и далее вязать на **PL1** кулирной гладью **ЧВ**, возвращая в **РП** слева направо **1 раз 14 игл, 5 раз по 4 иглы, 1 раз 5 игл и 2 раза по 9 игл в каждом 2-м ряду** (+14, 5x4, 5, 2x9*2 - ЧВ). В работе все **57 игл** и далее вязать, прибавляя с правой стороны **9 раз по 1 петле** в каждом **4-м ряду**, начиная с **32 ряда** (+9-x1*4). Связать прямо до **88 ряда** и убавить с правой стороны **4 раза по 1, 3 раза по 2, 1 раз 4 и 1 раз 52 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 3x2, 4, 52*2).

Правую половину связать симметрично.

СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ (вставка)

Светло-серой нитью в **1 сл.** набрать **29 петель и на PL1** связать прямо **166 рядов**, петли закрыть.

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРЛОВИНЫ

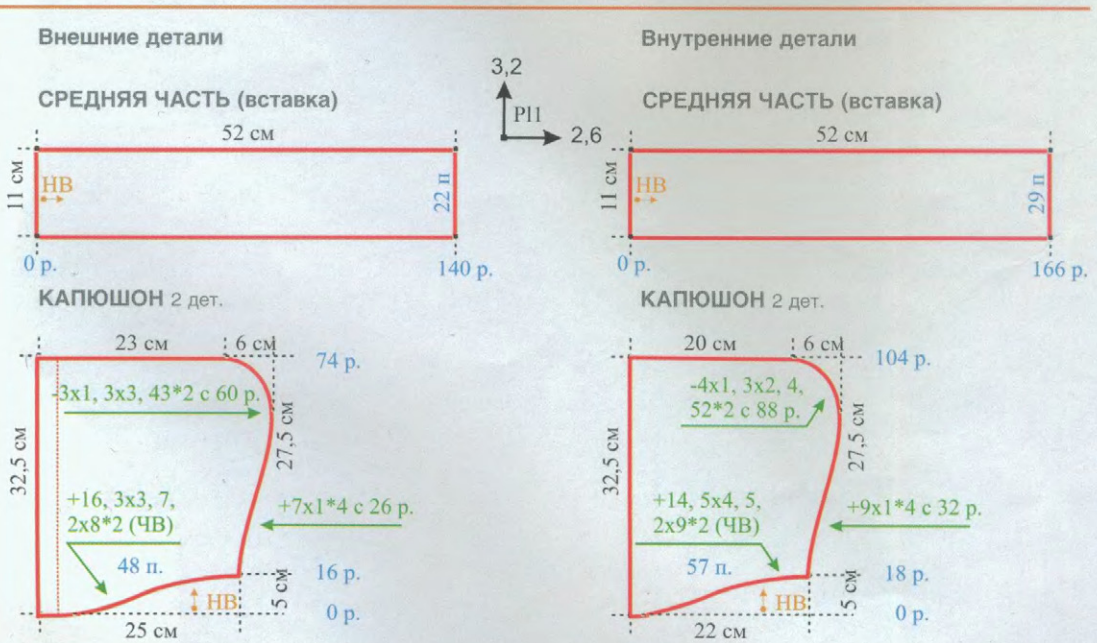
Выставить в работу **53-0-53 иглы**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов: **1 ряд катушечной, а затем серой нитью в 1 сл. на PL1** связать **14 рядов** кулирной гладью и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

ШНУР

В работе **3 иглы, PL1**, каретка настроена: в левую сторону – холостой ход, в правую сторону – гладь. Связать всего **390 рядов**.

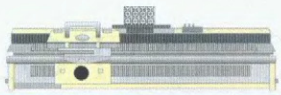
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сшить все основные детали капюшона (серого цвета).
- Сшить детали внутреннего капюшона (светло-серого цвета).
- Вложить внутренний капюшон в основной, швами внутрь. Подогнуть внешний край основного капюшона внутрь на **2 см (4-5 петель)** так, чтобы края внутреннего капюшона были накрыты краем внешнего, и подшить.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Сметать нижний край капюшона (вместе с внутренним капюшоном) с вырезом горловины. Шов на лицевой стороне.
- Окантовать шов горловины бейкой (прикеттлевать с двух сторон, закрывая шов).
- В подгиб капюшона продеть шнур.
- Джемпер можно дополнительно украсить вышивкой.



Автор модели: Ольга Лихачёва

АЖУРНАЯ НАКИДКА



Пряжа и материалы:
- вискозный шелк (ООО "Пехорский текстиль") – 100-150 г
- тесьма из меха

Переплетения: ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 8-10.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Деккеровочный ажур выполняется по п/карте (программе) или схеме (вручную деккерами). Особенностью данного узора является то, что, закончив вязание, в области переноса петель остается большое отверстие. Нужно сбросить с одной иглы обе петли и поднять новую петлю из протяжки.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Связать контрольный образец ажурным узором, отпарить, дать просохнуть и снять петельную пробу. Затем определить количество петель и рядов. Данная накидка имеет ширину примерно **50 см** и длину примерно **100 см**, можно выполнить изделие другого размера по своему усмотрению.

Выставить в работу необходимое количество игл, набрать петли бросовой нитью и связать **10-20 рядов**, затем **1 ряд** катушечной нитью на **PL10**. Придерживая рукой связанное полотно у игольницы, линейкой выдвинуть все иглы в **ПНП**. Рабочей нитью набрать петли обвивом и связать **2 ряда** кулирной гладью.

При этом на п/карточной машине **Silver Reed 280** нужно сначала связать **1 ряд**, деккерная каретка на левой стороне; установить п/карту в перфорационное устройство и выставить её на одну строчку ранее начального ряда. Связать второй ряд, при этом каретка по ходу движения «считает» информацию об узоре.

На машинах марки **Brother и Toyota** работать двумя каретками попеременно (деккерная каретка перемещает петли по узору, основная каретка – провязываем **2 ряда** кулирной гладью).

На машинах марки **Silver Reed** работать деккерной кареткой по принципу «сложного ажура», т.е. на отмеченных строчках вынуть рабочую нить из каретки; переключить диск на **«Р»** (перенос петель), а через два хода, вернуть рабочую нить в каретку, переключить диск на **«О»** и связать **2 ряда** кулирной гладью.

На любой вязальной машине можно выполнить ажурный узор, перемещая петли по схеме деккерами и провязывая основной кареткой ряды кулирной глади.

Связав необходимое количество рядов, закрыть петли прямо. Полотно аккуратно сложить, сметать и отпарить, удалив бросовую нить. Затем выполнить декорирование.

Для декора можно использовать любой подходящий материал: красивую тесьму, фасонную пряжу, шнурок, ленту, меховую тесьму. Сначала нужно сосчитать количество отверстий по ширине и по высоте полотна, на бумаге в клеточку нарисовать схему узора. Затем, придерживаясь задуманного контура узора, продернуть отделочный шнур по ячейкам сетки в определенном порядке.

Автор модели: Елена Попова

НАКИДКА С КАПЮШОНОМ

Размер: 52-54

Пряжа и материалы:
- п/ш №16/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») для основы коричневого цвета – 400 гр.;
- ОЧАРОВАНИЕ (35% мохер, 15% шерсть, 50% акрил; 300 м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») терракотового цвета – 500 гр.;
- 6 пуговиц.

Переплетение: вивинг (ткацкий узор), «косы»

Вязальная машина: 5-го кл.

Плотность вязания: 5

Петельная проба:
- основное полотно - Пг-2,5 п/см, Пв-4,3 р/см
- дополнительные детали - Пг-2,0 п/см, Пв-2,6 р/см

Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed SK-280/60N

РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие выполнено по п/карте №7 из основного комплекта машины Silver, кот. можно заменить на другой подобный узор. Техника выполнения – вивинг (ткацкий узор), при этом отделочная пряжа ОЧАРОВАНИЕ закрепляется на основе – коричневая пряжа п/ш. Данное переплетение можно выполнять, практически, на любой марке машин, кроме PASSAP.

ОСНОВНЫЕ ДЕТАЛИ (машина 5-го класса)

ПРАВАЯ ПОЛОВИНА СПИНКИ

Выставить в работу **35 игл** в зоне **68-34-0**; сдвиг игольницы **«Р»** (игла против иглы), расстановка игл в ритме **резинки 1х1**; коричневой нитью основы набрать петли и связать **до 6-го ряда на PL4**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL5** по узору в технике вивинга.

С левой стороны вязать прямо (линия середины спинки), а с правой стороны, начиная с **6-го ряда** прибавить **1 раз 7 петель, 3 раза по 4 петли, 20 раз по 3 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+7, 3х4, 20х3, 13х1*2), затем еще **21 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+21х1*6; 20х1*8). При этом нужно оставить на правой стороне цветную метку в **120 ряду**. Всего добавлено **133 петли и в 360 ряду** в работе будет **68-0-100 игл**.

После **366 ряда** убавить с правой стороны – **17 раз по 2 петли и 38 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-17х2, 38х3*2). Одновременно на высоте **464 ряда** с левой стороны выполнить вырез горловины спинки, убавив **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 3, 2х2, 1*2). Всего связано **478 рядов**.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА СПИНКИ

Выставить в работу **35 игл в зоне 0-34-68**, набрать петли и вязать, как правую половину, но в зеркальном отражении.

Обе детали будут соединены в одну деталь отдельно связанной планкой.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **35 игл** в зоне **0-34-68**, набрать петли нитью основы, как на спинке, и связать **до 6-го ряда на PL4**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать по узору на **PL5**.

Начиная **с 6-го ряда** с левой стороны прибавить **1 раз 8 петель, 3 раза по 4 петли, 20 раз по 3 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+8, 3х4, 20х3, 13х1*2), затем еще **21 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+21х1*6; 19х1*8). При этом нужно оставить на левой стороне цветную метку **в 120 ряду**. Одновременно с правой стороны прибавить **22 раза по 1 петле** в каждом **16-м ряду и 10 раз по 1 петле** в каждом **12-м ряду** (+22-х1*16; 10х1*12). Всего будет прибавлено слева **133 петли** и справа (линия борта) **32 петли**.

С 358 ряда с левой стороны убавить **35 раз по 2 петли и 25 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду**. Одновременно на высоте **448 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и временно вывести иглы левой половины в **ПНП (до 76 иглы)**, отметить ряд узора, настроить каретку на **ЧВ** и сначала довязать правую сторону, продолжая прибавлять петли по линии борта и убавляя петли с левой стороны: **2 раза по 4 петли, 3 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х4, 3х3, 2, 6х1*2).

Вернуть узор на отмеченный ряд, перевести каретку на левую сторону, деккером вернуть иглы левой половины в **РП** и довязать левую сторону, продолжая убавку петель с левой стороны (линия плечевого скоса) и одновременно выполняя убавление петель по вырезу горловины с правой стороны (-2х4, 3х3, 2, 6х1*2).

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **35 игл** в зоне **68-34-0**, набрать петли и вязать как правую, только в зеркальном отражении.

КАПЮШОН (правая половина)

Выставить в работу **43 иглы**; набрать петли и далее вязать на **PL5** узором, прибавляя с правой стороны **2 раза по 5 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (+2х5, 3-х4*2 - 65 петель). Затем, начиная с **60-го ряда**, убавить с правой стороны **9 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-9х1*6, 6х1*4). **В 146 ряду** в работе осталось **50 игл**.

Далее настроить каретку на **ЧВ** и вязать, выставляя в **ПНП** с правой стороны **1 раз 10 игл, 6 раз по 2 иглы, 5 раз по 1 игле, 1 раз 3 иглы, 2 раза по 5 игл и 1 раз 10 игл в каждом 2-м ряду** (-10, 6х3, 5х1, 3, 2х5, 10*2 – ЧВ). Провязать на этих иглах сглаживающий ряд и закрыть не стягивая.

Вторую половину капюшона связать симметрично. Обе половины будут соединены в одну деталь

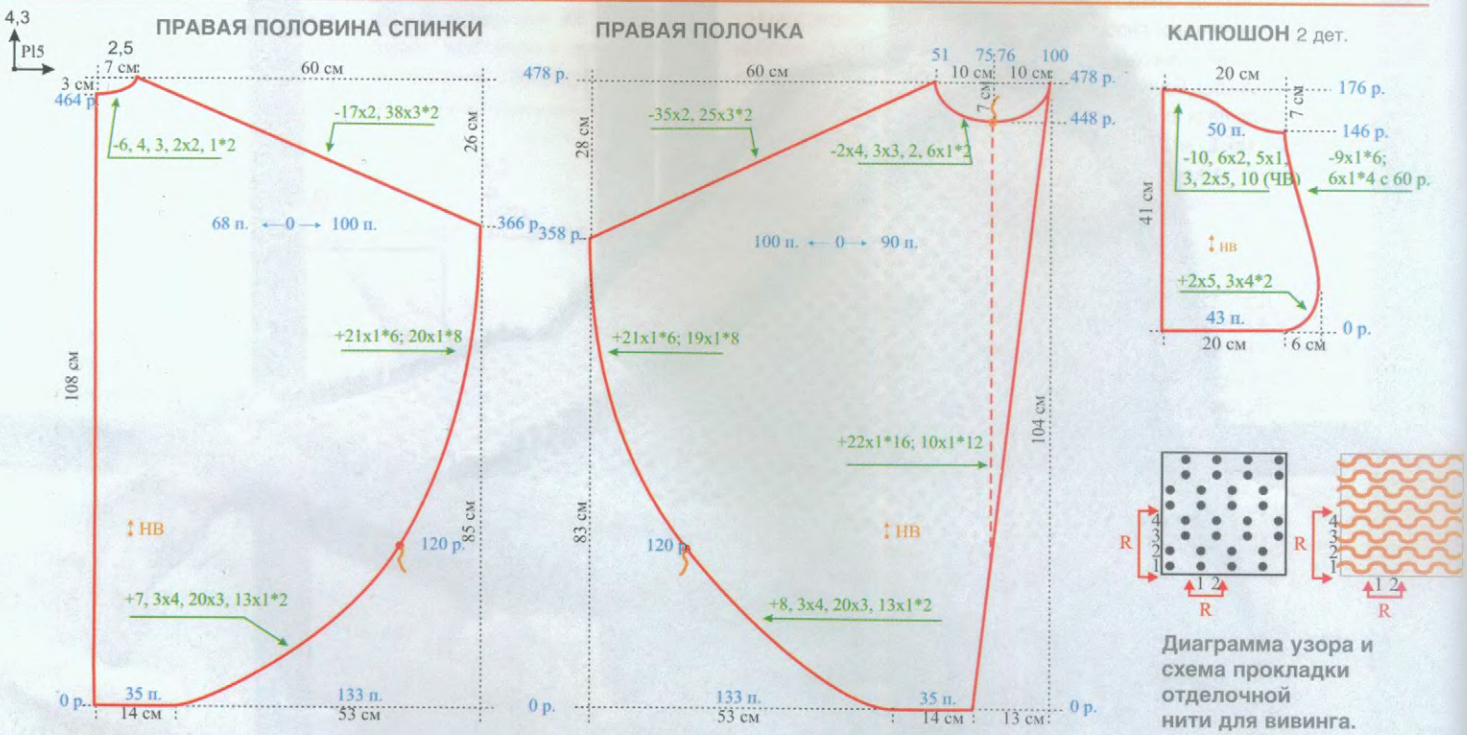


Диаграмма узора и схема прокладки отделочной нити для вивинга.

отдельно связанной планкой для спинки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ (машина 4-го кл.)

Манжеты, планка спинки, планка капюшона и две планки переда можно связать на спицах или на машине **4-го класса на PL5** из отделочной пряжи ОЧАРОВАНИЕ.

МАНЖЕТА (2 детали)

Выставить в работу **31-0-31**, отделочной нитью набрать петли, выполнить расстановку игл по схеме 1 и далее вязать на **PL5,** выполняя перемещение петель в «косах» через каждые **8 рядов**. Довязав до **52 ряда**, петлеуловителем провязать оставленные протяжки в виде лицевых петельных столбиков (**1 петля** по ширине); петли закрыть.

Связать вторую манжету аналогично.

ПЛАНКА ПЕРЕДА (2 дет.)

Выставить в работу **23-0-23 иглы**, отделочной нитью набрать петли, выполнить расстановку игл по схеме 2 и далее вязать на **PL5**, выполняя перемещения петель в «косах» через каждые **8 рядов**.

На высоте **286 ряда** выполнить три горизонтальных отверстия – петли для пуговиц. Для этого или закрыть отрезком рабочей нити три петли подряд, сбросить их с игл и снова набрать эти петли обвивом; или провязать три петли катушечной нитью. Петли располагаются по центру полос с узором из «кос».

На высоте **290 ряда** установить цветные метки с двух сторон, отмечая линию перегиба планки.

В **294 ряду** снова выполнить **3 отверстия** для пуговиц на тех же петлях, что и предыдущий раз.

Довязав **до 300 ряда**, сначала выполнить петлеуловителем петельные столбики на оставленных протяжках, затем все петли закрыть прямо.

Вторую планку связать аналогично.

ПЛАНКА СПИНКИ

Выставить в работу **8-0-8 игл**, набрать петли отделочной нитью, выполнить расстановку игл по схеме 3 и далее вязать на **PL5,** выполняя перемещения петель по узору в каждом **8-м ряду**. На высоте **280 ряда** с двух сторон установить цветные метки. Довязав **до 428 ряда**, выполнить петлеуловителем петельные столбики на оставленных протяжках и закрыть все петли прямо.

ПЛАНКА КАПЮШОНА

Выставить в работу **8-0-8 игл** и вязать как планку спинки **до 288 ряда**; выполнить петлеуловителем петельные столбики и петли закрыть прямо.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы до меток.
- Сшить манжеты и пришить их к основным деталям.
- Пришить по линии горловины половинки капюшона.
- Пришить планку спинки, соединив две половинки спинки и капюшона.
- Пришить планку капюшона по внешнему краю. Короткие стороны планки пришить по линии горловины.
- На планках переда отогнуть край по сгибу на изнаночную сторону, соединить петли для пуговиц, край планки подшить.
- Пришить планки переда по борту полочек.
- Подогнуть нижний край накидки на **3 см** и подшить.
- Пришить пуговицы.

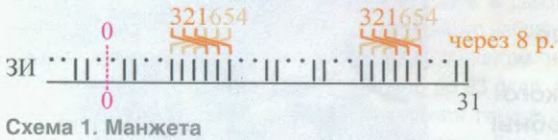


Схема 1. Манжета

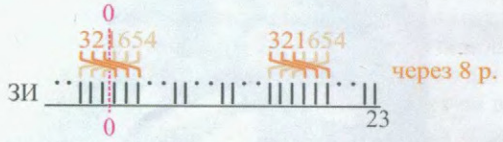


Схема 2. Планка переда

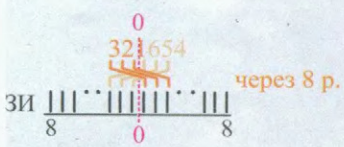


Схема 3. Планка спинки и капюшона

Уроки мастерства

Автор статьи: Марина Татарникова

www.masterica.com

АППЛИКАЦИЯ ИЗ КОЖИ

1 Если Вам необходимо украсить трикотажное изделие объемной аппликацией из кожи в виде листочка, для этого Вам понадобятся следующие материалы и инструменты:
- кусок кожи
- клей «Момент»
- пинцет и ножницы.
- подложка или доска для лепки.

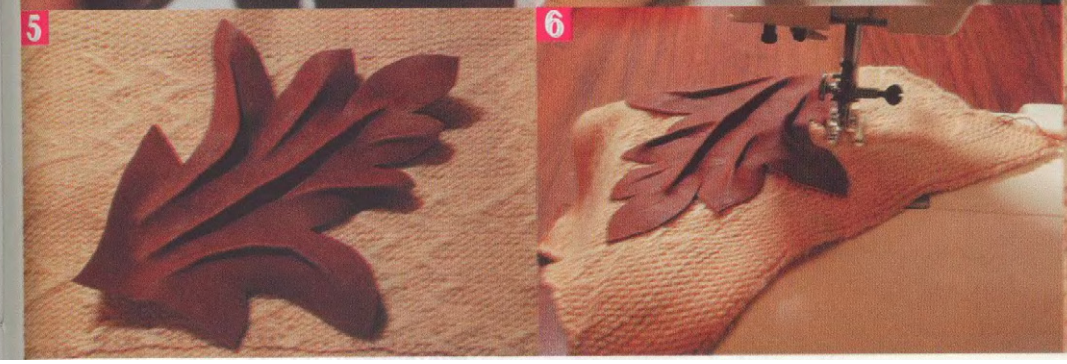
2 Намажьте клеем кусочек кожи с изнанки, дайте ему немного подсохнуть.

3 Переверните кусок кожи и положите его на подложку или доску для лепки. С помощью пинцета сформируйте прожилки листочка. Для этого необходимо сделать вертикальные защипы в середине кусочка кожи. Дайте клею высохнуть.

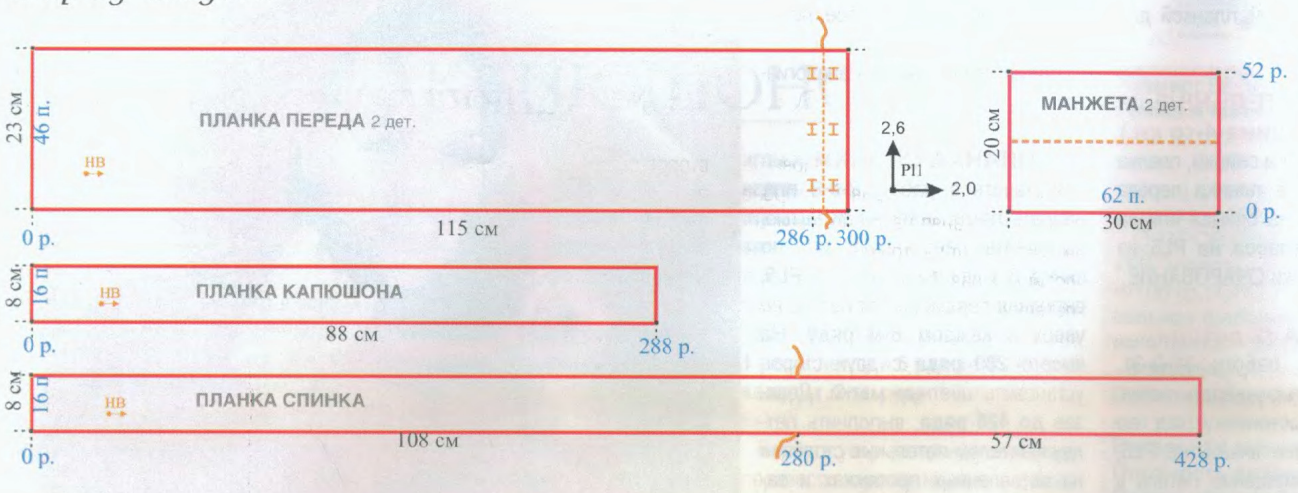
4 Произвольно вырежите ножницами листочек. Предварительно можно нанести на кусок кожи контуры листочка с прожилками при помощи гелевой ручки золотого или серебряного цвета.

5 Наложите готовый листочек на ткань.

6 Пришейте его по контуру на швейной машинке или вручную.
При помощи таких листочков можно создать композицию на трикотажном полотне. Стебель можно создать из тесьмы, связанной крючком косички или кожаного шнурка.



Парад моделей



Автор модели: Ольга Лихачева

ПОЛУПАЛЬТО с воротником-капюшоном

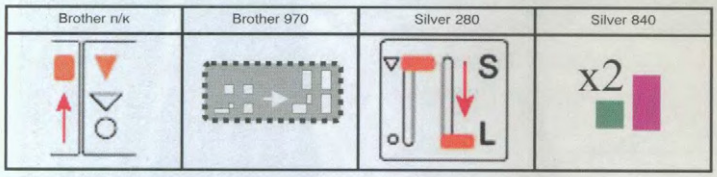
Размер: 46
Пряжа и материалы:
- АЛЬПАКА (25% альпака, 37% шерсть меринос, 38% акрил В.О.; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета в 2 сложения – 500 г
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») светло-серого цвета в 3 сложения - 700 г
- 4 декоративные пуговицы

Переплетения: вивинг по узору, круговое вязание, полуфанг
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 5
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

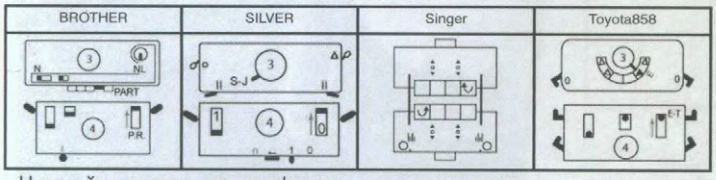
РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное полотно модели выполнено вивигом (ткацкий узор), при этом в основе – пряжа **п/ш №32/2** серого цвета в **3 сл.**, а отделочная нить – **АЛЬПАКА в 2 сл.** белого цвета. **Узор №405** из библиотеки **Brother 970** – раппорт **12 петель** – **12 рядов**. Этот же узор находится в библиотеке **KS-4 программы Knitt-Styler**, а также можно выполнить п/карту на бланке **24 петли (- Brother, Silver)** или на бланке **12 петель (Toyota)**.

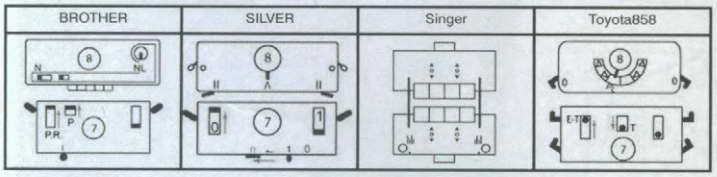
В данной модели узор выполняется с удвоением рядов по вертикали. Для этого в программе выбирается соотв. функция, а на п/карточных машинах переключается соответствующий рычаг на перфорационном устройстве.



Воротник-капюшон, манжеты и отвороты карманов выполнены комбинацией из **16 рядов** кругового вязания и **30 рядов** полуфанга на двух фонтурах.



Настройка кареток на полуфанг:



СПИНКА

Выставить в работу **80-0-80 игл** на **ЗИ**, серой нитью набрать петли и далее вязать по узору вивингом на **PL5** прямо до **220 ряда**. С двух сторон для пройм убавить **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2, 3x1*2; 6x1*4) и далее вязать прямо.

Начиная **с 308 ряда** с двух сторон убавить по плечевым скосам **6 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6-x6*2). Одновременно с **310 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого сначала нужно отметить ряд узора, настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП** иглы левой половины. Далее вязать на правой стороне узором, убавляя петли по плечевому скосу и от центра по вырезу горловины 1 раз 7 петель, 2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-7, 2x6, 2x5*2 – ЧВ). Если плечевой скос выполнялся приемом **ЧВ**, то после **320 ряда**, провязать петли плечевого скоса **1 сглаживающим рядом** и петли закрыть.

Вернуть узор на отмеченный ряд, перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **310 ряда**. Деккером вернуть иглы левой половины в **РП** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **320 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса (если его выполняли **ЧВ**), затем провязать **1 сглаживающим рядом** петли выреза горловины и закрыть не стягивая. Оставить цветную метку по центру детали.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **86-0-30 игл**, серой нитью набрать петли и далее вязать вивингом на **PL5** узором прямо до **83 ряда**. На этой высоте выполнить первую пару отверстий для пуговиц. Для этого отсчитать от правого края **18 игл** и на следующих **6-ти иглах** выполнить первое отверстие для пуговицы:

- отрезком рабочей нити закрыть **6 петель** последовательно и сбросить их с игл, сразу набрать новые петли и вернуть иглы в **РП**;
- или катушечной нитью провязать **6 петель** вручную, а в процессе сборки, открытые петли полотна закрыть.

Пропустить **12 игл** и выполнить второе отверстие для пуговицы, как первое. Еще три пары петель для пуговиц выполнить через каждые **65 рядов**.

Связать до **204 ряда** и выполнить горизонтальную нагрудную вытачку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (временно отключить счетчик) и от бокового шва (с левой стороны) выставить в **ПНП - 9 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-9x4*2 – ЧВ), затем вернуть деккером иглы в **РП** (включить счетчик или, если счетчик не отключали, установить его на показатель **204 ряда**) и связать прямо еще **16 рядов**.

Для проймы убавить с левой стороны **1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 3, 2, 4x1*2).

На высоте **288 ряда** с правой стороны закрыть **45 петель** (**30 петель** до лини перегиба борта и **15 петель** по линии горловины), затем еще убавить **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петли в каждом 4-м ряду** (-45, 5, 2x3, 2, 3x1*2; 3x1*4). Одновременно с **300 ряда** на левой стороне убавить по плечевому скосу **7 раз по 3 петли и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7x3, 2x4*2).

Оставить цветную метку, отмечая место перегиба борта (после **30 иглы** от правого края)

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **30-0-86 игл**, набрать петли и вязать узором, как правую полочку, только убавление петель выполнять зеркально и без отверстий для пуговиц.

РУКАВ

Сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл), выставить в работу **50-0-50 игл** на обеих игольницах. Серой нитью набрать петли и связать круговым вязанием на **PL3/4 – 16 рядов**. Затем ввести в работу белую нить АЛЬПАКА в **2 сл.**, настроить каретки на полуфанговое вязание: **ЗК** – кулирная гладь, **ПК** – накид, при движении в левую сторону и гладь, при движении в правую сторону. На **PL8/7** связать **30 рядов** и перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить. Далее вязать вивингом на **PL5** узором, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 18 ряду** (+8-x1*18).

Начиная с **156 ряда** убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 21 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2-x2, 21x1, 4x2, 3x3*2). Оставшиеся петли закрыть прямо после **220 ряда**.

Второй рукав выполнить аналогично.

КАРМАН

Выставить в работу **50 игл (25-0-25)**, серой нитью набрать петли и на **PL5** связать вивингом прямо **60 рядов**. Затем ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг игольницы на **«-Н»** (игла против двух игл); на **ПИ** выставить в **РП 50 игл** и на **PL8/7** белой нить в **2 сл.** связать полуфангом **30 рядов**. Сменить нить на серую **п/ш в 3 сл.** и на **PL3/4** связать **16 рядов** круговым вязанием; перенести петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть.

Второй карман выполнить аналогично.

ВОРОТНИК-КАПЮШОН

Сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); выставить в работу **110 игл (55-0-55)** на обеих игольницах. Серой нитью набрать петли и связать **16 рядов** круговым вязанием **(I) на PL3/4**. Затем сменить нить на белую в **2 сл. и на PL8/7** связать **30 рядов полуфангом (II)**. Далее вязать попеременно **16 рядов** круговым вязанием серой нитью и **30 рядов** полуфангом белой нитью. Когда будет выполнена **9-я серая полоска (384 ряд)** петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд на PL10** и петли закрыть.

*Более аккуратный край получится, если закончить вязание бросовой нитью, связав еще пару кругов, затем **4-6 рядов ластиком** и снять с машины. Отпарить край и соединить открытые петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».*

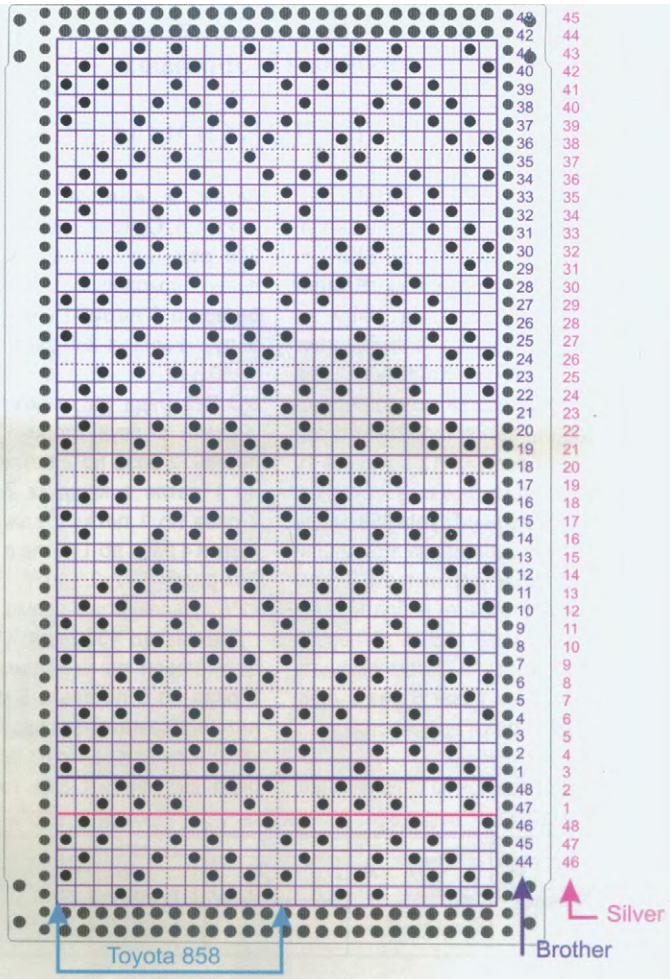
Снять полотно с машины, развернуть боковой стороной вверх (та сторона, где производили смену нитей; свободные концы нитей предварительно закрепить) и навесить на иглы машины в соответствии длиной линии горловины жакета. Серой нитью связать двойную бейку для кеттлевки, закончить вязание бросовой нитью.

Воротник-капюшон можно соединить с вырезом горловины жакета в процессе сборки, навесив срез выреза горловины на иглы машины и сверху срез воротника, провязать 1 ряд на PL10 и петли закрыть. Затем закрыть шов соединения отдельно связанной бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям.

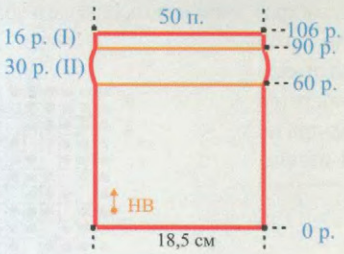
СБОРКА

***ВНИМАНИЕ!** Изделие сваляно в горячей воде.*

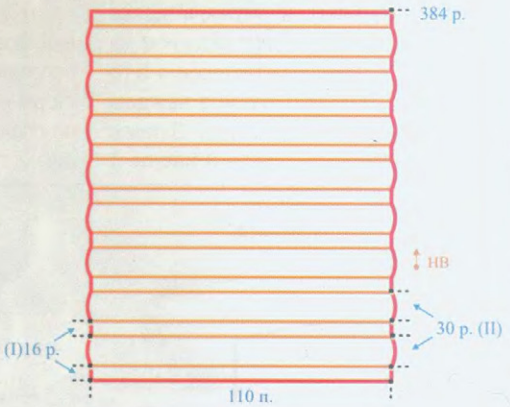
- Заправить все концы нитей.
- Оформить петли на правой полочке.
- Отвернуть подборт на полочках (**30 петель** от края детали) и подшить.
- Сшить плечевые швы, вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Подвернуть низ изделия на **1,5-2 см** и подшить.
- Карманы сметать лицом к лицу.
- Свалять изделие в горячей воде: **t50-60°C**. Поместить полуготовое изделия (без воротника) в стиральную машину. Режим стирки – три цикла по **5 минут** с перерывом в **10-15 минут**, чтобы полотно хорошо промокло и подсело. Отжим неполный так, чтобы полотно было влажное. Подсевшее изделие разложить на ровной поверхности, придать правильную форму и дать просохнуть.
- Когда изделие полностью высохнет, присоединить воротник по вырезу горловины. Пришить карманы
- Связать четыре шнура из белой пряжи. Более короткие шнуры продеть по краю отворотом карманов и завязать. Два других шнура продеть в начальный и последний участки кругового вязания воротника, немного стянуть полотно и завязать.
- Пришить пуговицы.

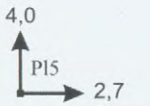


КАРМАН 2 дет.

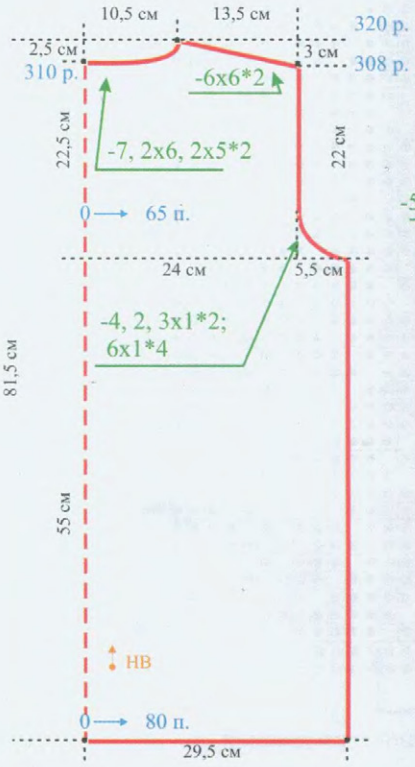


ВОРОТНИК-КАПЮШОН

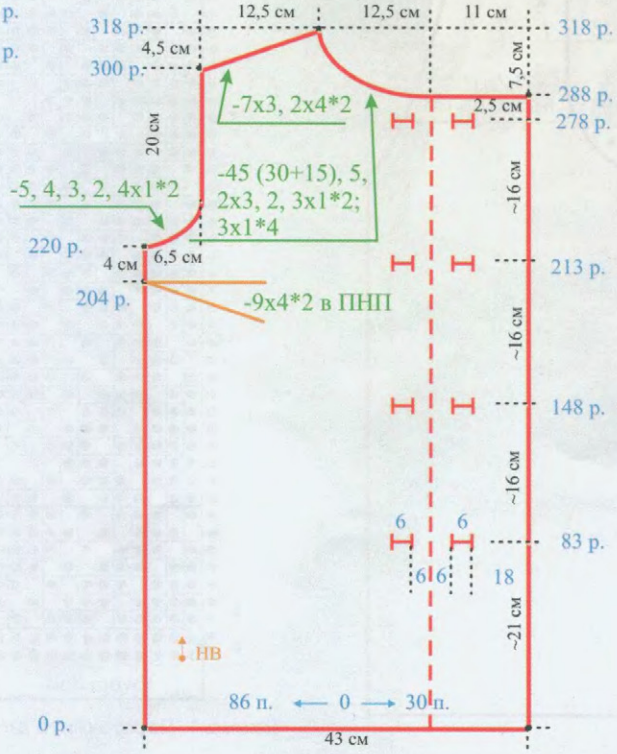




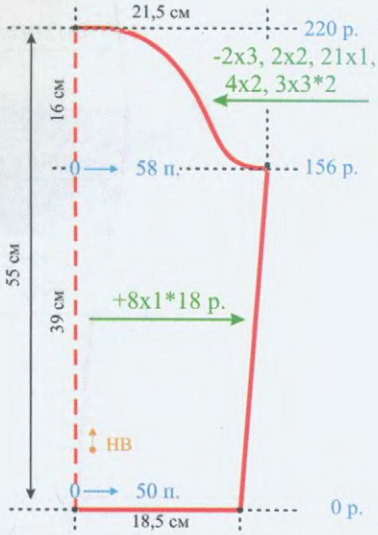
СПИНКА

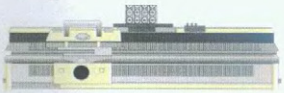


ПРАВАЯ ПОЛОЧКА



РУКАВ





Автор модели: Марина Татарникова

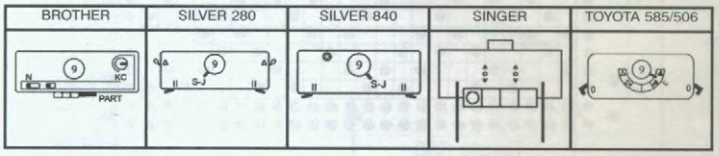
ЖИЛЕТ с декором из кожи

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: АЛЬПАКА (25% альпака, 37% шерсть меринос, 38% акрил В.О.; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») натурального цвета в 2 сложения – 500 гр.
Переплетения: слип-вязание по узору
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 9
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-4,6 р/см
Примечание: данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное полотно модели выполнено слип-вязанием **(SLIP/SKIP)** по узору **№298** библиотеки **Brother 970**. Этот же узор под таким же номером находится в библиотеке **KS-4** программы **KnittStyler**. Для п/карточных машин можно порекомендовать выполнить п/карту по схеме 1 – раппорт **12 петель и 10 рядов**, поэтому данный узор можно использовать для **Toyota 858** в виде п/карты или работать на этой машине с наборным устройством. В этом случае достаточно набрать один раз комбинацию кнопок по первой строчке схемы, а затем смещать устройство на **1 шаг 5 раз** в одну сторону и **5 раз** в другую сторону.

Настройка кареток на слип-вязание:



СПИНКА

Выставить в работу **86-0-86 игл** на **ЗИ**, набрать петли и далее вязать по узору слип-вязанием на **PL9**, убавляя с двух сторон с **8-го ряда 8 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-8x1*16 с 8-го). Затем с **140 ряда** убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-8x1*10). Отметить цветной меткой **230 ряд** (линия талии) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная **с 250 ряда** (+6x1*10 с 250 р.).

С 322 ряда выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 6 петель, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6, 2x2, 2x1*2; 2x1*4; 4-x1*6). Далее вязать прямо.

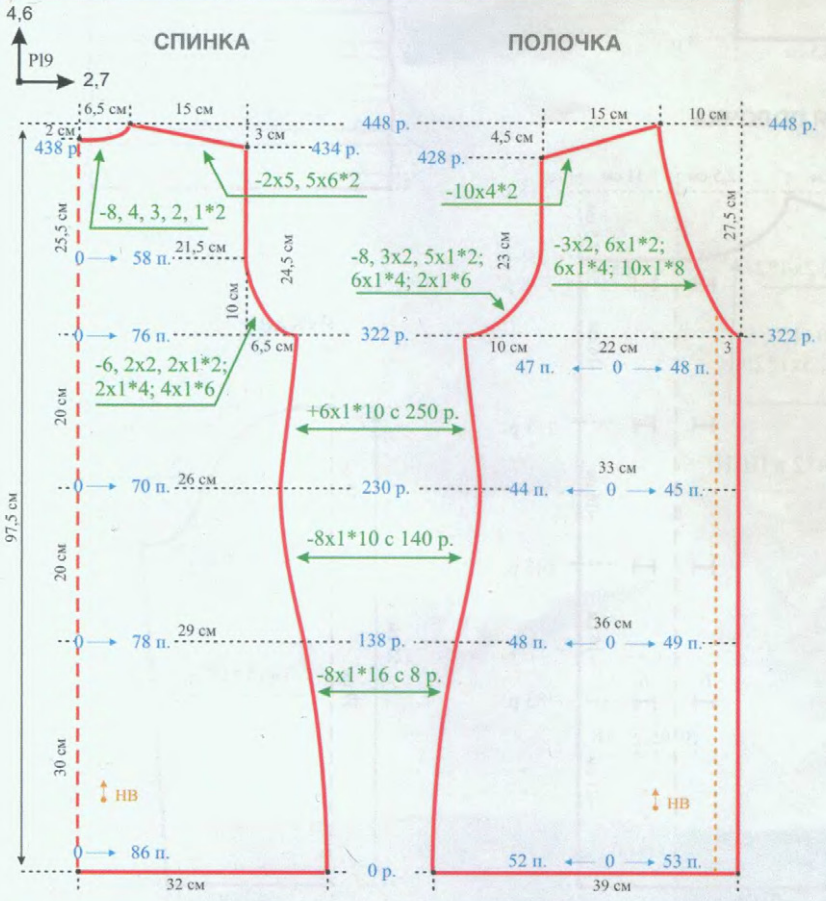
Довязав **до 434 ряда**, убавить с двух сторон по плечевым скосам **2 раза по 5 петель и 5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2x5, 5-x6*2). Одновременно на высоте **438 ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого, сначала отметить строчку узора; настроить каретку на **ЧВ**, если она не настроена; временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по плечевому скосу и от центра по линии горловины **1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 3, 2, 1*2 – ЧВ). После **448 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, если его выполняли **ЧВ**.

Установить узор на отмеченный ряд, перевести каретку на левую сторону, деккером вернуть иглы левой половины в **РП** и на счетчике установить показатель **438 ряда**. Довязать левую сторону детали, выполняя убавления по плечевому скосу и линии горловины. После **448 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, если его выполняли **ЧВ**. Затем провязать и закрыть не стягивая петли по линии горловины спинки.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **52-0-53 игл**, набрать петли и вязать слип-вазянием по узору на **PL9**, выполняя убавление и прибавление петель по боковому шву (левая сторона работы), как на спинке.

Довязав **до 322 ряда**, на правой стороне приступить к выполнению выреза горловины и убавить **3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 6 раз по 1 петле в каждом 4-м и 10 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-3x2, 6x1*2; 6-x1*4; 10x1*8). Одновременно на левой стороне выполнить пройму, убавляя **1 раз 8 петель, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8, 3x2, 5x1*2; 6-x1*4; 2x1*6). Затем на высоте **428 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **10 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10x4*2).



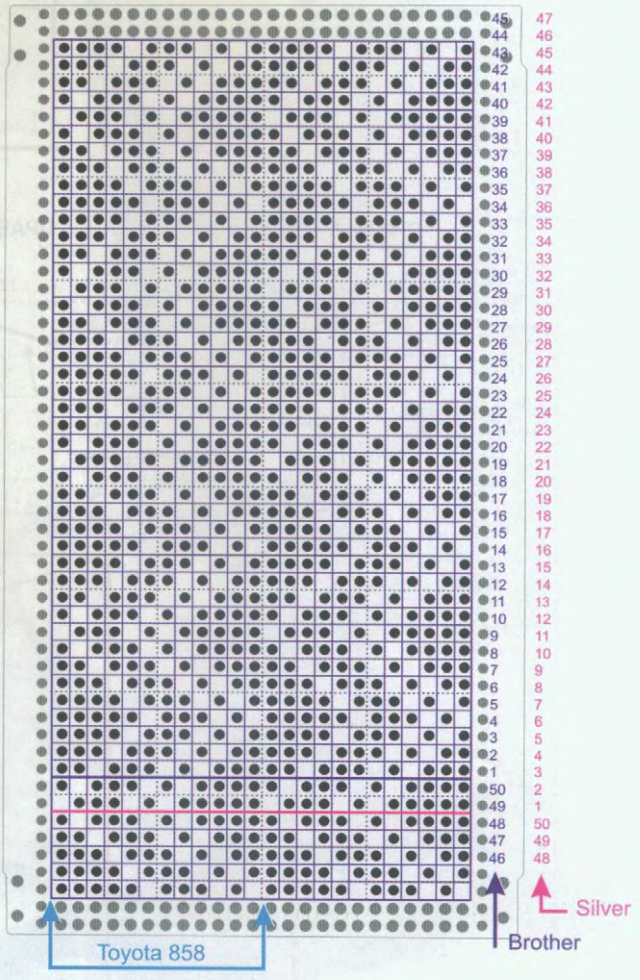


Схема 1. Перфокарта для слип-вязания

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Связать симметрично правой полочке.

СУМКА

Выставить в работу **75-0-75 игл**, набрать петли и связать основным узором на **PL9** прямое полотно до **300 ряда**. Петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Сшить плечевые и боковые швы жилета, совмещая цветные метки по линии талии.
- Отвернуть подборт шириной **3 см** на обратную сторону изделия на правой и левой полочках, подшить.
- Подвернуть по вырезу горловины и по проймам **2-2,5 см** на обратную сторону полотна и подшить.
- Подвернуть нижний край изделия на **2,5-3 см** и подшить.
- Все сгибы хорошо отпарить с обратной изнаночной стороны изделия.
- Выполнить декор на жилете и заготовке для сумки.

ВНИМАНИЕ! *Декор можно выполнить валянием на иглопробивной машине; аппликацией из кожи, меха или фактурных тканей; связать отдельные элементы крючком и закрепить на полотно; выполнить вышивку.*

- Пришить потайную застежку на верхнюю часть полочек.
- Сшить сумку. Для этого сначала нужно продублировать дно, приклеив дублирин по центру полотна. Потом отогнуть короткие стороны полотна **3 см** на обратную сторону полотна (можно положить сюда кусок подкладочной ткани) и подшить. Затем сложить полотно фактурной стороной внутрь и сшить боковые стороны, не доходя до края примерно на **10 см**. В верхние срезы продеть декоративные шнуры и завязать их по форме ручек.

Автор модели: Лариса Игнатова

ДЖЕМПЕР поперечного вязания

Размер: 46-48

Пряжа и материалы:
- Visantia "MOHAIR", 70% мохер, 30% акрил, 200 м/100 гр., меланж салатного цвета – 200 гр.;
- вискозный шелк – 200 гр.;
- шелковая ленточная пряжа золотистого цвета – 50 гр.;
- спицы №3,5 и вспомогательные спицы для снятия петель

Петельная проба:
Пг-1,0 п/см, Пв-1,3 р/см (10 п.х13 р.=10х10 см)

Модель связана спицами одной деталью в поперечном направлении полосами из 6 рядов лицевой гладью (полных и укороченных) основной пряжей и 2-х рядов шелковой ленточной пряжей платочной вязкой. Использование укороченных рядов (частичное вязание), дает возможность расширять и сужать полотно в нужном месте. Изменяя расстояние между полосами за счет укороченных рядов, создается объемное полотно по фигуре. Расходящиеся рельефные полосы из шелковой пряжи задают определенный декор, придавая изделию дополнительный штрих.

ПРИМЕЧАНИЕ. Данное изделие можно выполнить на вязальной машине Silver Reed LK150 или на машине 3-го класса по данному описанию. Для выполнения аналогичного изделия на машине 5-го класса, необходимо подобрать пряжу, связать контрольный образец, снять с него петельную пробу и выполнить перерасчет.

ВНИМАНИЕ! *Для получения основной пряжи соединить мохер и вискозный шелк в 1 нить.*

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Начало вязания – середина спинки и далее по кругу в поперечном направлении так, чтобы ряды вязания как бы поворачивались вокруг центра, расположенного по центру горловины.

Для того чтобы связать укороченный ряд, нужно провязать определенное количество петель данного ряда и, не довязывая оставшихся петель, повернуть полотно и вязать обратный ряд. Чтобы в полотне не было дырок в месте поворота, необходимо в прямом ряду обхватить рабочей нитью следующую после поворота петлю предыдущего ряда и немного затянуть ее. Количество укороченных рядов зависит от того, насколько нужно увеличить расстояние между полосами.

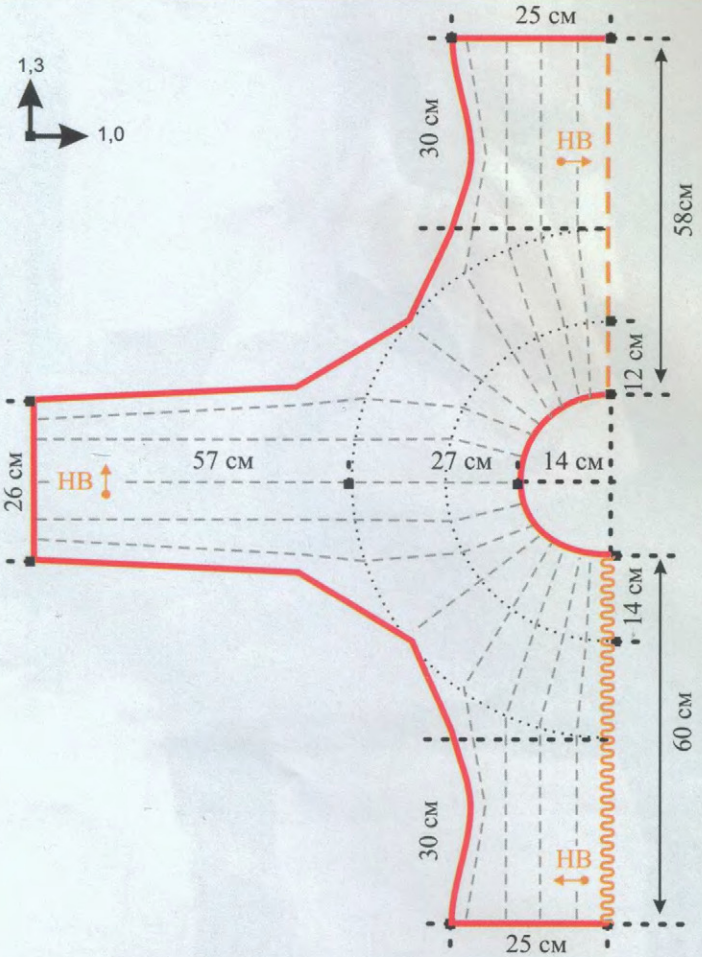
Набрать бросовой нитью **60 п.** и затем вязать основной пряжей в поперечном направлении, начиная с центра спинки. Для первой полосы провязать **2** полных ряда в **60 п.**, **2** укороченных ряда из **53 п.**, **2** укороченных ряда из **40 п.** и **2** полных ряда шелковой ленточной пряжей так, чтобы полотно было шире по нижнему краю (см. схему 1, ряды 1-12). Провязать **3 такие полосы**, а в **4-й** полосе дополнительно провязать с нижней части **2** укороченных ряда по **15 п.** для расширения полотна.

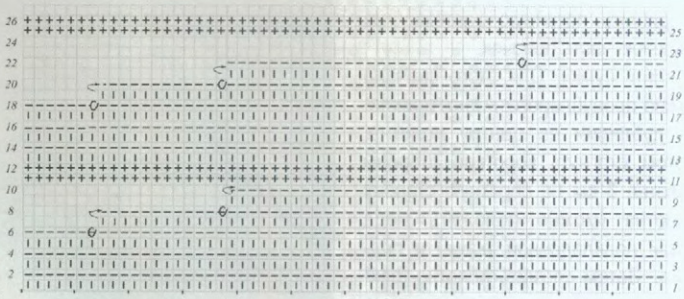
Для приталивания (см. схему 1, ряды 13-26) в **5-ой** полосе выполнить **2** полных ряда и **2** укороченных ряда по **15 п.** После чего закрыть **22 п.** с нижнего края, а в следующих рядах через ряд еще по **2 п.**, закончить **5-ю** полосу шелковой пряжей и перейти к вязанию первого рукава. Для этого укороченными рядами выполнить треугольник-ластовицу (см. выкройку), начиная из **8-и п.** и убавляя в каждом ряду по **1-й п.** Затем добрать дополнительным набором, продолжая ряд, для рукава **2 раза по 12 п. и 22 п.**, далее вязать **5 полос** основного рисунка. Закончить рукав, убавляя петли в обратном порядке и выполняя ластовицу, чтобы рукав был симметричным. Для переда добрать дополнительным набором **19 п.** (на **3 п.** меньше, чем в нижней части спинки для получения большего выреза горловины) и продолжить их набирать по **2 п.** через ряд, чтобы общее количество петель составляло **57 п.** Выполнить перед, затем – рукав и вторую половинку спинки, закончив её **2-мя** рядами шелковой пряжи, чтобы сохранить основной рисунок.

ВНИМАНИЕ! *При вязании проверять симметричность каждой детали!*

СБОРКА

- Удалить бросовую нить начального ряда и сшить открытые петли горизонтальным трикотажным швом две половинки спинки.
- Сшить рукава.
- Сложить воротник вдвое и подшить с изнанки потайным швом.
- Обвязать крючком **СБН** шелковой пряжей сложенный вдвое верхний край воротника, а рукава и нижний край обвязать «рачьим шагом» основной пряжей.





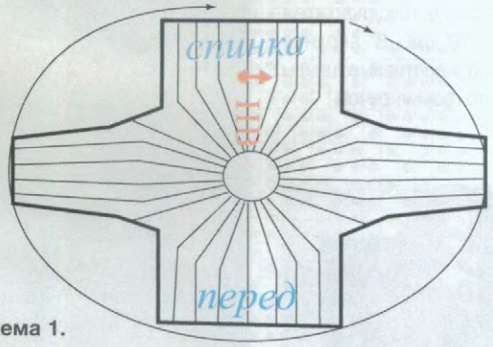


Схема 1.

Автор модели: Лариса Игнатова

ПОЛУПАЛЬТО

Размер: 46-48

Пряжа и материалы:
- Adelia "FIONA", 50% шерсть, 50% акрил, 90м/50 гр цвета беж – 600 гр.;
- Adelia "FIONA", 50% шерсть, 50% акрил, 90м/50 гр белого цвета – 150 г;
- Adelia "SLADE", 99% акрил, 1% люрекс, 378м/100 гр светло-бежевого цвета – 300 гр.;
- пуговицы – 6 шт.;
- спицы №5 и вспомогательные спицы для жгутов

Петельная проба:
Пг-1,6 п/см, Пв-1,9 р/см (16 п. х 19 р.=10 смх10 см)

Модель связана спицами кроем реглан резинкой 3х3 с отделкой узором «двойной жгут» по схеме.

ПРИМЕЧАНИЕ. Данное изделие можно выполнить на вязальной машине 3-го класса по данному описанию.

ВНИМАНИЕ! *Соединить светло-бежевую пряжу «FIONA» и «SLADE» в одну нить.*

УЗОР «ДВОЙНОЙ ЖГУТ»

В данном случае узор выполняется следующим образом:

1-2 ряд – нить белого цвета – лицевая гладь

3 ряд – нить бежевого цвета – вязать по узору, при этом снимать **2 петли** белого цвета не провязывая (рабочая нить за петлями) и провязывать **2 петли** бежевой нитью.

4 ряд – нить бежевого цвета – изнаночные петли, по **2 петли** белого цвета снимать, не провязывая, рабочая нить перед петлями.

5-6 ряд – нить белого цвета – лицевая гладь.

7 ряд – повтор **с 1-го ряда**.

СПИНКА

Набрать на спицы нитью в **2 сложения 78 п.** и связать **4 ряда** платочной вязкой, затем перейти на рельефный рисунок **(7 раппортов по 11 п.+1 п. для симметрии)** и связать в высоту **3 раппорта** по схеме 1 **(3-4-е ряды раппорта – нить бежевого цвета!)**. Затем перейти на **резинку 3х3**.

Для приталивания через **40 см** убавить с двух сторон **4 раза по 1 п.** в каждом **2-м ряду**, а затем через **6 рядов** аналогично прибавить эти петли и дальше вязать до проймы прямо (всего **67 см**).

Для линии реглана провязать после кромочной в каждом **2-м ряду** с обеих сторон **2 п.** вместе лицевой петлей.

На высоте **94 см** для горловины закрыть центральные **8 п.** и довязать каждую часть отдельно, продолжая линию реглана и убавляя для горловины по: **3, 2, 1 п.** с правой и с левой стороны от центра.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать на спицы основной пряжей **36 п.** и вязать как спинку: **4 ряда** платочной вязкой, затем выполнить рельефный узор по схеме (**3 п.** для симметрии со стороны центра +**3 раппорта по 11 п.**) и связать его по высоте **3 раза** (как на спинке), чтобы рисунок совпал. Затем перейти на **резинку 3х3**.

На высоте **67 см** с левой стороны вязать линию реглана, как на спинке, а горловину выполнить с правой стороны на **6 см** ниже, чем на спинке.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать как правую, только линию реглана и вырез горловины выполнить зеркально.

РУКАВ

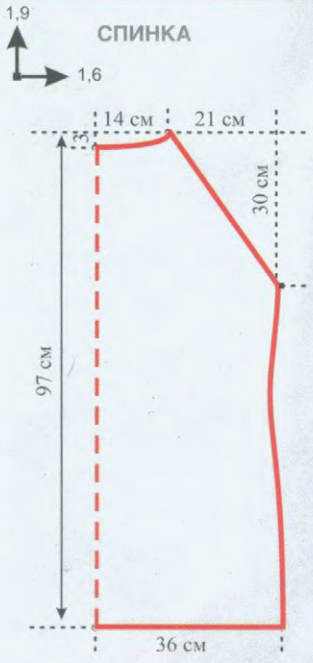
Набрать на спицы основной пряжей **35 п.** и связать **4 ряда** платочной вязкой, затем выполнить рельефный узор по схеме: **3 раппорта** по высоте как на спинке. Далее вязать **резинкой 3х3**, прибавляя для скосов рукава с двух сторон **по 1 петле в каждом 6-м**.

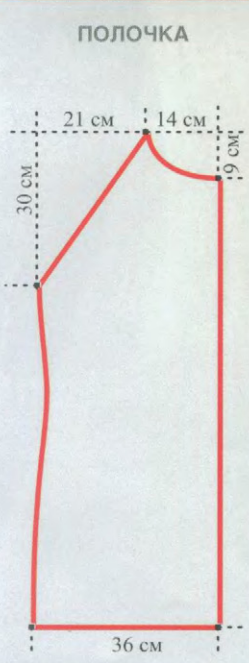
На высоте **47 см** приступить к выполнению линий реглана, убавляя петли с двух сторон петли, как на деталях спинки и полочки.

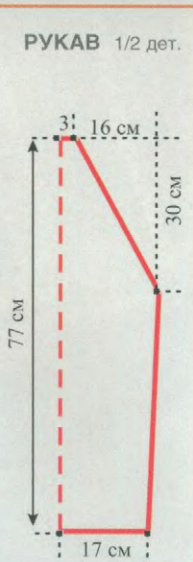
Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Сшить линии реглана спинки, рукавов и полочек.
- По закрытым петлям выреза горловины набрать **74 петли** так, чтобы расположить рельефный узор симметрично центра спинки.
- Сначала связать **10 рядов резинкой 3х3**, затем перейти на рельефный узор (для симметрии лучше начать с перекрещивания петель).
- Закончить воротник **4-мя рядами** платочной вязки.
- Связать планки. Для этого набрать по боковым кромочным петлям полочки и воротника примерно **96 петель** и связать **8 рядов** платочной вязкой. При этом на правой полочке выполнить петли для пуговиц.







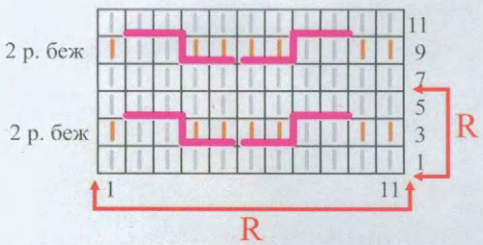


Схема 1. Узор "Двойной жгут"

| - лицевая петля

- снять 2 петли на всп.спицу и оставить за работой; следующие 2 петли снять не провязывая, нить за петлями; провязать 2 петли со всп. спицы лицевыми

- снять 2 петли на всп.спицу и оставить перед работой; 2 следующие петли провязать лицевыми; снять 2 петли со всп. спицы не провязывая, нить за петлями.

Автор модели: Ольга Лихачева

КОМПЛЕКТ из 3-х предметов

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- ВЕРБЛЮЖЬЯ (30% верблюжья шерсть, 35% полутонкая имп.шерсть, 38% акрил В.О.; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») натурального цвета в 1 сложение – 500 гр.
- пряжа Visantia "BOUKLE" (70% мохер, 30% акрил, 200м/100 гр) шоколодно-коричнево-бежевый цвет (02) - 1000 гр.
- 4 пуговицы

Переплетения: вивинг по узору, кулирная гладь, полуфанг
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-4,2 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное полотно модели выполнено вивигом (ткацкий узор), при этом в основе – пряжа ВЕРБЛЮЖКА №16/2 натурального цвета в **1 сл.**, а отделочная нить – VISANTIA "BOUKLE" в **1 сл.** секционного крашения. **Узор №5** из основного комплекта Brother 820 – раппорт **6 петель – 16 рядов**. Данный узор можно заменить на любой другой подходящий.

Участки кулирной глади выполняются основной нитью ВЕРБЛЮЖКА №16/2 натурального цвета в **2 сл.**

ЖАКЕТ

Вяжется в поперечном направлении.

СПИНКА

От правого края машины на **ЗИ** выставить в работу **186 игл (86-0-100)**, бросовой нитью набрать петли и связать **8-10 рядов**, затем **1 ряд** катушечной нитью на **PL10**. Установить цветную метку, отсчитав слева **70 игл**. Каретка на правой стороне машины, ввести в работу основную нить натурального цвета **в 1 сл.** (ВЕРБЛЮЖКА) и далее вязать по узору вивингом на **PL6**. С правой стороны располагается нижний край детали, с левой стороны – верхний.

На правой стороне прибавить по плечевому скосу **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+7x1*4; 7x1*6), одновременно выполнить вытачку-расклешение. Для этого, после **74 ряда**, настроить каретку на **ЧВ** и вывести в **ПНП** с левой стороны **125 игл**. Затем с левой стороны от оставленных в работе **75 игл** (правая сторона), вернуть в **РП 5 раз по 9 игл в каждом 2-м ряду** (+5x9*2 ЧВ) и снова выставить эти иглы в обратном порядке в **ПНП** (-5-x9*2 ЧВ), при этом сделать смещение на **1 иглу**.

Т.е. в первой группе выставить в ПНП не 9 игл, а 8 и далее еще 4 раза по 9 игл в каждом 2-м ряду. Таким образом, на полотне не образуется некрасивые утолщение в местах выполнения «обкрута» при обратной операции.

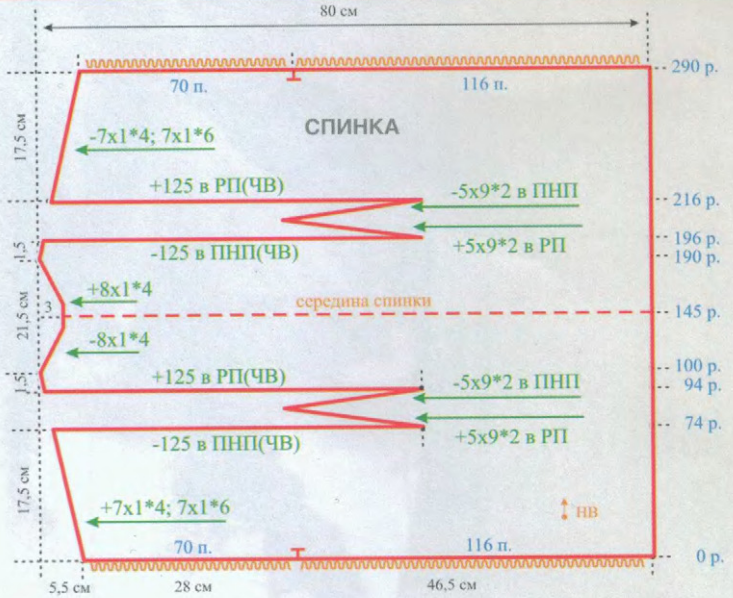
Довязав до **94 ряда**, вернуть в работу все иглы левой стороны и вязать далее. Начиная с **100 ряда,** выполнять вырез горловины спинки. Для этого с правой стороны убавить **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8x1*4) и связать прямо **34 ряда**. После **145 ряда** оставить на правой и левой кромке по цветной метке, отмечая середину детали спинки и с этого момента вязать симметрично, выполняя все операции в обратном порядке.

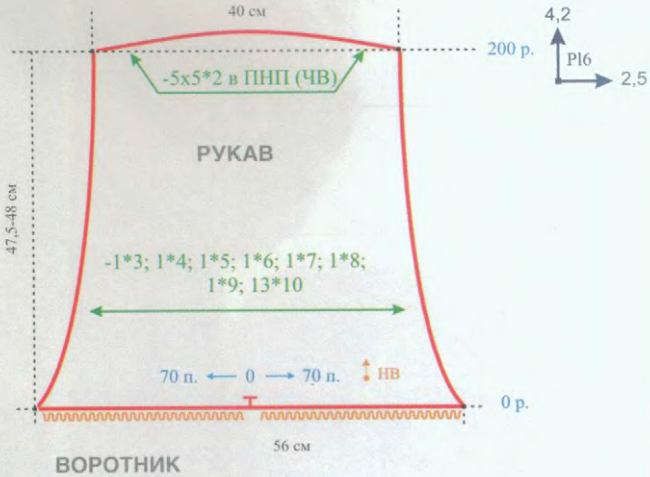
После **290 ряда** оставить цветную метку, отсчитав с левой стороны **70 игл**. Затем связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

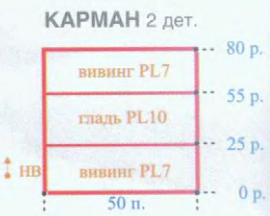
ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

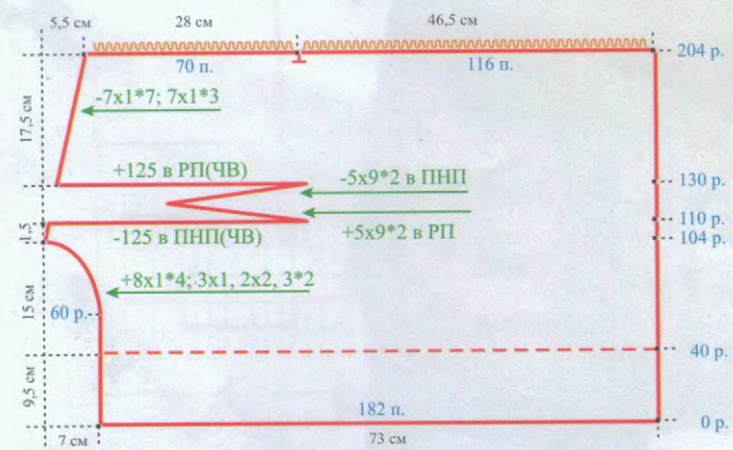
От правого края машины на **ЗИ** выставить в работу **182 иглы** (82-0-100), основной нитью натурального цвета набрать петли и далее вязать на **PL6** вивингом по узору.

Связать прямо **40 рядов** и установить цветные метки на правой и левой кромке полотна – линия перегиба борта. Далее связать еще **20 рядов** прямо и выполнить вырез горловины переда на правой стороне: прибавить **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 1 раз 3 петли в каждом 2-м ряду** (+8x1*4;









SANTI

3х1, 2х2, 3*2). В работе все **200 игл**.

Провязать прямо **6 рядов** и выполнить вытачку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и после **110** ряда вывести с левой стороны **85 игл в ПНП**. Затем с левой стороны от оставленных в работе **115 игл**, вернуть в **РП 5 раз по 9 игл в каждом 2-м ряду** (+5х9*2 ЧВ) и снова вывести эти иглы в **ПНП** (-5х9*2 ЧВ) со смещением на **1 иглу**. После **130 ряда** вернуть иглы левой стороны в работу **(200 игл)** и далее вязать, убавляя по плечевому скосу на правой стороне **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-7х1*7; 7х1*3).

На высоте **204 ряда** оставить цветную метку после **70 игл**, считая с левой стороны, и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать **182 петли**, начиная от левого края машины, и далее вязать как левую полочку, только симметрично.

На планке выполнить **4 пары** отверстий для пуговиц. Для этого нужно сначала связать прямо **26 рядов** подборта. Затем отсчитать с левой стороны **4 иглы** и на следующих **6 иглах** выполнить первое отверстие для пуговицы. Это можно сделать двумя способами: отрезком рабочей нити закрыть последовательно **6 петель** и снова набрать петли на свободные иглы или катушечной нитью провязать вручную петли на 6 иглах; в этом случае, отверстия для петель будут оформлены в процессе сборки. Следующее отверстие выполнить, отсчитав **35 игл** от выполненного и т.д.

Связать прямо **14 рядов** и оставить цветные метки на правой и левой кромке **(40 р.)**, отмечая линию перегиба борта. Далее связать еще **14 рядов** прямо и после **54 ряда** выполнить второй ряд отверстий для пуговиц на тех же иглах, что и первый.

РУКАВ (2 детали)

Сначала сшить плечевые швы.

Выставить в работу **140 игл (70-0-70)** и, удаляя бросовую нить, навесить на них открытые петли полочки и спинки (от метки до плечевого шва одной детали и от плечевого шва до метки другой). Далее вязать по узору вивингом на **PL6**, убавляя с двух сторон по **1 петле в 3-м ряду, по 1 петле через 4 ряда, по 1 петле через 5 рядов, по 1 петле через 6 рядов, по 1 петле через 7 рядов, по 1 петле через 8 петель, по 1 петле через 9 петель и 13 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-1*3; 1*4; 1*5; 1*6; 1*7; 1*8; 1*9; 13х1*10).

На высоте **200 ряда** перейти на **ЧВ** и выставить с двух сторон **5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-5х5*2 в ПНП). Вернуть иглы **РП**, связав сглаживающие ряд, и петли закрыть.

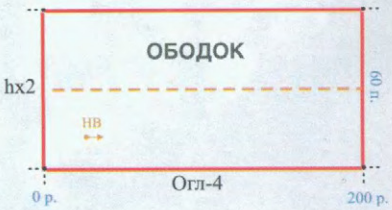
Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН (2 детали)

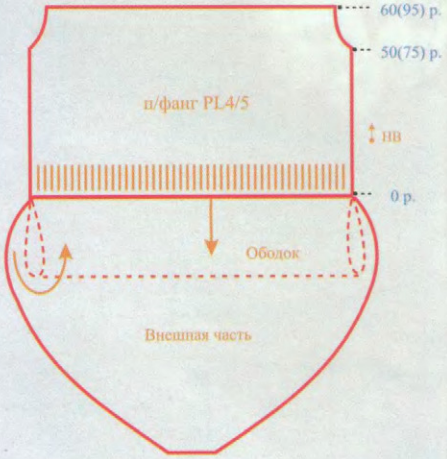
Выставить в работу **50 игл (25-0-25)**, основной нитью набрать петли и на **PL7** вивингом по узору связать **25 рядов** прямо, затем **30 рядов** кулирной гладью на **PL10** – основная нить в **2 сл.**, снова на **PL7** вивингом **25 рядов**. После **80 ряда** петли закрыть.

Второй карман выполнить аналогично.

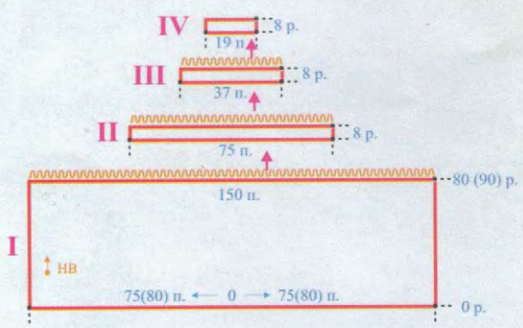
БЕРЕТ

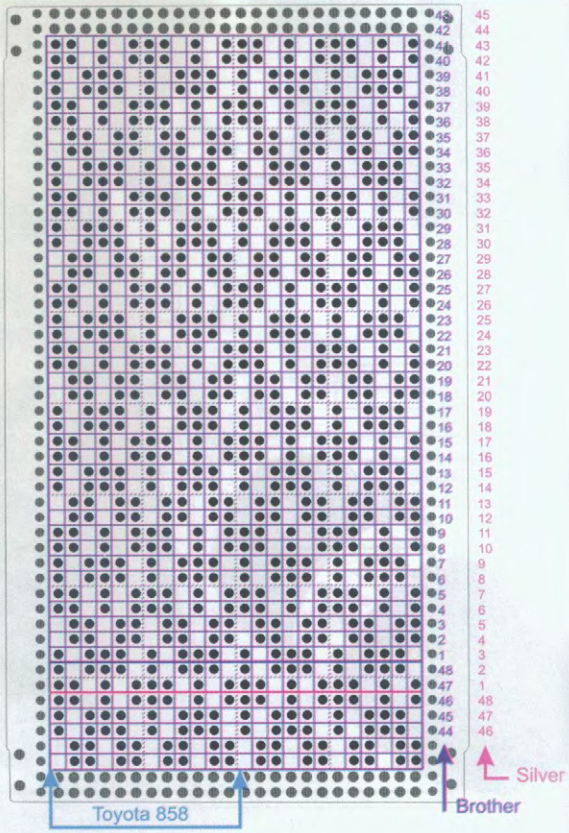


ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ



ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ





ВОРОТНИК

Выставить в работу **100 игл (50-0-50)**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нитью и связать на **PL7** вивингом по узору прямо **30 рядов**. Затем вязать кулирной гладью на **PL10** основной нитью в **2 сл. ЧВ**. При этого выставить с двух сторон по **30 игл в ПНП (-30 в ПНП)**, затем ввести эти иглы в работу: **3 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+3x10*2 в РП). Связать 18 рядов прямо и вывести иглы в **ПНП** (-3x10*2 в ПНП).

Далее связать на всех иглах прямо вивингом на **PL7** и снова связать основной нитью в **2 сл.** кулирную гладь на **PL10**, выполняя **ЧВ**, как описано выше. **135 ряд** – середина воротника (прямой участок, который выполняется вивингом), с этого момента вязать воротник симметрично. После **270 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Выполнено пять прямых участков вивингом и четыре участка кулирной гладью **ЧВ**.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Оформить петли на правой полочке.
- Отвернуть подборт на полочках (**40 петель** от края детали) и подшить.
- Сшить боковые швы рукавов. Повернуть и подшить нижний край изделия и рукавов.
- На участках изнаночной глади воротника и карманов выполнить вышивку отделочной нитью (вручную, на швейной машине «вприкреп», иглопробивной машиной).
- Соединить короткие стороны воротника горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Вшить воротник в вырез горловины.
- Пришить пуговицы.

БЕРЕТ

Ввиду того, что используемая пряжа, вязальная машина, снятые мерки могут отличаться от приведенных, описание дается в виде примера.

Берет выполнен из трех деталей, которые соединяются в процессе работы. По снятым меркам и петельной пробе контрольного образца определить ширину ободка и его длину.

ОБОДОК

Основной нитью в **1 сл.** набрать **60 петель** (двойная высота желаемого ободка – **hx2**). Связать прямо **200 рядов** кулирной гладью на **PL6** на однофонтурной машине или на **PL4/5** полуфангом (см. настройку кареток – Светлый жакет с воротником-капюшоном) на двухфонтурной машине.

ВЕРХНЯЯ ДЕТАЛЬ

Выставить в работу **150 игл** (для берета среднего объема, для более объемного берета - **180 игл**). Набрать петли основной нитью и связать прямо на **PL7** вивингом по узору **80 (90) рядов**, снять петли на спицу или провязать бросовой нитью и снять с машины **(этап I)**.

Убрать половину игл и навесить открытые петли последнего рабочего ряда, припосаживая по **2 петли** на иглу. Основной нить связать **2 ряда** кулирной гладью и **6 рядов** вивингом **(этап II)**. Снова снять петли, провязав их бросовой нитью.

Убрать половину игл и вернуть открытые петли на оставшиеся иглы, припосаживая по **2 петли** на иглу. Связать **2 ряда** кулирной гладью и **6 рядов** вивингом **(этап III)**. Можно закончить на этом этапе, снять петли на нить, стянуть или связать еще один этап, сократив количество петель в два раза и выполнив **2 ряда** кулирной глади и **6 рядов** вивингом.

Закончив вязание, петли снять на нить и стянуть.

ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ

Выставить в работу **100 игл.** Ободок сложить вдоль пополам изнаночной гладью наружу, деккером поддевая сразу две кромочные полупетли, обе кромки вместе навесить на иглы. Верхнюю деталь повернуть к себе обратной (внутренней) стороной и наборным рядом вверх. Деккером навесить полупетли наборного ряда на иглы, выполняя равномерное припосаживание.

Сначала рабочей нитью (основная нить ВЕРБЛЮЖКА в **1 сл.**) вручную провязать каждую иглу, в виду того, что на иглах навешено много петель. Затем ввести в работу вторую фонтуру, которую установить в верхнее рабочее положение.

Сдвиг игольницы на **P** (игла против иглы), выполнить расстановку игл под **резинку 1x1**, перенося каждую **2-ю петлю с игл ЗИ** на иглы **ПИ**. Далее на **PL4/5** связать полуфангом **50 (70) рядов** прямо. Затем сдвинуть игольницу на **2 шага** и перенести петли с **ПИ** на рабочие иглы **ЗИ**. При расстановке игл **1x1** связать на **ЗИ** «ложной резинкой» на **50 иглах 20 (10) рядов**. Петли снять на нитку и стянуть.

СБОРКА

- Заправить и обрезать все концы нитей.
- На ободке берета выполнить вышивку.
- Берет сшить. Для этого его нужно сложить пополам, лицевой стороной внутрь и сначала сшить верхнюю деталь от макушки до ободка.
- Затем горизонтальным трикотажным швом соединить короткие срезы ободка (двигаясь по кругу).
- Потом перейти на внутреннюю часть и сшить её на **2/3**. Вывернуть берет налицо и закончить внутренний шов.

ШАРФ

Размер шарфа в готовом виде примерно **15 см** по ширине и **130 см** по длине.

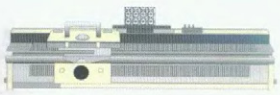
Выставить в работу **80 игл** и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить в **2 сложения** и на **PL10** связать кулирной гладью 500-**550 рядов** прямо. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить и обрезать все концы нитей.
- Шарф сложить вдоль, лицевой стороной внутрь и сшить вертикальный шов.
- Вывернуть шарф налицо и, удаляя бросовую нить, соединить короткие стороны горизонтальным трикотажным швом.

Автор модели: Елена Зубарева

ПУЛОВЕР



Размер: рост 152, 158, 164
Пряжа и материалы: п/ш текс №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. серого и белого цвета. Общий расход 500 г
Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь 6**
- жаккард - 6**
- резинка 3х3 - 4/4

Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-4,28 р/см
Примечание: данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ

Жаккардовый узор выполнен в виде горизонтальной полосы по линии груди и состоит из трех частей: **1 часть – 36 рядов** (п/к 1а вар. I); **2 часть – 40 рядов** (п/к 1б); **3 часть – 36 рядов** (п/к 1а вар.II). Чтобы узор разместить красиво и ровно на одном уровне, нужно наметить контрольную точку. В данном случае это линия перехода между первой и второй частью рисунка – эта линии расположена на уровне начала выполнения регланных линий. Поэтому, при любом расчете, нужно отнять **36 рядов** этой части узора и получится начальная линия, с которой нужно приступить к выполнению данного узора.

Для третьей части нужно п/карту перевернуть на **180 градусов.** Если выполнен полный купон из всех 3-х частей, а деталь нужно вязать дальше, то можно довязывать нитью белого цвета.

СПИНКА

Выставить в работу на обеих игольницах **68-0-68 (70-0-70/72-0-72)** игл; сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы). Пряжей серого цвета в **4 сл.** выполнить набор петель под **резинку 3х3**. Связать на **PL4/4** резинку высотой **9 см (прим. 44 ряда)**, счетчик обнулить. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL6**** кулирной гладью.

Связать прямо **46 рядов** и прибавить с двух сторон **по 1 петле 5 раз в каждом 10-м ряду** (+5-x1*10/+2x1*8; 4x1*10/+8x1*8). Одновременно **с 71 (77/83) ряда** выполнить жаккардовый узор.

На высоте **106 (112/118) ряда** закрыть с двух сторон по 8 петель и далее выполнить регланные линии, убавляя с двух сторон в одном ряду **3 раза по 2 петли и 39 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3x2, 39-x1*2/-3x2, 42x1*2/-3x2, 44x1*2). После **192 (198/204) ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

ПЕРЕД

Выставить в работу на обеих игольницах **68-0-68 (70-0-70/72-0-72) игл**; сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы). Пряжей серого цвета в **4 сл.** выполнить набор петель под **резинку 3х3**. Связать на **PL4/4** резинку высотой **9 см**. (прим. **44 ряда**), счетчик обнулить. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL6**** кулирной гладью, как спинку. **С 71 (77/83) ряда** выполнить приступить к выполнению жаккардового узора.

После **106(112/118) ряда** закрыть с двух сторон по **8 петель** и далее выполнить регланные линии, убавляя с двух сторон в одном ряду **4 раза по 2 петли и 34 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4x2, 34-x1*2/-4x2, 37x1*2/-3x2, 41x1*2).

На высоте **158(164/170) ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого сначала нужно отметить ряд узора, затем выставить в **ПНП** иглы левой половины, настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать узором, выполняя убавления петель по линии реглана и от центра по вырезу горловины **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 2x2, 8x1*2/-5, 2x3, 2x2, 8x1*2/-6, 2x3, 3x2, 7x1*2).

Связав правую сторону, вернуть п/карту на отмеченный ряд и перевести каретку на левую сторону так, чтобы она «считала» информацию об узоре. Установить счетчик на показатель **158 (164/170) ряда**, вернуть деккером иглы левой половины в **РП**, закрепить на левой крайней игле рабочие нити и довязать левую сторону.

Провязать рабочей нитью петли выреза горловины **1 сглаживающим рядом** и петли закрыть не стягивая.

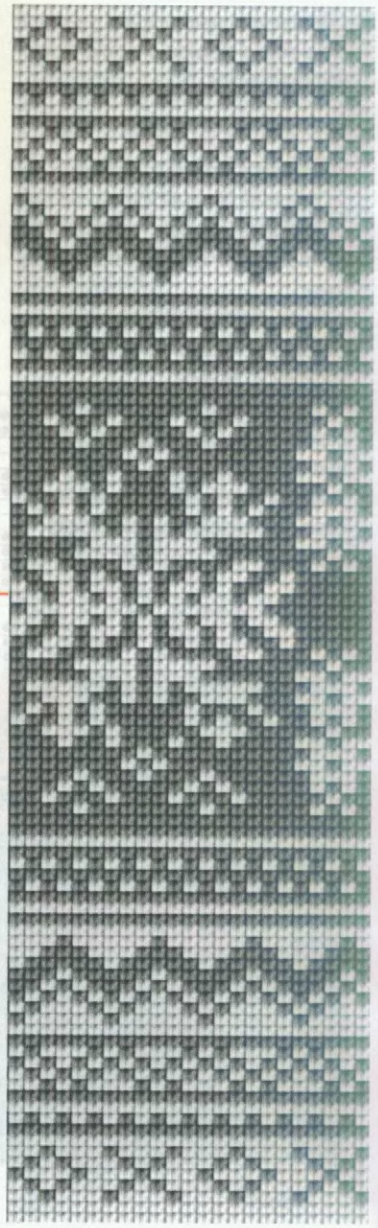
ПРАВЫЙ РУКАВ

Выставить на обеих игольницах в работу **38-0-38 (40-0-40/42-0-42)** игл; нитью серого цвета набрать петли под **резинку 3х3** и связать **82 ряда (17 см)**. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL6**** кулирной гладью.

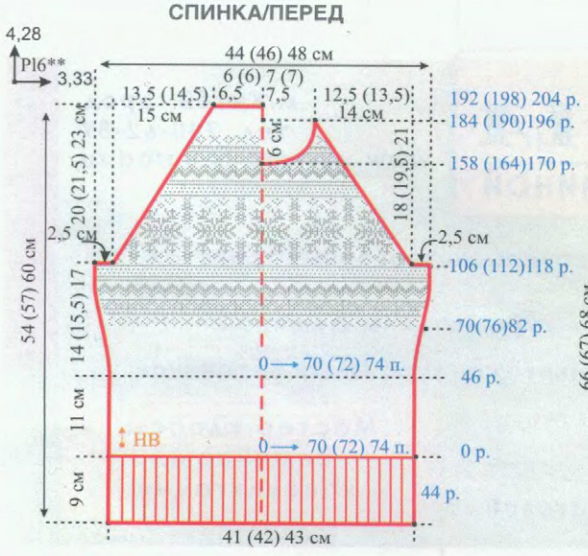
Для скосов рукава прибавить с двух сторон по **17 (18/18) петель** (+16x1*6/+10x1*6; 8x5*5/+10x1*6; 8x5*5) и связать **2,5 см** прямо. Одновременно приступить к выполнению жаккардового узора после **74 ряда**.

На высоте **110 ряда** закрыть с двух сторон по **8 петель** и далее выполнять регланные линии, убавляя петли с двух сторон: с левой стороны (к переду) – **36 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-36-x1*2; 5x1*4/-40x1*2; 4x1*4/-42x1*2; 4x1*4) и с правой стороны (к спинке) – **34 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-34x1*2; 9x1*4/-38x1*2; 8x1*4/-40x1*2; 8x1*4). При этом с правой стороны **после 204 (208/212) ряда** убавить **2 раза по 3 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**.

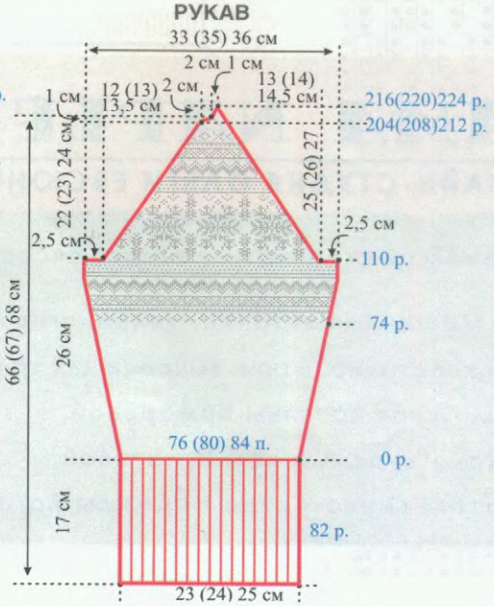
Второй рукав связать аналогично, но убавки по регланным линиям выполнить зеркально.



СПИНКА/ПЕРЕД



РУКАВ



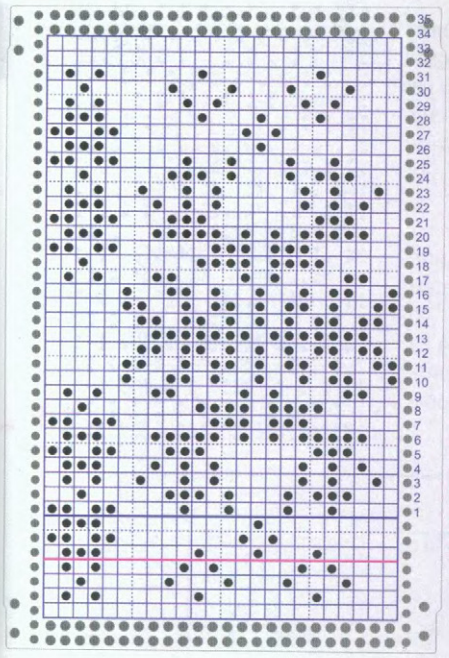
ВОРОТНИК

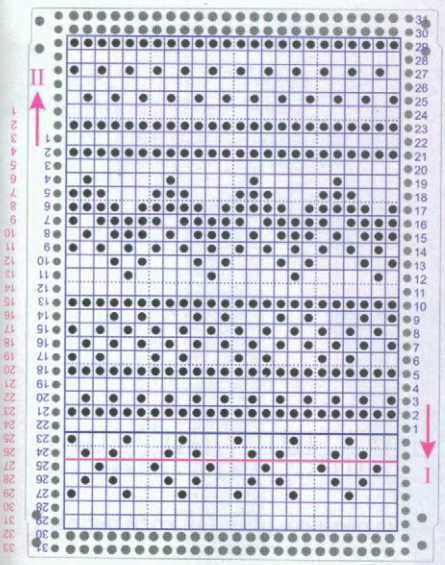
Выставить в работу **73-0-73 (73-0-73/75-0-75) игл** на обеих игольницах; нитью в **4 сл.** серого цвета набрать петли под **резинку 3х3** и далее вязать на **PL4/4** прямо до **80 ряда**.

Выставить в **РП** пропущенные иглы в рабочей зоне, связать 1 ряд на всех иглах (ластик), затем настроить каретки на круговое вязание **(ХХ-КГ/КГ-ХХ), PL5/5** – связать **10 рядов** по счетчику двойной бейки под кеттлевку нитью в 3 сл. Затем сменить рабочую нить на бросовую и связать еще **2 полных круга**, ластиком **(КГ/КГ) 4-6 рядов** и снять с машины.

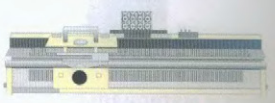
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать основные детали и отпарить.
- Воротник сложить пополам и аккуратно отпарить только надвязку бросовой нитью, захватывая край бейки.
- Сшить три регланные линии.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины с двух сторон.
- Сшить регланную линию и шов воротника.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.





Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
мохер IZMIR (50% акрил, 25% полиамид, 25% мохер; № 14/2; пр-во Испания – ВолгаВул) красно-оранжевого цвета – 150 гр.;
- вискоза MOREA (50 % вискоза, 50% акрил; № 28/2 – ВолгаВул) – 50 гр.
Переплетение: панч-лейс («ложный ажур» без декке-ровки)
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-2,5 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed SK 280/60N.



Автор модели: Елена Зубарева

ПУЛОВЕР ДЛЯ ПОДРОСТКА

Размер: рост 152, 158, 164
Пряжа и материалы: п/ш текс №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; "Пехорский текстиль") в 4 сл. красного, темно-зеленого, желтого и белого цвета – общий расход 500 гр.
Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- жаккард - 8
- резинка 2х2 - 4/4
Петельная проба: Пг-3,15 п/см, Пв-6,64 р/см
Примечание: данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕРЕПЛЕТНИЯМ

Изделие выполнено обычным жаккардовым переплетением на одной фонтуре, при котором в нитевод основной каретки заправлены сразу две нити разного цвета. В данном случае при выполнении узорных полос периодически меняются нити, при этом смена нитей осложнена тем, что в некоторых полосах нечетное количество рядов. Поэтому или нити нужно будет обрезать, или выполнить холостой ход, чтобы перевести каретку для смены нитей на другую сторону полотна.

ВНИМАНИЕ! *П/карта дана с одним полным раппортом узора и примерной сменой цветов (разметка для Brother, для Silver нужно данные метки сместить на 2 строчки ниже). При этом на данном изделии один фрагмент повторяется два раза подряд, только меняется ритм цветов. После выполнения контрольного образца можно экспериментальным путем определить необходимый фрагмент и поставить соотв. метки на бланке. В процессе работы бланк п/карты возвращать на метки и повторять фрагмент второй раз.*

Данный узор можно заменить на другой (см. электронное приложение) или изменить количество рядов в полосах на четное, чтобы смену нитей производить на одной стороне.

При этом для работы на машинах марки Silver удобно использовать устройство для смены нитей YC-6.

СПИНКА

Выставить в работу на обеих игольницах **70-0-70 (72-0-72/74-0-74) игл**; сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы). Пряжей красного цвета в **4 сл.** выполнить набор петель под **резинку 2х2**, меняя плотность следующим образом: **PL1/1-2/2-3/3-4/4**. Связать на **PL4/4** резинку высотой **6 см (прим. 32 ряда)**, счетчик обнулить. Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** и далее вязать на **PL8** жаккардовым узором по п/карте или программе.

Связать прямо **до 112 (116/120) ряда** и выполнить с двух сторон проймы ЧВ или закрывая петли в каждом **2-м ряду – 1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле** (-4, 2х2, 4х1*2/-4, 2х2, 4х1*2/-4, 3, 2, 4х1*2). В работе осталось **58-0-58 (60-0-60/61-0-61) игла**.

Довязав **до 182 (190/196)** ряда, приступить к выполнению плечевого скоса и выреза горловины спинки одновременно. Для этого сначала отметить ряд узора на бланке п/карты, затем настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП** все иглы левой половины. Вязать на правой стороне узором, убавляя одновременно петли по плечевому скосу – **5 раз по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5х7*2) и от центра по вырезу горловины – **1 раз 15 петель, 1 раз 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 4, 2х2*2/-15, 2-х4, 3*2/ -15, 3х4*2).

Вернуть п/карту на отмеченный ряд **(вкл. СТОП)**, перевести каретку на холостом ходу справа налево так, чтобы она «считала» информацию об узоре. Установить показатель счетчика на **182 (190/196) ряд**, закрепить нити на крайней левой игле, деккером вернуть иглы левой половины в **РП**, включить программу и довязать левую сторону зеркально правой стороне, убавляя петли по плечевому скосу и вырезу горловины одновременно.

После 192 (200/206) ряда провязать на иглах выреза горловины рабочей нитью **1 сглаживающий ряд** и петли закрыть не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу **70-0-70 (72-0-72/74-0-74) игл** и набрать красной пряжей петли под **резинку 2х2**. Далее вязать, как спинку, **до 162 (170/176) ряда**. На этом уровне ответить строку узора на бланке п/карты, настроить каретку на **ЧВ** и выставить иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, выполняя **ЧВ** или убавляя петли со стороны центра для выреза горловины переда – **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2х3, 2х2, 6х1*2; 2х1*4 / -5, 2х3, 3х2, 5х1*2; 2х1*4/ -5, 4, 3, 3х2, 5х1*2; 2х1*4).

Одновременно на высоте **182 (190/196) ряда**, выполнить плечевой скос, убавляя **5 раз по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5х7*2).

Закончив правую сторону, вернуть п/карту на отмеченный ряд **(СТОП)**, каретку на холостом ходу перевести на левую сторону так, чтобы она «считала» информацию об узоре. Установить показатель счетчика на **182 (190/196) ряд**, деккером вернуть в **РП** все иглы левой половины, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и связать левую сторону зеркально правой стороне.

Отрезком рабочей нити провязать петли по вырезу горловины и закрыть не стягивая.

РУКАВ

Выставить на обеих игольницах в работу **36-0-36 (38-0-38/39-0-39)** игл; нитью красного цвета набрать петли под **резинку 2х2** и связать **26 рядов (5 см)**. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL8** жаккардовым узором.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон по **14 (16/17) петель** (+4х1*10; 10х1*8/+16х1*8/+17х1*8) и связать **2,5 см** прямо.

На высоте **134 (140/146) ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 16 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли и 1 раз 5 петель** (-5, 3, 2х2, 16х1, 2х2, 3, 5*2 / -5, 3, 3х2, 15х1, 3-х2, 3, 5*2 / -5, 2х3, 3х2, 13х1, 3х2, 2-х3, 5*2). Оставшиеся петли закрыть прямо **после 182 (190/196) ряда**.

Второй рукав связать аналогично.

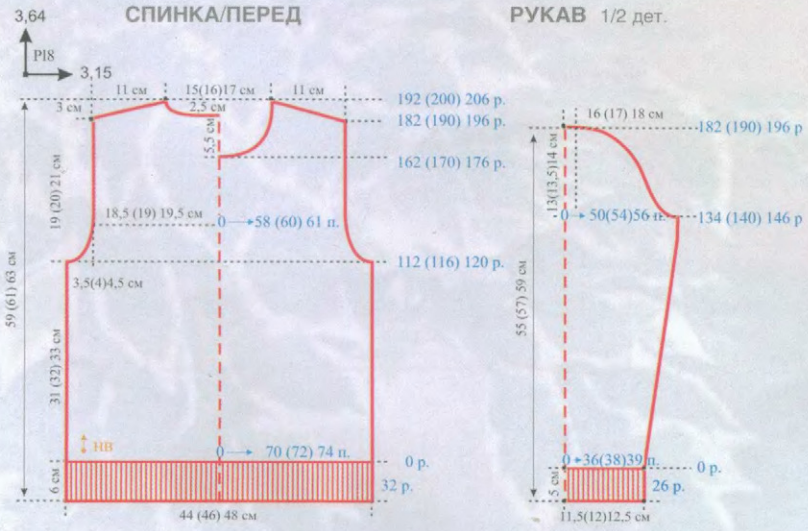
ВОРОТНИК

Выставить в работу **63-0-63 (65-0-65/67-0-67) игл** на обеих игольницах; нитью в **4 сл.** красного цвета набрать петли под **резинку 2х2** и далее вязать на **PL5/5 прямо до 60 ряда**.

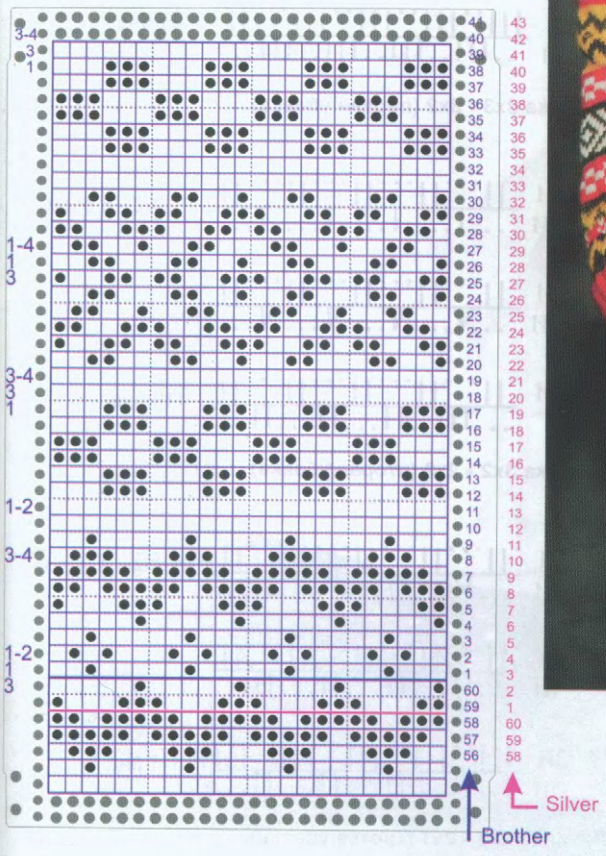
Выставить в **РП** пропущенные иглы в рабочей зоне, связать **1 ряд** на всех иглах (ластик), затем настроить каретки на круговое вязание **(ХХ-КГ/КГ-ХХ), PL4/4** – связать **8-10 рядов** по счетчику двойной бейки под кеттлевку. Затем сменить рабочую нить на бросовую и связать еще **2 полных круга**, ластиком **(КГ/КГ) 4-6 рядов** и снять с машины.

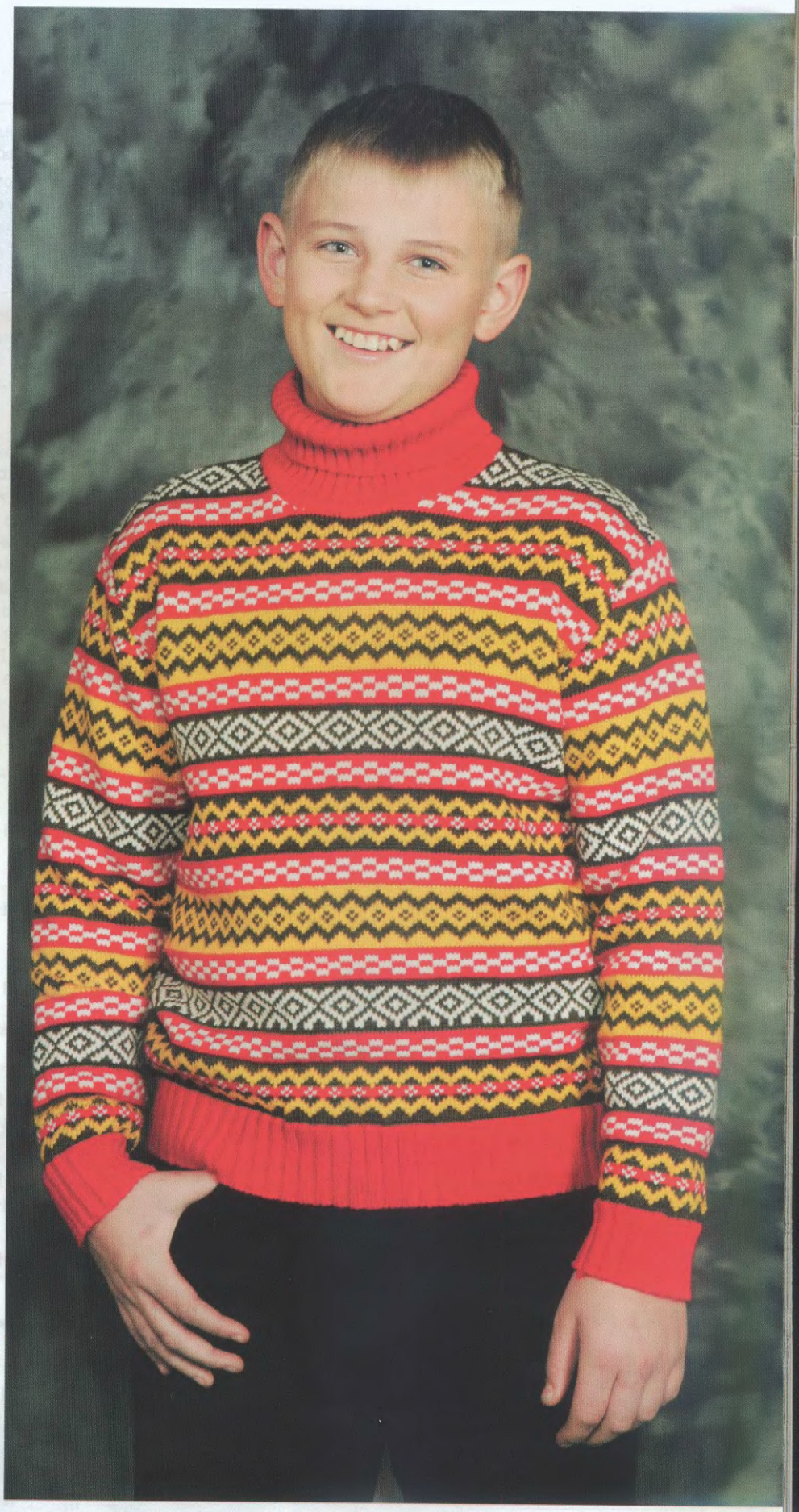
СБОРКА

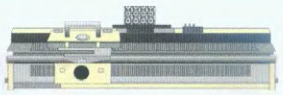
- Заправить все концы нитей.
- Сметать основные детали и отпарить. Воротник сложить пополам и аккуратно отпарить только надвязку бросовой нитью, захватывая край бейки.
- Сшить правый плечевой шов.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины с двух сторон.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



1 - темно-зеленый
2 - желтый
3 - красный
4 - белый







Автор модели: Татьяна Демина

ШАПОЧКА И ШАРФ

Размер: 56-57 см (окр. головы)
Пряжа и материалы: п/шерсть №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. – 500 гр.
Переплетения:
- резинка 3х3 (промышленная);
- двухфонтурный фанг
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 5/6
Петельная проба: Пг-2,66 п/см, Пв-4,21 р/см.

ШАПОЧКА

Выставить в работу **71-0-71 иглу** на обеих игольницах; сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); набрать петли (полный ластик); выполнить расстановку игл под промышленную **резинку 3х3** по схеме 1 и вязать отворот фанговым узором. При этом накиды образуются попеременно, то на иглах **З**адней **И**гольницы, то на иглах **П**ередней **И**гольницы.

Рабочая **PL5/6**; обе каретки настроены на выполнение кулирной глади; связать **2 ряда резинки 3х3** (схема 1).

А) На **ЗИ** выставить в **ПНП** каждую среднюю иглу из трех; на **ЗК** рычаги **ЧВ** выставлены так, что иглы в **ПНП** не вяжут. Вяжем **3 ряда. В 4 м ряду** провязываем петли на всех иглах. Для этого рычаги **ЧВ** выставлены так, что иглы в **ПНП** не вяжут.

В) На **ПИ** выставить в **ПНП** иглы по схеме; на **ПК** рычаги **ЧВ** выставлены на провязывание игл в **ПНП**. Вяжем **3 ряда**. В **4 м ряду** провязываем петли на всех иглах. Для этого рычаги **ЧВ** выставляем на провязывание игл в **ПНП**.

Выполняя попеременно пункт **А** и **В,** связать данным узором до **41 ряда** – отворот связан. Далее вязать **резинкой 3х3** прямо **до 101 ряда.** Со **102 ряда** приступить к сужению полотна, которое выполняется в **3 этапа**, при этом на каждом этапе, кроме сокращения петель, меняется плотность вязания и положение игольниц относительно друг друга.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ! *При сокращении петель, выполняется сдвиг передней игольницы с позиции **Н** на **Р** или из позиции **Р** в позицию **Н**.*

1 этап. Первое убавление петель (схема 2)

Рычагом полушага сдвинуть переднюю игольницу из положения **Н** (игла против двух игл) в положение **Р** (игла против иглы). На **ПИ** перенести петли с тех игл, которые встали против рабочих игл **ЗИ**, на соседние иглы (схема 2в). Получена расстановка **3х2** (схема 2с); установить **PL5/5** и связать **10 рядов**.

2 этап. Второе убавление петель (схема 3)

Сдвиг игольницы – **Н** (игла против двух игл); на **ЗИ** перенести петли на соседние иглы (схема 3в). Получена расстановка игл **2х2** (схема 3с); установить **PL3/4** и связать **8 рядов**.

3 этап. Третье убавление петель (схема 4)

Опять сдвинуть игольницу в положение **Р** (игла против иглы); на **ПИ** перенести петли на соседние иглы (схема 4в). Получена расстановка игл **2х1** (схема 4с); установить **PL1/6** и связать **6 рядов**.

Петли последнего ряда закрыть. Шапочку аккуратно сшить, стянуть петли на макушке. На отворот пришить два цветочка. Как связать цветы, смотрите в статье «Вяжем цветы на машине» на стр. 58.

ШАРФ

Выставить в работу **60-0-60 игл** на обеих игольницах. Сдвиг игольницы - **Н** (игла против двух игл), выполнить набор петель на полный ластик, затем сделать разбор игл под **резинку 3х3** (промышленную) по схеме 1.

Установить **PL5/6** и связать **41 ряд** фанговым узором по схеме 1(А-В) как отворот шапочки. Далее **до 590 ряда** вязать ровно **резинкой 3х3**. Затем снова выполнить **41 ряд** фанговым узором (схема 1). Петли последнего ряда закрыть.

Готовый шарф слегка отпарить и пришить цветочки на кайму.

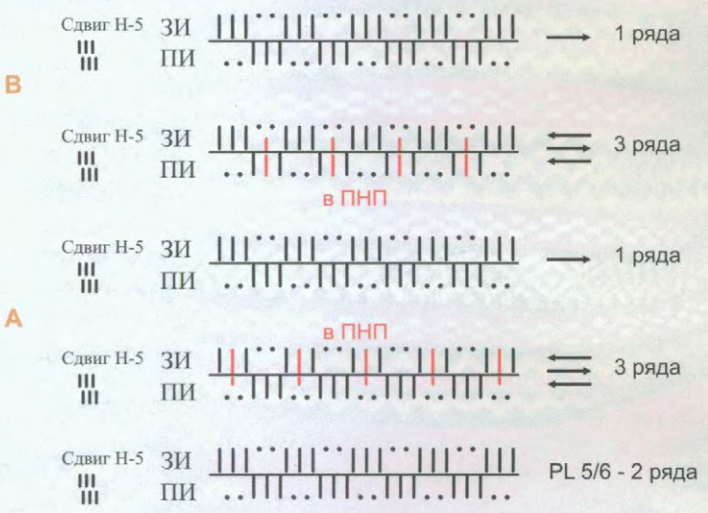


Схема 1. Фанговый узор для отворота на основе резинки 3х3.

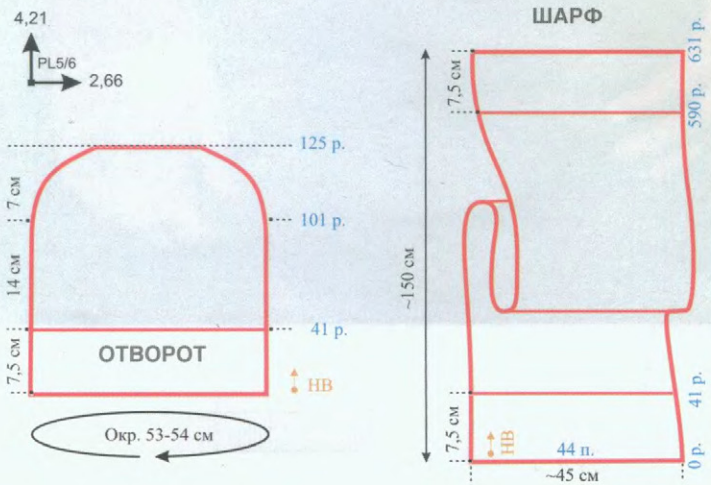


Схема 2. Резинка 3х3 - 3х2 (первая убавка)

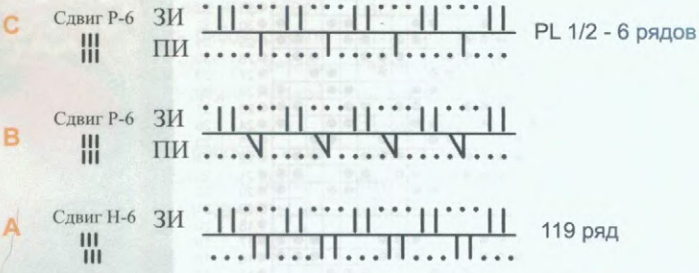


Схема 3. Резинка 3х2 - 2х2 (вторая убавка)

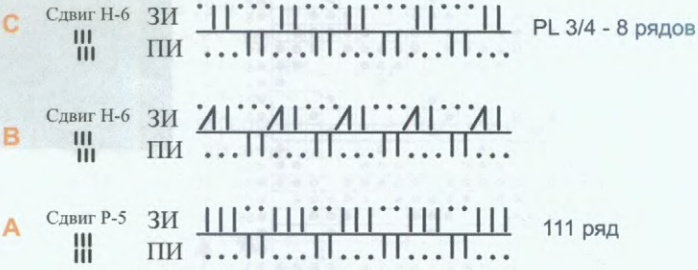
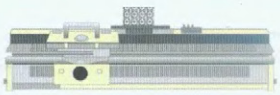


Схема 4. Резинка 2х2 - 2х1 (третья убавка)

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР



Размер: 46-48
Пряжа и материалы: Adelia CORAL (95% шерсть, 5% акрил; 200м/50гр.; ГАММА) светло-серого цвета – 400 гр. темно-серого цвета – 250 гр.
Переплетение: кулирная гладь, «косы», резинка 4х3
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 7/6*
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-4,2 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы «Р» (игла против иглы), выставить в работу **70-0-70 игл** на обеих игольницах в ритме **1х1** (схема 1). Темно-серой нитью набрать петли и, меняя плотность вязания **(1/1-4*/4*)**, выполнить первые **4 ряда**. Затем изменить расстановку игл (схема 2) под широкую **резинку 4х3** и на **PL5/4*** связать темно-серой пряжей **до 70 ряда**. Счетчик рядов выставить на 0, перенести петли **с ЗИ на ПИ**, установить **PL7/6*** и вязать светло-серой пряжей кулирной гладью на **ПИ** (лицевая сторона детали – изнаночная гладь).

*Чтобы иглы **ПИ** хорошо вязали, нужно перед каждым проходом каретки выдвигать все иглы в **ПНП или ПРП** линейкой или **Р-кареткой** (Silver).*

С двух сторон прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная **с 50-го ряда** (+3х1*10 – 50, 60, 70 р.).

На высоте **72 ряда** приступить к выполнению линий реглана. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель**. Затем перенести **3 крайние петли с ПИ на ЗИ** и далее выполнять убавления петель, перемещая 3-х игольным деккером **3 крайние петли на ЗИ на 1 игольный шаг** в сторону центра и перенося **1 (убавляемую) петлю с иглы ПИ на ЗИ**. Таким образом, убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** и **39 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3х1*2; 39х1*4). После **236 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

ПЕРЕД

Выставить в работу **70-0-70 игл**, темно-серой нитью набрать петли и связать **резинку 4х3** как на спинке Счетчик рядов выставить на 0, перенести петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** по узору (схема 3). Далее вязать на **PL7/6*** светло-серой нитью, выполняя по узору перемещение петель в «косах» через каждые **8 рядов**.

С двух сторон прибавить **3 раза по 1 петле в 50, 60, 70 рядах** и далее вязать, выполняя **с 72 ряда** регланные линии, как на спинке, перемещая **3 крайние петли на иглах ЗИ**.

На высоте **230 ряда**, временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, каретку настроить на **ЧВ** и вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавления петель по реглану и убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 14, 1 раз 8 и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-14, 8, 2х4*2 – ЧВ). Перевести каретку на левую сторону и довязать зеркально. Выставленные в **ПНП** иглы по вырезу горловины провязать 1 сглаживающим рядом и закрыть не стягивая.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **50-0-50 игл**, набрать петли темно-серой нитью и связать **резинку 4х3**, как на спинке, **до 30 ряда**. Счетчик рядов выставить на 0, перенести петли **с ПИ на ЗИ** по схеме 3. Далее вязать на **PL7/6*** светло-серой нитью, выполняя перемещения петель в «косах» через каждые **8 рядов**.

С двух сторон прибавить **21 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+21х1*2; 8х1*4).

На высоте **76 ряда** приступить к выполнению линий реглана, как на спинке. Для этого сначала убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель**, затем перенести **по 3 петли с ПИ на ЗИ** и далее перемещать эти петли 3-х игольным деккером, выполняя убавления **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 30 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3х1*2; 30х1*4; 20х1*2). После **244 ряда** оставшиеся петли закрыть прямо.

Второй рукав связать аналогично.

ПЛАНКИ (4 детали)

Выставить в работу **27 игл**, набрать петли темно-серой нитью и сразу выполнить расстановку игл по схеме 4. Далее вязать на **PL7/6*** прямо **до 184 ряда**, выполняя перемещения петель в «косах» в каждом **8-м ряду**.

Связать четыре одинаковых планки.

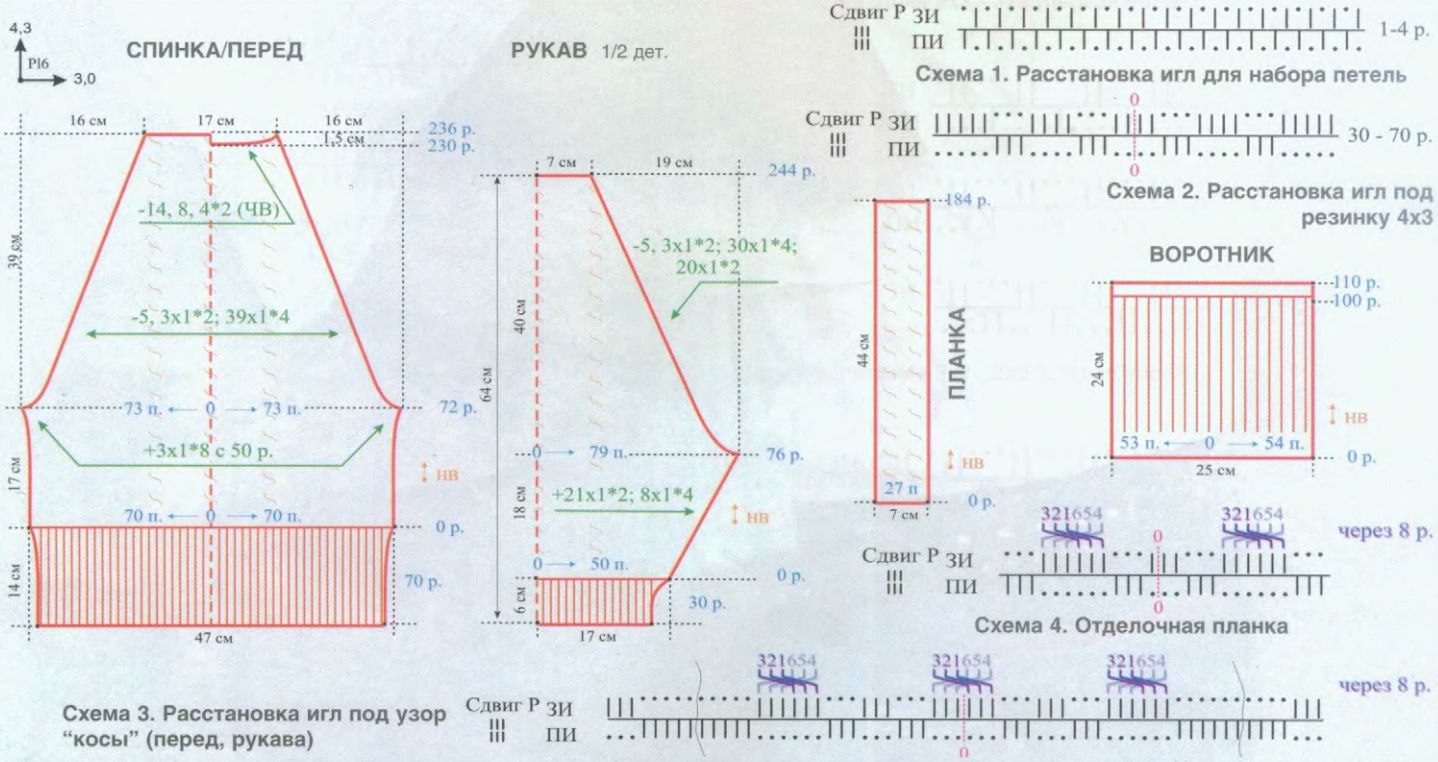
ВОРОТНИК (2 детали)

Выставить в работу **53-0-54 иглы**, набрать петли темно-серой нитью и вязать **резинку 4х3** как на спинке. Связать прямо **до 100 ряда** на **PL6/6**, затем перейти на круговое вязание и связать **10 рядов** двойной бейки для кеттлевки. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Пришить планки по линиям реглана спинки, переда и рукава, соединив все детали.
- Детали воротника прикеттлевать по вырезу горловины, при этом места соединения двух половинок располагаются так: на детали переда – слева на линии реглана, на спинке – справа.
- Сшить боковые стороны воротника.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



adelia
CORAL
NM 4

Автор модели: Елена Попова

НАКИДКА–ПОНЧО

Пряжа и материалы:
- Adelia CORAL (95% шерсть, 5% акрил; 200м/50гр.; ГАММА) светло-серого цвета – 450 гр.

Переплетение: «косы»
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,4 п/см, Пв-2,4 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed LK150.

Данное изделие можно выполнить на любой вязальной машине. Для этого нужно связать новый контрольный образец.

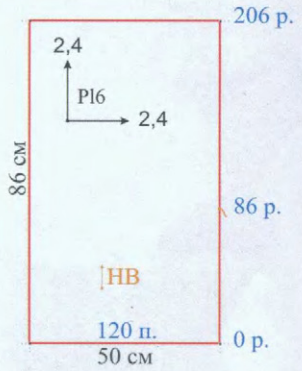
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выставить в работу **60-0-60 игл**, набрать петли и сразу выполнить расстановку по схеме 1. Далее вязать на **PL6**, выполняя перемещения петель по узору в каждом **8-м ряду**. Вязать прямо **до 206 ряда**, оставив после **86 ряда** цветную метку на краю полотна. Петли закрыть прямо.

Связать вторую деталь накидки аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить две детали по схеме.



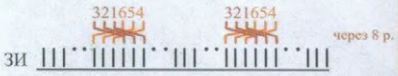


Схема 1. Узор из "кос"

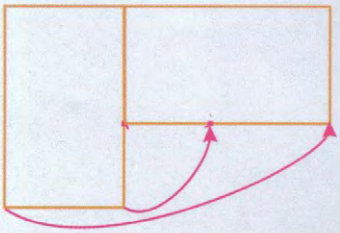
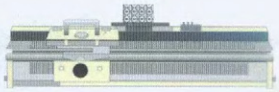


Схема 2. Сборка



Автор модели: Анастасия Попова

МАЙКА

Пряжа и материалы:
- ПРИЯТНАЯ (40% вискоза, 60% акрил; 250м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 200 г

Переплетение: кулирная гладь, «косы», резинка
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба: Пг-1,6 п/см, Пв-2,3 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed LK150
Подобрав пряжу и выполнив перерасчет по контрольному образцу, данное изделие можно выполнить на любой вязальной машине.

СПИНКА

Выставить в работу **37-0-37 игл**, набрать петли и сразу выполнить расстановку по схеме 1. Связать **14 рядов на PL6**, затем петлеуловителем выполнить лицевые петельные столбики, провязывая протяжки. Чтобы при переходе на кулирную гладь не образовались дырочки, поднять полупетлю от соседней петли и навесить на свободную иглу. Счетчик рядов выставить на 0.

В работе **74 иглы**. Далее вязать кулирной гладью на **PL5**. Начиная с **10-го ряда,** убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8x1*6), а затем прибавить **3 раза по 1 петле через 10 рядов, начиная с 80 ряда** (+3x1*10 – 80, 90, 100 р.).

На высоте **108 ряда** сначала закрыть для пройм с двух сторон **1 раз по 3 петли**, затем, начиная с **110 ряда, убавить 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 3x1*2) в виде ажурной мережки (схема 3а). Для этого 2-х игольным деккером снять **4-ю и 5-ю петлю** от края и переместить на **2 игольных шага** к центру, вернуть петли на иглы, затем 3-х игольным деккером снять крайние **3 петли (3, 2, 1)** и переместить на **1 игольный шаг** к центру. Вернуть петли на свободные иглы, крайнюю пустую иглу задвинуть в **ЗНП**, а свободную **4-ю от края иглу** оставить в **РП** (схема 3б).

До 152 ряда вязать прямо, затем настроить каретку на **ЧВ** и вывести иглы левой половины в **ПНП**. На правой стороне вязать, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2x2*2). После **158 ряда** петли плеча закрыть прямо.

Перевести каретку на левую сторону и вернуть иглы левой половины в работу, довязать левую сторону симметрично правой стороне.

ПЕРЕД

Выставить в работу **37-0-37 игл**, набрать петли, выполнить расстановку игл по схеме 1 и связать на **PL6 – 14 рядов**. Петлеуловителем выполнить лицевые петельные столбики на протяжках, ввести в работу пропущенные иглы, подняв рядом с петельным столбиком протяжку от соседней петли. Счетчик рядов выставить на 0.

Далее вязать на **PL5** кулирной гладью, как спинку, выполняя по центру детали узор (схема 2). При этом в каждом **2-м ряду** деккером переносить одну петлю от центральных петель «косы» в левую и правую сторону на соседнюю иглу; свободная игла остается в **РП**. Перемещение петель в «косе» выполнять в каждом **8-м ряду**.

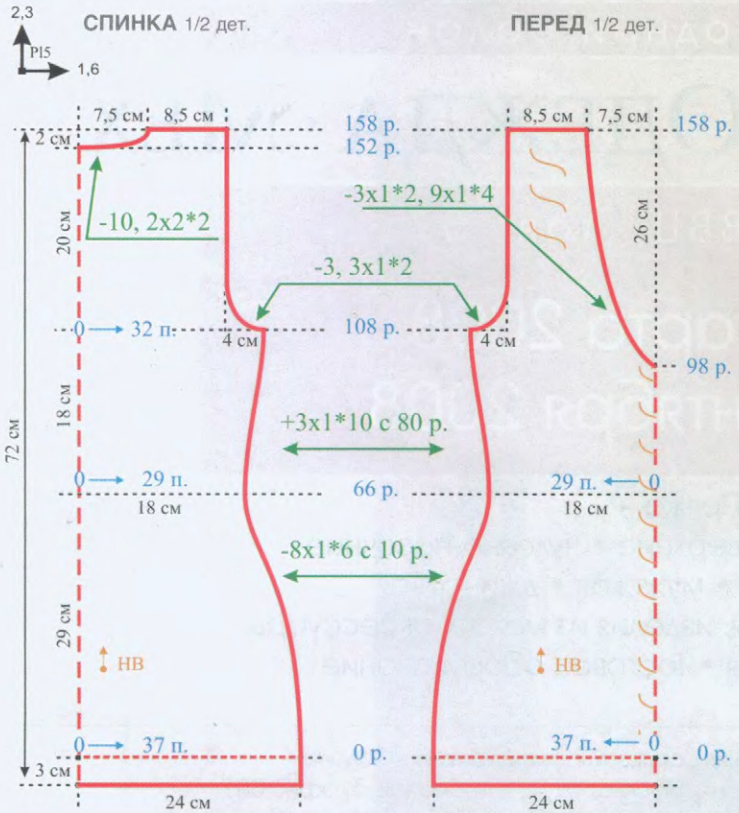
После **96 ряда** выполнить последнее перемещением петель в центральном узоре «коса», затем вывести в **ПНП** иглы левой половины; каретку настроить на **ЧВ**. Вязать далее на правой стороне, выполняя убавление петель по вырезу горловины переда в виде ажурной мережки (схема 3), перемещая деккером петли по схеме в два приема: **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3x1*2, 9x1*4). Далее со стороны горловины вязать прямо. Одновременно **с 108 ряда** приступить к выполнению проймы и закрыть сразу **3 крайние петли**, а затем убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 3x1*2) также ажурной мережкой.

На высоте **138 ряда** выполнить перемещение петель «косы» на средних **6-ти петлях** и далее выполнять перемещения петель в каждом **8-м ряду** по узору. После **158 ряда** петли закрыть прямо.

Установить счетчик на показатель 98 ряда, перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой стороны в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне, выполняя убавления петель со стороны выреза горловины и по пройме ажурной мережкой, и узор «коса» с **138 ряда**. После **158 ряда** петли плеча закрыть прямо.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.



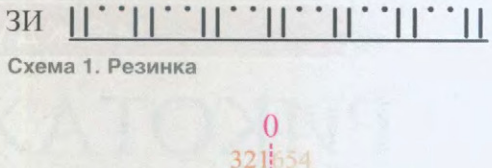


Схема 1. Резинка

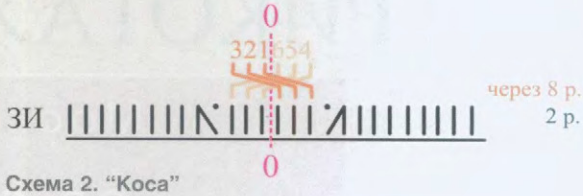


Схема 2. "Коса"

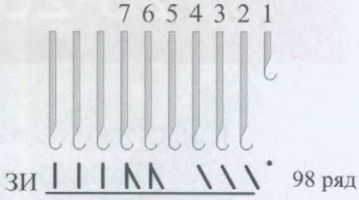


Схема 3а. Начало выполнения убавки

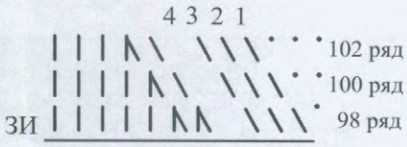
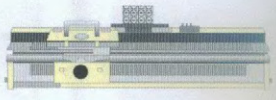


Схема 3б. Ажурная мережка

Автор модели: Ольга Евсюнина

ЖАККАРДОВЫЙ ПУЛОВЕР



Пряжа и материалы:
- АЛИСА (50% шерсть, 50% вискоза; 300м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») желтого, белого, оранжевого, красного, коричневого, салатного и зеленого цвета – всего 700 гр.

Переплетение:
- однофонтурный многоцветный жаккард

Вязальная машина: 5-го или 3-го класса

Плотность вязания:
- жаккард 10

Петельная проба: Пг-1,68 п/см, Пв-2,45 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине СЕВЕРЯНКА Данную модель можно связать на любой вязальной машине.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЗОРА

Машина Северянка (НЕВА 1, 2)

1-й способ.

1 ряд – иглы в **РП**, кнопки каретки опустить вниз; провязать ряд кулирной гладью.

2 ряд – иглы в **РП**, кнопки каретки поднять вверх. Выдвинуть в **ПНП** иглы по узору **(цвет А)**, а оставшиеся в **РП** иглы провязать нитью **цвета Б**. Провязанные иглы вернуть во **РП2 (ПРП)**. Иглы из позиции **ПНП** вернуть в **РП** и провязать их нитью **цвета А**. Все иглы машины выставить в позицию **РП2 (ПРП)**; опустить кнопку, противоположную движению каретки, перевести каретку на другую сторону фонтуры. Все иглы вернуться в **РП** – узорный ряд провязан.

2 способ

удобно использовать, если в узорном ряду три или более цветов.

1 ряд – иглы в **РП**, опустить кнопку по движению каретки, провязать один кулирной ряд. Иглы перейдут во **РП2 (ПРП)**.

2 ряд – иглы в **РП2**, обе кнопки каретки опущены вниз. Выдвинуть иглы для **цвета А** в **ПНП**, а потом линейкой задвинуть их в **РП**. Кнопки каретки поднять вверх и провязать нитью **цвета А**, эти иглы вернуться в **РП2**. Выдвинуть в **ПНП** иглы **цвета Б**, выставить линейкой в **РП** и провязать нитью **цвета Б** – иглы вернуться в **РП2**. Выдвинуть в **ПНП** иглы **цвета В**, выставить линейкой в **РП**, провязать нитью **цвета В** – иглы вернутся в **РП2**. И таким образом провязать все цвета данного узорного ряда.

3 ряд (если нужно перейти на вязание кулирного ряда после жаккарда) - иглы в **РП2**. Опустить вниз кнопку, противоположную движению каретки. Перевести каретку на другую сторону фонтуры без нити – все иглы вернутся в **РП**. Провязать кулирный ряд.

Многоцветный жаккард на п/карточных или компьютерных вязальных машинах

Необходимо использовать принцип цветоразложения. Рисунок выполняется на одной фонтуре со сменой нити через **2 ряда** в основном челноке нитевода. Один узорный ряд будет провязан за столько ходов каретки, сколько цветов присутствует в этой строке рисунка. Схема рисунка раскладывается по принципу 2-х фонтурного жаккарда, каретка настроена на слип-вязание **(XX/XX)**.

Первая строчка схемы 1 – наборный ряд. Последние **10 строчек** схемы 1d – воротник для оформления выреза горловины.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! Вязать изделие на вязальной машине Северянка через иглу.

СПИНКА

(вязать через иглу или на машине 3-го класса)

Выставить в работу иглы (*Здесь и далее в расчет берутся только реальные иглы, выставленные в работу. Иглы в **ЗПН** - не учитываются.*) Желтой нитью набрать **89 петель** и вязать на **PL10** жаккардовым узором **106 рядов** (схема 1a, 1b, 1c). Затем с двух сторон убавить **2 раза по 2 петли и 28 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2x2, 28x1*2). После **166 ряда** оставшиеся **24 петли** провязать бросовой нитью и снять с машины.

ПЕРЕД

Желтой нитью набрать петли и вязать жаккардовым до **106 ряда**, как спинку. Затем убавить с двух сторон **6 раз по 2 петли и 20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6x2, 20x1*2). После **158 ряда** оставшиеся **26 петель** провязать бросовой нитью и снять с машины.

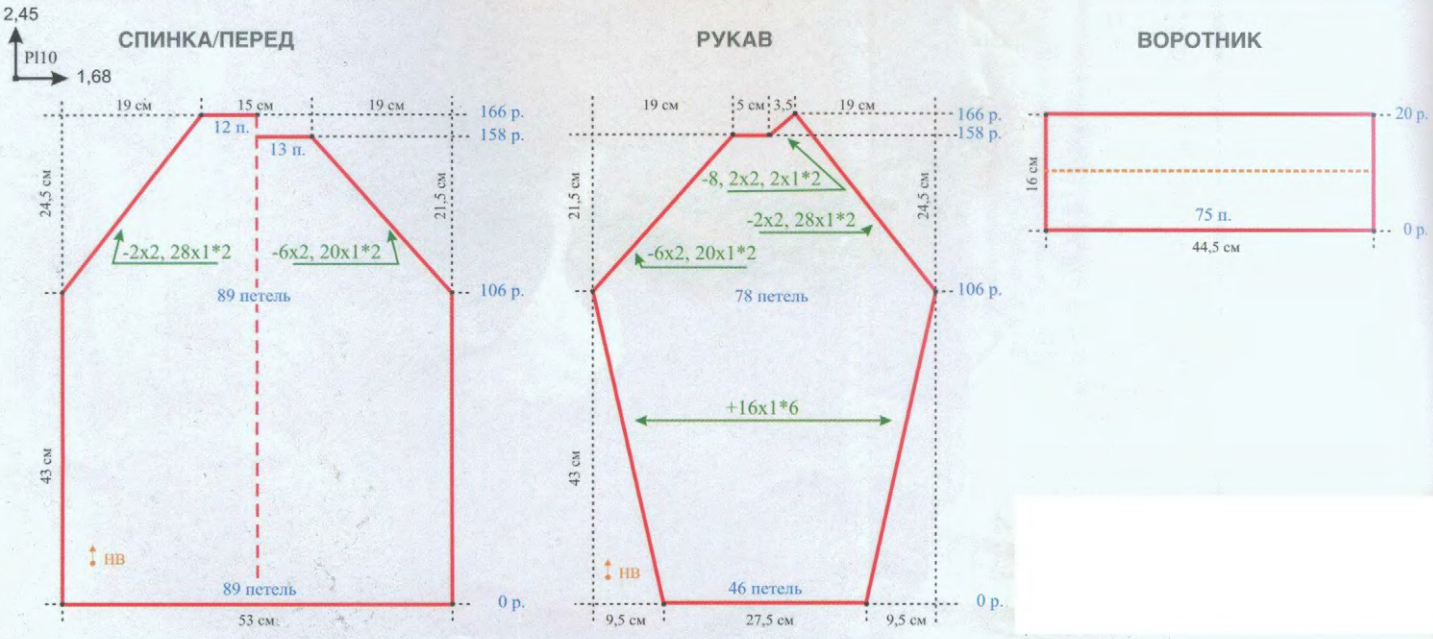
ПРАВЫЙ РУКАВ

Желтой нитью набрать **46 петель** (вязание через иглу на машине **5-го класса** или на каждой на машине **3-го класса**) и далее вязать на **PL10** жаккардовым узором, прибавляя с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+16-x1*6). Начиная **с 106 ряда,** убавить с двух сторон с правой стороны (к спинке) **2 раза по 2 петли и 28 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2-x2, 28x1*2); с левой стороны (к переду) – **6 раз по 2 петли и 20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6x2, 20x1*2) и далее еще – **1 раз 8 петель, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 2x2, 2x1*2 - ЧВ) с обеих сторон уголка. Закончить вязание бросовой нитью

Второй рукав связать симметрично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Сшить рукава с деталями переда и спинки, кроме левого шва на спинке.
- Повернув изделие к себе изнаночной стороной, удалить бросовую нить и вернуть открытые петли на иглы машины.
- В работе **75 п.**, связать воротник-стойку двойной высоты **20 р.**, **10 р.** по схеме 1d, меняя нити и **10 р.** однотонные. Далее можно закончить вязание бросовой нитью, а потом открытые петли прикеттлевать к основанию стойки или сразу поднять полупетли первого ряда воротника стойки на иглы машины и закрыть все петли на машине.
- Сшить последний шов и шов воротника.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



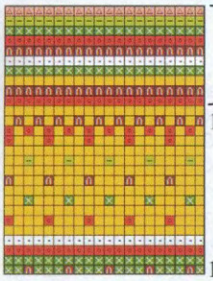


Схема 1d

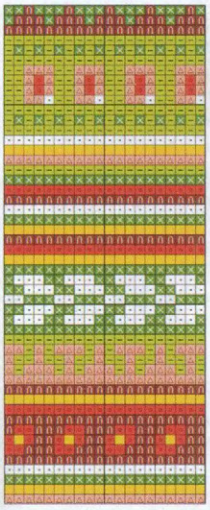


Схема 1c

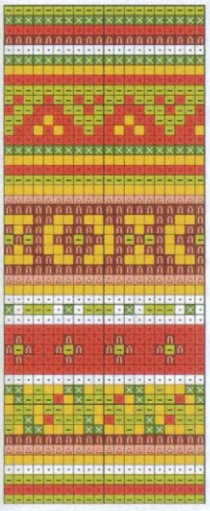


Схема 1b

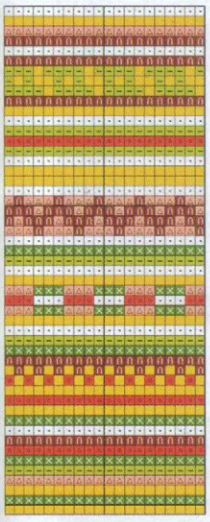


Схема 1a

Автор модели: Ольга Евсюнина

ВАРЕЖКИ С ЖАККАРДОВЫМ УЗОРОМ

Пряжа и материалы:
- АЛИСА (50% шерсть, 50% вискоза; 300м./100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») желтого, белого, оранжевого, красного, коричневого, салатного и зеленого цвета - 100 гр.

Переплетение:
- однофонтурный многоцветный жаккард

Вязальная машина: 5-го класса, чулочные спицы №2,5

Плотность вязания:
- жаккард 10

Петельная проба: Пг-2,48 п/см, Пв-2,76 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине СЕВЕРЯНКА Данную модель можно связать на любой вязальной машине.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Выставить в работу **25-0-25 игл** и желтой нитью набрать 50 петель, далее вязать на **PL10** жаккардовым узором по схеме 2.

Связать прямо **до 18 ряда** и далее есть три варианта:

1 вариант

Отрезком бросовой нити вручную провязать **9 петель** на левой стороне, отступив на **2 петли** от края полотна. Продолжить работу, а потом, когда варежка будет полностью связана, убрать бросовую нить и открытые петли полученного отверстия распределить на **3 чулочные спицы** (по **6 петель**). Связать на спицах прямо **10 рядов**, а затем вязать, убавляя по **2 петли** в начале каждой, пока не останется всего **3 петли**. Нить обрезать, продеть в петли и затянуть. Кончик нити вытянуть на изнанку и закрепить. Получается очень аккуратный «пальчик».

2 вариант

Настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП** все иглы, кроме **9 крайних** на левой стороне. Отрезком бросовой нити набрать рядом с полотном на левой стороне еще **9 петель**. Закрепить на левой стороне рабочую нить желтого цвета и связать прямо на **18 иглах 10 рядов** кулирной гладью. Далее связать еще **7-8 рядов**, равномерно убавляя петли, пока не останется **3-4**. Нить обрезать, петли снять и продеть сквозь них конец нити.

Связанный «палец» отогнуть на лицевую сторону полотна и, удалив бросовую нить, навесить открытые петли на **9 игл**, продолжить работу.

3 вариант

Настроить каретку на **ЧВ**, выставить в **ПНП** все иглы, кроме **9 игл** (для большого пальца), отступив от края на **2 иглы**. Закрепить рабочую нить желтого цвета и далее вязать на **9-ти иглах** кулирной гладью прямо **10 рядов**. Затем **ЧВ** убавить с двух сторон по **1 игле в каждом 2-м ряду**, пока не останется в **РП 1 игла (18 ряд)** и далее вязать в обратном порядке, вводя иглы в работу и связав **10 рядов** прямо. Вернуть все иглы в **РП** и продолжить работу узором.

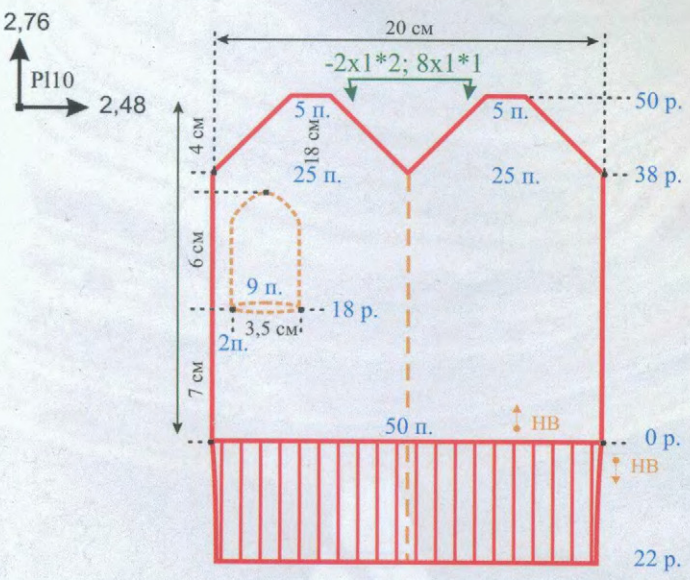
Связать прямо узором **до 38 ряда,** затем настроить каретку на **ЧВ**, выставить в **ПНП** половину игл, а на второй половине вязать далее узором, убавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 8 раз по 1 петле** в каждом ряду (-2x1*2; 8x1*1), пока в **РП** не останется **5 игл**. Петли можно закрыть или провязать бросовой нитью.

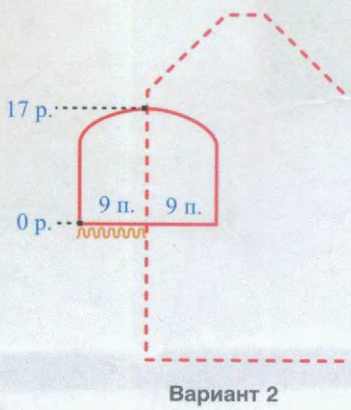
Вернуть в работу иглы второй половины и довязать узором аналогично первой половине.

Вторую варежку связать зеркально.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Набрать петли наборного ряда на спицы и связать **22 ряда** резинки.
- Сшить шов (-вы) пальца вертикальным трикотажным швом, захватывая по полпетли.
- Сшить шов варежки, открытые петли соединить горизонтальным трикотажным швом.
- Скрутить два шнурочка и продеть в области запястья.
- Концы шнурочков оформить маленькими помпонами из остатков пряжи.





Вариант 2

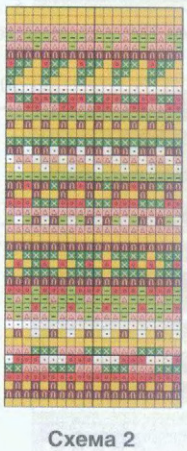


Схема 2

Автор модели: Елена Попова

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПУЛОВЕР

Размер: 46
Пряжа и материалы: ЛАДА (65% мохер, 25% шерсть, 10% акрил; 120м/50гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 300 гр.
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
- перед и спинка - Пг-1,3 п/см, Пв-2,0 р/см.
- рукава - Пг-2,2 п/см, Пв-2,0 р/см.
- планки - Пг-2,2 п/см, Пв-1,8 р/см.

Примечание: изделие связано на машине Silver Reed LK150
Подобрав пряжу и выполнив перерасчет по контрольному образцу, данное изделие можно связать на любой вязальной машине.

СПИНКА

Выставить в работу **33-0-33 иглы**; от другого мотка обвивом набрать петли, нить обрезать, а иглы оставить в **ПНП**. Конец рабочей нити закрепить на **12-0 игле** (левая сторона игольницы), провязав нить вручную, сразу сделать «замах» за соседнюю **11-ю иглу** и нитку заправить в каретку. Каретка стоит на правой стороне, **PL6**, настроить на **ЧВ** и далее вязать кулирной гладью, возвращая в работу с левой стороны **от 12-й иглы – 9 раз по 2 иглы и 1 раз 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+9x2, 3*2 – ЧВ) и с правой стороны **от 12-й иглы – 5 раз по 4 иглы и 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (+5x4, 5x5*2 – ЧВ).

*При этом сначала оттягиваем полотно рукой под **12-й иглой**, затем на это место подвесим маленький плоский грузик, а когда в работу вернется достаточное количество игл, навесим фрагмент оттяжной гребенки.*

С 28 ряда убавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4x1*6 с 28 р.). **В 50 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Затем прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2x1*10 – 60 и 70 р.).

Начиная **с 88 ряда,** перейти на **ЧВ** и убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 5 раз по 3 петли, 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 5x3, 6x2*2 – ЧВ). Связать **1 сглаживающий ряд** на всех иглах и петли закрыть не стягивая.

ПЕРЕД

Вязать как спинку, только нижний угол располагается зеркально на правой стороне игольницы.

Выставить в работу **33-0-33 иглы**, сразу убрать в **ЗНП 4-ю иглу** от центра на правой и левой стороне игольницы, выделяя центральные **6 игл** для узора «коса». Концом нити от другого мотка набрать петли и нить обрезать, а иглы оставить в **ПНП**. Рабочий конец нити закрепить на **0-12 игле** правой стороны машины и далее вязать на **PL6** кулирной гладью **ЧВ**, возвращая иглы в работу.

Когда в **РП** будут установлены центральные иглы, приступить к выполнению узора «коса» по схеме 1. Перемещение петель выполнять в каждом **6-м ряду**.

Убавления и прибавления петель по контуру детали выполнить, как на спинке. Связав деталь переда, петлеуловителем нужно поднять протяжки в виде лицевого петельного столбика справа и слева от центральных **6 петель**. **После 110 ряда** петли закрыть не стягивая.

РУКАВ
(2 одинаковые детали)

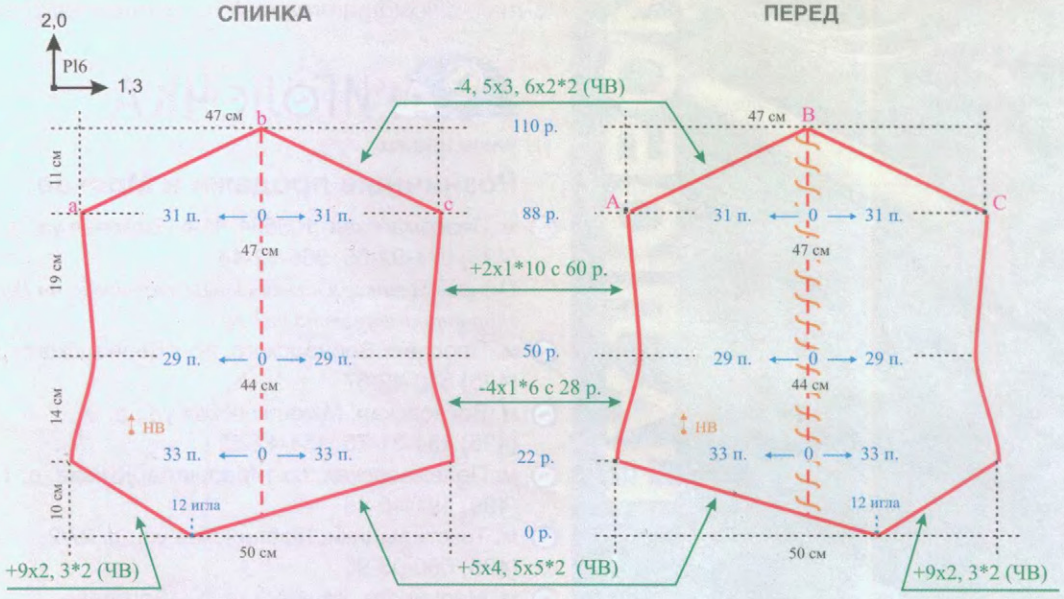
Выставить в работу 24-0-24 иглы, набрать петли и выполнить расстановку игл по схеме 2. Далее вязать на **PL6**, выполняя перемещения петель в каждом **6-м ряду**, при этом прибавленные по ходу работы иглы вводить в ритм узора.

Начиная **с 28 ряда,** для скосов рукава прибавить с двух сторон **17 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+17x1*4 с 28 р.). На высоте **94 ряда в работе 82 иглы (41-0-41)**, с двух сторон убавить: **1 раз 3 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2x1*2), затем **с 106 ряда прибавить 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+2x2, 3x1*2) и **до 136 ряда** вязать прямо узором.

На высоте **136 ряда** временно вывести иглы правой половины в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** и вязать на левой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 1*2 – ЧВ). После **142 ряда** закрыть 30 петель прямо не стягивая или связать несколько рядов бросовой нитью и снять.

Вернуть в работу иглы правой половины, установить показатель счетчика на отметку **136 ряда** и связать **ЧВ** вырез горловины на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 1*2 – ЧВ). Вернуть иглы выреза горловины в работу и в следующем ряду провязать их сглаживающим рядом, петли закрыть не стягивая. Далее вязать **на 30 иглах** (правая сторона) узором прямо **до 216 ряда** и петли закрыть не стягивая или связать несколько рядов бросовой нитью и снять.

Второй рукав связать так же.



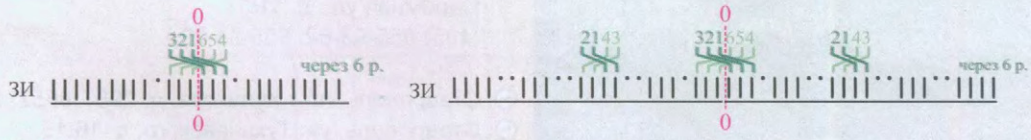
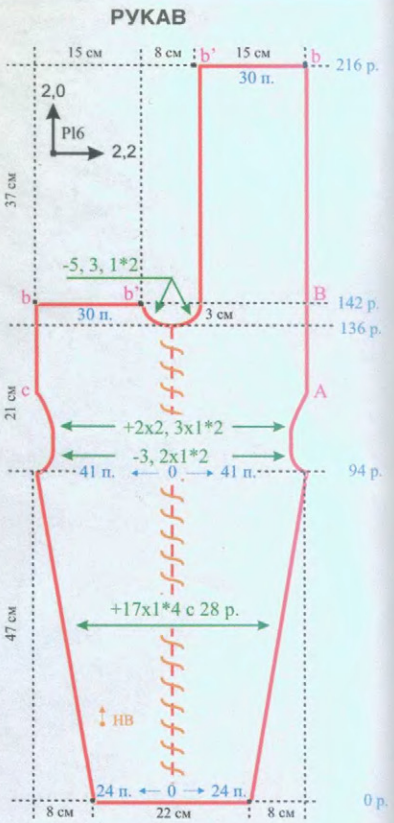


Схема 1. "Коса"

Схема 2. Узор для рукава



ПЛАНКИ

Для оформления низа изделия связать две планки по схеме 3.

Для каждой планки выставить в работу **26 игл (13-0-13)**, набрать петли и сразу сделать расстановку игл по схеме. Далее вязать прямо узором на **PL6**, при этом на короткой планке оставить цветную метку на высоте **34 ряда**, а после **68 ряда** петли закрыть не стягивая; на более длинной планке оставить цветную метку на высоте **86 ряда**, а после **176 ряда** петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Правый рукав пришить к детали переда короткой стороной (c-b) к верхнему срезу (C-B).
- Левый рукав пришить к детали переда длинной стороной ко второй половине верхнего среза (A-B).
- Аналогично пришить рукава к верхнему срезу спинки (короткая сторона левого рукава – c-b, длинная сторона правого рукава – a-b).
- Соединить короткую сторону правого рукава с длиной стороной (сшить или соединить горизонтальным трикотажным швом), затем соединить левый рукав, при этом швы соединения должны находиться под длинной стороной второго рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить сначала короткую планку к нижнему краю изделия, совмещая цветную метку с боковым швом.
- Пришить длинную планку по нижнему краю.

ПЛАНКИ

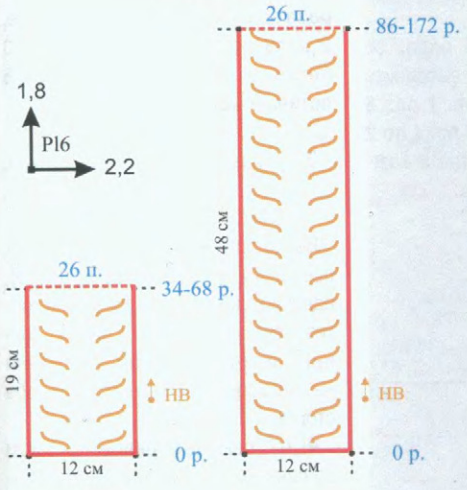
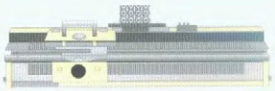


Схема 3. Узор для планок



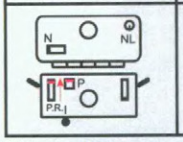
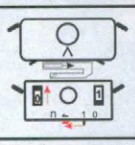
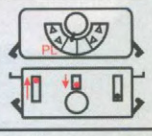
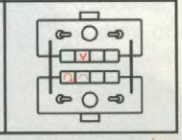
Автор модели: Татьяна Демина

КОФТОЧКА С ОБОРКОЙ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
п/шерсть №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. – 500 гр.
Переплетения:
- кулирная гладь (основное полотно)
- двухфонтурный полуфанг (отделка)
Вязальная машина:
двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь 6
- полуфанговый узор 6/6
Петельная проба:
- основное полотно Пг-2,7 п/см, Пв-3,8 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу **59-0-59 игл** на обеих игольницах; сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); набрать петли (полный ластик). Затем сместить переднюю игольницу на **«Р»** (игла против иглы) и выполнить расстановку игл по схеме 1. Для выполнения полуфангового узора настроить каретки следующим образом:

BROTHER (п/к, эл.)	SILVER 280/60 (п/к)	TOYOTA 585/506	SINGER
			

ЗК – кулирная гладь в обе стороны;
ПК – при движении в одну сторону выполняется накид, в другую сторону – кулирная гладь.

PL6/6, вязать узором **до 49 ряда** прямо, начиная **с 50-го** ряда выполнить прибавку петель по боковой линии к пройме **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9x1*8). Одновременно выполняется полуфанговый узор «на уголок», т.е. через каждые **4 ряда** перенести петли крайних «дорожек» **с ПИ на ЗИ** (схема 2); свободные иглы убрать в **ЗНП**. Полуфанговый узор выполняется до тех пор, пока все петли не окажутся на иглах **ЗИ**.

На высоте **121 ряда** начать вывязывать убавки в пройме. Закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3x2, 3x1*2). Далее вязать прямо.

Плечевой скос начать вывязывать **с 197 ряда** – закрыть **5 раз 5 петель, 1 раз 4 петли**.

Одновременно **с 203 ряда** выполняется вырез горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** иглы левой половины работы. На каретке рычаги **ЧВ** выставить так, что иглы в **ПНП** не вяжут. На правой стороне, продолжая выполнять скос плеча, выставлять в **ПНП** от центра к краю **2 раза по 6 игл и 2 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-2x6, 2x5*2).

Перевести каретку на левую сторону, закрепить рабочую нить на левой стороне, установить счетчик на показатель **203 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и вязать левую сторону зеркально правой стороне. Провязать **1 сглаживающий ряд** и закрыть петли горловины.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **30-0-30 игл** на обеих игольницах. Сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл), набрать петли полным ластиком. Сдвинуть переднюю игольницу в позицию **«Р»** (игла против иглы) и выполнить расстановку игл по схеме 1. Далее вязать полуфанговым узором, как СПИНКУ, **до 49 ряда** ровно, затем узор выполнить «на уголок», при этом через каждые **4 ряда** переносить **по 1 петле** от крайней «дорожки» со стороны бокового шва **с ПИ на ЗИ**; пустую иглу задвинуть в **ЗНП**.

С 50-го ряда по линии бока прибавить к пройме **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9x1*8).

С 105 ряда, когда все петли с **ПИ** будут перенесены на иглы **ЗИ**, со стороны центра переда начать вывязывание выреза горловины. Для этого убавить **23 раза по 1 петле: 7 раз в каждом 4-м ряду и 16 раз в каждом 5-м ряду** (-7x1*4; 16x1*5).

Одновременно, **с 125 ряда,** со стороны бокового шва выполнить убавки в пройме. Убавить **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 4 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 4x2, 2x1*2).

Далее вязать ровно **до 197 ряда**, затем выполнить скос плеча, закрывая со стороны проймы **3 раза по 4 петли и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5x3*2) .

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать **60 петель** и вязать зеркально левой.

РУКАВ

Выставить в работу **34-0-34 иглы** на обеих игольницах; набрать петли (полный ластик) и выполнить расстановку по схеме 1. Связать **49 рядов на PL6/6** полуфанговым узором, как спинку.

С 50-го ряда прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+15x1*8).

На высоте **167 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с обеих сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду**. (-3, 3-x2, 20x1, 2x2, 2x3, 4, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

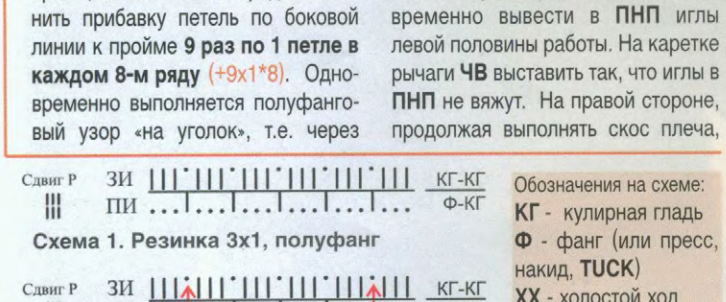


Схема 1. Резинка 3x1, полуфанг

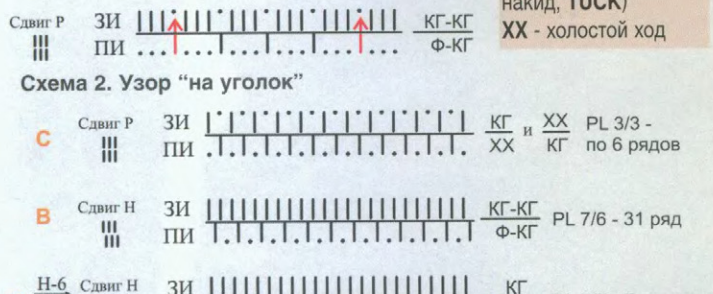


Схема 2. Узор "на уголок"

Обозначения на схеме:
КГ - кулирная гладь
Ф - фанг (или пресс, накид, **TUCK**)
XX - холостой ход

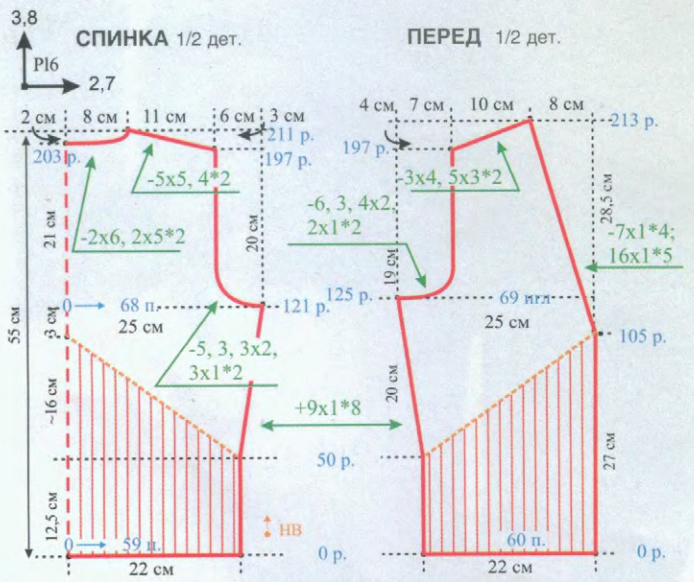
Схема 3. Оборка

ОБОРКА (2 детали)

Выставить на обеих игольницах все иглы в работу **(100-0-100)**, сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); набрать петли (полный ластик); обе каретки настроены на вязание кулирной глади в обе стороны.

PL7/7; связать **7 рядов** ластиком со сдвигом **(схема 3а)**: сдвиг **Н-5** – связать **1 ряд**, сдвиг **Н-6 – 1 ряд** и т.д., через ряд смещать игольницу на один полный шаг вправо, после следующего ряда – влево.

Выполнить расстановку игл по схеме 3в, убрав из работы каждую вторую иглу на **ПИ**. Настроить каретки на полуфанг (см. выше). **PL7/6** – связать **31 ряд** (**до 38** по счетчику).



Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы), изменить расстановку игл по схеме 3с **(1х1)**. Нитью **в 3 сложения на PL3/3** связать бейку с разъемом под кеттлевку (кеттлевочный «кармашек» с раскрытыми краями). Для этого сначала на **ЗК** установить выполнение кулирной глади в обе стороны, а на **ПК** – холостой ход в обе стороны. Связать **6 рядов** и нить обрезать или специально оставить длинную петлю. Далее на **ЗК** выставить холостой ход в обе стороны, а на **ПК** – кулирная гладь в обе стороны, рабочей нитью связать 6 рядов на иглах **ПИ**. Заменить рабочую нить на бросовую и, как описано выше, связать еще **10 рядов** бросовой нитью на иглах **ЗИ**, затем **10 рядов** на иглах **ПИ**; закончить вязание **4-6 рядами ластика**. Снять полотно с машины.

Аналогично связать вторую деталь оборки.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия
- Сшить спинку и полочки по плечевым швам.
- У оборки распустить ряды, связанные ластиком. Прикеттлевать оборку по краю полочки. Вторую оборку прикетлевать в продолжение первой, затем соединить обе оборки вертикальным трикотажным швом. Для оставшийся части полочки, связать кеттлевочную бейку на иглах **ЗИ** и прикеттлевать её по краю детали.
- В открытые проймы вшить рукава и сшить боковые швы. Длина переда больше спинки на **1 см**. Распределяем равномерно этот лишний см в боковом шве от линии талии до линии проймы.
- На линии талии под оборкой пришить к краю полочки потайную пуговицу, а на противоположной полочке сделать потайную навесную петельку для неё.
- Пришить цветы на полочку с оборкой. Технологию изготовления цветов смотрите в статье «Вяжем цветы на машине» (см. стр. 58).

Автор модели: Татьяна Демина

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДЖЕМПЕР

Размер: 48-52
Пряжа и материалы: ангора VISANTIA (70% ангора, 30% акрил; 550м/100 гр.) фирмы ГАММА – 400 гр.
Переплетения:
- кулирная гладь (основное полотно)
- резинка 2х2 промышленная (манжеты, воротник и низ изделия)

Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь 9
- резинка 6/7

Петельная проба:
- основное полотно Пг-2,32 п/см, Пв-3,0 р/см
- резинка Пг-2,29 п/см, Пв-3,83 р/см

СПИНКА

Выставить в работу **44-0-44 иглы** на основной (задней) игольнице, набрать петли и вязать на **PL9** прямо до **114 ряда**. Далее вязать, делая убавки с правой стороны полотна в каждом **2-м ряду** в следующем порядке: чередуя убавку **1 раз 2 петли, 1 раз 1 петлю – 26 раз, затем еще 5 раз по 2 петли** (-(1, 2)x26, 5x2*2). Вязать таким образом, пока не будут закрыты все петли.

ПЕРЕД

Вяжется так же, как и спинка.

КЛИН

Клин – дополнительная деталь спинки в области выреза горловины (1 деталь).

Выставить в работу **25-0-25 игл** на основной (задней) игольнице, набрать петли и на **PL9** вязать **66 рядов**, убавляя с правой стороны в каждом **2-м ряду** в следующем порядке: убрать **1 раз 2 петли, 1 раз 1 петлю** (-(2, 1)x16, 2*2), пока не будут закрыты все петли.

РУКАВ

Выставить в работу **44-0-44 иглы** на основной (задней) игольнице, набрать петли и на **PL9** связать прямо **до 180 ряда**. Далее вязать, убавляя с правой стороны в каждом **2-м ряду** в следующем порядке: убавить **1 раз 2 петли, 1 раз 1 петлю – 26 раз**, затем еще **5 раз по 2 петли**, как на спинке, пока все петли не будут закрыты.

Второй рукав связать аналогично.

РЕЗИНКА ПО НИЗУ ИЗДЕЛИЯ (2 детали)

Выставить в работу **63-0-63 иглы** на обеих игольницах, сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); набрать петли под промышленную **резинку 2х2** (схема 1).

На **PL6/7** связать прямо **46 рядов** резинкой и закончить вязание бросовой нитью, чтобы петли края остались открытыми.

Аналогично связать вторую деталь.

МАНЖЕТЫ (2 детали)

Выставить в работу **38-0-38 игл** на обеих игольницах, сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); набрать петли под промышленную **резинку 2х2** (схема 1).

На **PL6/7** связать прямо **46 рядов** резинкой и закончить вязание бросовой нитью, чтобы петли края остались открытыми.

Аналогично связать вторую деталь.

ВОРОТНИК (2 детали)

Выставить в работу **65-0-65 иглы** на обеих игольницах, сдвиг игольницы на «Н» (игла против двух игл); набрать петли под промышленную **резинку 2х2** (схема 1).

На **PL6/7** связать прямо **50 рядов** резинкой и закончить вязание бросовой нитью, чтобы петли остались открытыми.

Аналогично связать вторую деталь.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить перед, спинку и рукава в одно полотно (схема 2) в виде «вертушки».
- Сложить полотно по средней линии рукава. Нижний выступающий уголок переда заложить на спинку и пришить. Аналогично завернуть нижний уголок спинки и пришить к переду (схема 3).
- Сшить боковые швы рукавов. Для этого выступающий угол снизу рукава свернуть в круг и пришить к краю полотна рукава (по спирали).
- Сзади по вырезу горловины спинки вшить клин.
- Горизонтальным трикотажным швом пришить открытые петли манжеты к нижнему краю рукава, вертикальным трикотажным швом соединить боковые стороны манжеты.
- Аналогично оформить манжетой второй рукав.
- Таким же образом присоединить резинку по нижнему краю детали спинки и переда, соединив вертикальным трикотажным швом резинки по боковым швам.
- Открытые петли одной детали воротника пришить к вырезу горловины. Начать от середины выреза по спинке, закончить на середине выреза горловины по переду. Аналогично пришить вторую деталь воротника и сшить обе детали воротника по спинке.

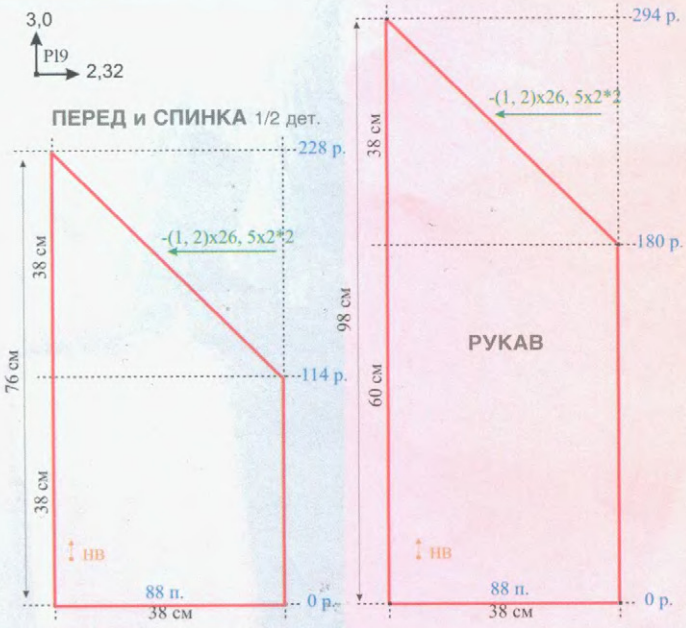


Схема 3. Сборка

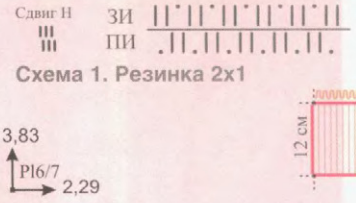


Схема 1. Резинка 2х1

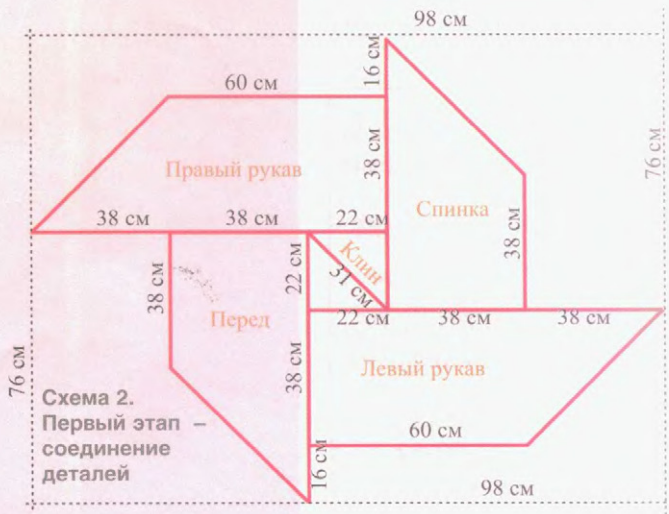
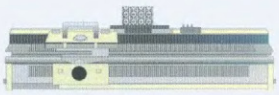


Схема 2. Первый этап – соединение деталей

SANTA
MICRON



Автор модели: Татьяна Демина

ЛЬНЯНАЯ ТУНИКА

Размер: 50-54
Пряжа и материалы:
- ЛЕНОК (70% хлопок, 30% лен; 550м/100 гр.; ОАО «Советская звезда») натурального цвета - 400 гр.;
- ИСКОРКА (100% хлопок; 930 м/100 гр.; ОАО «Советская звезда») – 100 гр. (для отделки);
- перламутровые бусины диаметром 0,7 см – 12 шт.

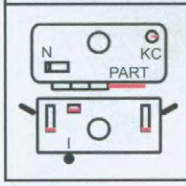
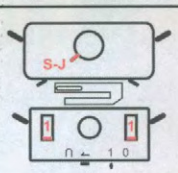
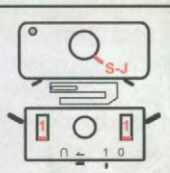
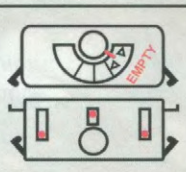
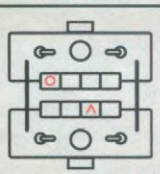
Переплетения:
- двухфонтурные роспуски по узору
- кулирная гладь
- резинка 1х1

Вязальная машина: двухфонтурная п/карточная или компьютерная машина 5-го кл.
Плотность вязания:
- основное полотно 6/7
- кулирная гладь 6
- резинка 1х1 4/5

Петельная проба:
- основное полотно Пг-2,32 п/см, Пв-2,42 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Узоры «роспусками» вяжут на **2 фонтурах** по рисунку (п/к или программа). Для выполнения данного переплетения необходимо настроить каретки следующим образом:

BROTHER (п/к, эл.)	SILVER 280/60 (п/к)	SILVER 840/60 (эл.)	TOYOTA 585/506	SINGER
				

Основная (задняя) каретка **(ЗК)** – холостой ход в обе стороны.

Передняя каретка **(ПК)** – кулирная гладь в обе стороны.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

Сделать набор петель на **резинку 1х1**, сдвиг игольницы **«Р»** (игла против иглы); после круговых рядов перенести все петли **с игл ЗИ на иглы ПИ**. На **ЗИ** поднять в работу все иглы, напротив игл по **ПИ**. Сдвиг игольниц изменить **с «Р» на «Н»** (игла против двух игл). Подготовить машину для вязания по п/карте или компьютеру.

SILVER

Для п/карточной машины – после считающего ряда, а для компьютерной сразу – связать **2 ряда** по рисунку. Скинуть петли с игл **ЗИ** при помощи **ПИ-каретки**. Для этого установить Пи-каретку на **ЗИ** с правой стороны, провести над иглами справа налево, а затем слева направо. Иглы на **ЗИ** оставить в **РП**.

Далее вязать по рисунку, скидывая петли с игл **ЗИ** после каждых двух провязанных рядов.

BROTHER

После считывающего ряда, машина производит разбор игл по первому ряду рисунка. Связать **1 ряд**, машина должна выставить иглы по второму ряду рисунка. Все иглы должны стоять в **РП**. Сбросить петли с игл **ЗИ** вручную при помощи линейки. Для этого поднять иглы линейкой в **ПНП**, затем вернуть их в **РП**.

Вязать далее, сбрасывая петли с игл **ЗИ** после каждых двух связанных рядов. Скидывать петли в том ряду, в котором машина выставляет все иглы в **РП**.

TOYOTA

Подобрать схожий рисунок с раппортом на **12 петель**. Вязать по рисунку, как на машине **BROTHER**, скидывая петли в каждом **2-м ряду**, когда машина выставляет все иглы для следующего ряда в **РП**.

SINGER

Вязать рисунок, как на компьютерной машине **SILVER**, Скидывать петли вручную при помощи линейки.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

СПИНКА

Выставить в работу **70-0-70 игл** на обеих игольницах в расстановке на **резинку 1х1**. Сдвиг игольниц **«Р»** (- игла против иглы). Набрать петли и вязать **резинку 1х1 на PL4/5 – 8 рядов**. Перенести все петли с игл **ЗИ на иглы ПИ**. По **ЗИ** выставить в **РП** все иглы, что стоят против игл **ПИ**. Изменить сдвиг игольниц **с «Р» на «Н»**. Вязать прямо рисунком «роспуски» по п/карте или компьютеру на **PL6/7**.

На высоте **148 ряда** начать вывязывать отделку горловины кулирной гладью. В **149 ряду** на **ЗИ** убрать в **ЗНП 20-0-20 игл**. При вязании рисунка на иглах **ПИ**, напротив игл в **ЗНП** будет вязаться кулирная гладь. Вязать далее, убирая в **ЗНП** по **ЗИ в каждом 2-м ряду по 2 иглы** от центра к краю.

На высоте **168 ряда** начать вывязывать скос плеча. Закрыть в каждом **2-м ряду** с двух сторон **1 раз 9 петель и 4 раза по 10 петель**. закрыть петли по вырезу горловины за **1 прием**.

ПЕРЕД

До 88 ряда вязать как спинку.

На высоте **88 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Иглы левой части полотна по **ЗИ** убрать в **ЗНП**, на иглах левой части по **ПИ** провязать **1 ряд** бросовой нитью и поднять эти иглы в **ПНП**. На каретке рычаги **ЧВ** выставить так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Запомнить ряд рисунка по п/карте или компьютеру.

Вязать на иглах правой половины, убавляя от центра к краю **по 1 петле** в каждом **2-м ряду 42 раза**.

На высоте **168 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть в каждом **2-м ряду 1 раз 9 петель, 2 раза по 10 петель**.

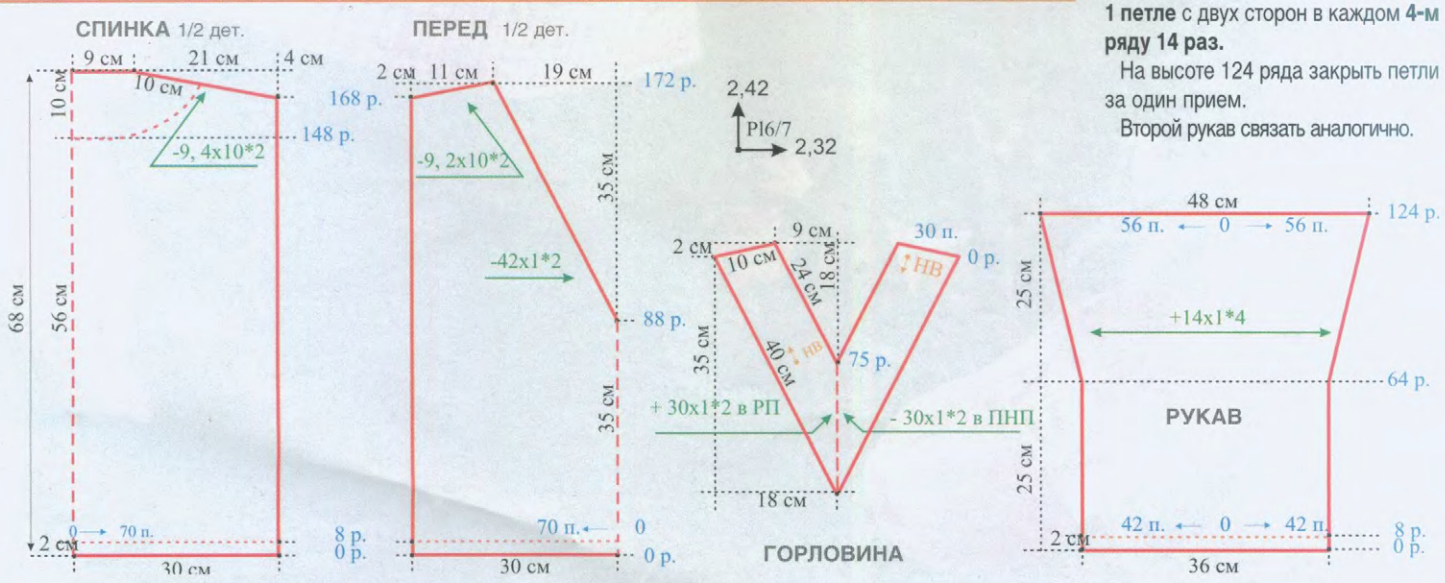
Вернуть счетчик на **88 ряд**, вернуть п/карту или компьютер на соответствующий ряд рисунка. Вернуть в работу иглы по **ЗИ** и по **ПИ**. Распустить ряд бросовой нити. Вязать левую сторону зеркально правой стороне.

РУКАВ

Выставить в работу **42-0-42 иглы** на обеих игольницах в расстановке на **резинку 1х1**. Сдвиг игольниц **«Р»**. Набрать петли и вязать **резинкой 1х1 – 8 рядов на PL4/5**. Перевесить все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Иглы по **ЗИ** напротив иглы по **ПИ** выставить в **РП**. Изменить сдвиг игольницы **с «Р» на «Н»**. Вязать рисунком «роспуски» на **PL6/7** прямо до **64 ряда**. Далее вязать, делая прибавки к линии проймы по **1 петле** с двух сторон в каждом **4-м ряду 14 раз.**

На высоте 124 ряда закрыть петли за один прием.

Второй рукав связать аналогично.



ПЛАНКА ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу **15-0-15 иглы** по **ЗИ**. Набрать петли и вязать кулирной гладью прямо на **PL6 – 75 рядов**. Далее начать вывязывать «уголок» **ЧВ**. Для этого сначала вязать укороченными рядами, выводя с левой стороны **по 1 игле из РП в ПНП в каждом 2-м ряду**. Обязательно делать «обкруты». Когда все иглы встанут в **ПНП**, связать на них **2 сглаживающих ряда**. Вновь поднять все иглы в **ПНП** и вязать далее укороченными рядами, возвращая в работу **по 1 игле из ПНП в РП** с правой стороны в каждом **2-м ряду**, так же делая «обкруты». Когда все иглы встанут в **РП,** вязать прямо **75 рядов**. закрыть петли планки за **1 прием**.

ОТДЕЛКА

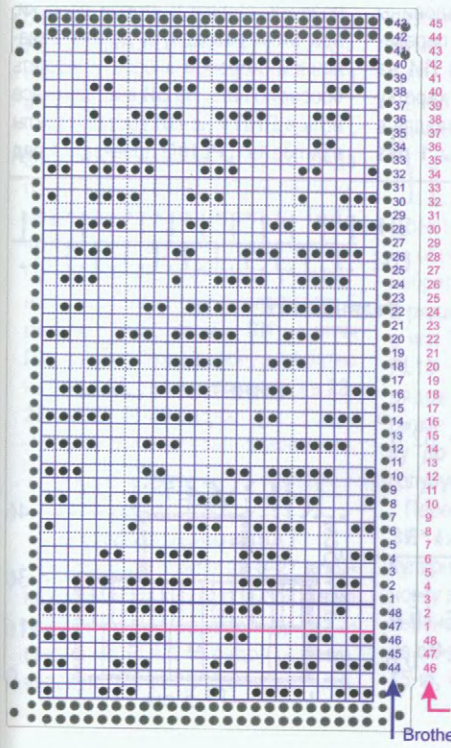
Связать шнуры для вышивки и пояса. Выставить в работу **4 иглы** на **ЗИ**, набрать на них петли, подвесить грузик. На каретке установить вязание кулирной глади в одну сторону, холостой ход в другую сторону.

Связать **2 шнура** длиной **120 см** и **180 см** для вышивки и **3 шнура** длиной **150 см** разного цвета для пояса.

Связать **12 цветочков**. Технологию вязания цветов смотрите в статье «Вяжем цветы на машине» на стр. 58.

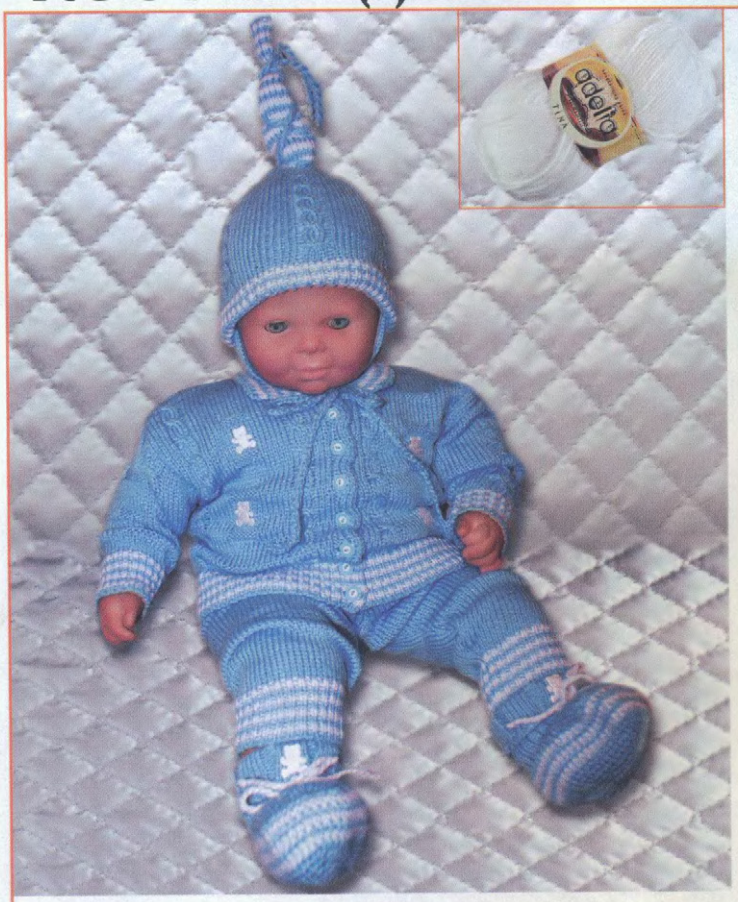
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Пришить планку по вырезу горловины переда.
- Сшить плечевые швы.
- Проложить отделку шнуром вышивкой по краям планки, протягивая шнур через полотно при помощи английской булавки.
- Пришить цветы.
- Вшить горизонтальным трикотажным швом рукава и сшить боковые швы.



Автор модели: Елена Петрикина

КОСТЮМ ДЛЯ МАЛЫША



КОФТОЧКА

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы), выставить в работу **38-0-39 игл** на обеих игольницах, нитью голубого цвета набрать петли в ритме **резинки 1х1** и связать на **PL4/4** резинкой **16 рядов**, чередуя белый и голубой цвет по **2 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, прибавить слева **1 иглу (39-0-39)** и далее вязать кулирной гладью нитью голубого цвета на **PL10**.

Связать прямо **до 88 ряда** и приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого выставить в **ПНП** иглы левой стороны, а на правой стороне продолжить работу ЧВ, выставляя в **ПНП** от центра по линии горловины **1 раз 8 игл и 3 раза по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-8, 3х3*2). Петли плечевого скоса закрыть, каретку перевести на левую сторону, вернуть в работу иглы левой стороны, закрепить рабочую нить на левой крайней игле. Довязать левую сторону **ЧВ** симметрично правой стороне. Петли плечевого скоса закрыть, рабочей нитью провязать **1 сглаживающий ряд** на иглах, выставленных по вырезу горловины спинки. Закончить работу, связав **12-14 рядов** бросовой нитью.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); выставить на обеих игольницах иглы в зоне **6-0-39** и голубой нитью выполнить набор петель в ритме **резинки 1х1**. На **PL4/4** связать **16 рядов резинки 1х1**, как на спинке, чередуя каждые **2 ряда** нити белого и голубого цвета. Перенести петли **с ПИ на ЗИ**, кроме 3-х петель на левой стороне – планка выполнена **резинкой 1х1**. Оставить машину в двухфонтурном варианте, установить показатель плотности на **PL10/5**.

Провязать **1 ряд** и на иглах **ЗИ** перенести петлю **с 4-й иглы на 3-ю и с 9-й иглы на 10-ю** – место расположения одной «косы»; **с 28-й иглы на 27-ю и с 33-й иглы на 34-ю** – это место расположения второй «косы»; свободные иглы нужно задвинуть в **ЗНП**. Перемещение петель для переплета «кос» **2х2** выполняются в каждом **6-м ряду**, начиная с **22-го ряда**. Выполнив перемещение петель, иглы лучше оставить в **ПНП**, чтобы они лучше провязались.

Рельефный узор выполняется на **19-24 игле**. Для этого нужно перенести **6 петель с ЗИ на иглы ПИ**, связать **3 ряда и петли на ЗИ**. Узор выполняется **в 22-25, 34-37, 46-49, 58-61, 70-73 рядах**.

В 74 ряду закончить выполнение первой от планки «косы», для этого вернуть **4-ю и 9-ю иглы в РП**.

На высоте **76 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого сначала перевесить **3 петли** планки с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, затем настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать, выставляя в **ПНП** иглы с левой стороны **1 раз 12, 2 раза по 2 и 7 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-12, 2х2, 7х1*2). Закрыть петли плечевого скоса и провязать **1 сглаживающий ряд** рабочей нитью по вырезу горловины. Закончить работу **12-14 рядами** бросовой нитью.

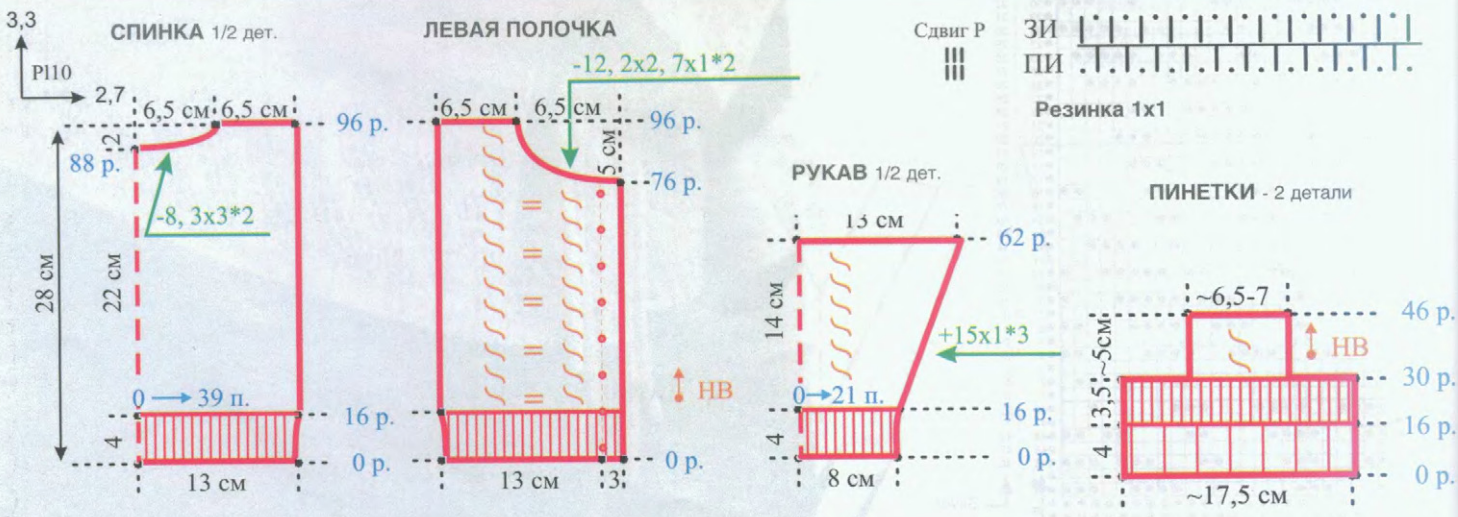
ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

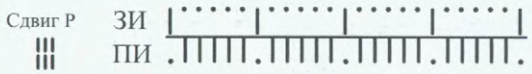
Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); выставить на обеих игольницах иглы в зоне **39-0-6** и голубой нитью выполнить набор петель в ритме **резинки 1х1**. Далее вязать, как правую полочку, только в зеркальном отражении и выполнить отверстия для пуговиц, начиная **с 4-го ряда** через каждые **10 рядов**. Для этого деккером перенести петлю **с 3-й иглы на 2-ю**, свободную иглу оставить в **РП**.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); выставить на обеих игольницах иглы в зоне **40-0-41** и голубой нитью выполнить набор петель в ритме **резинки 1х1**. Связать **16 рядов резинкой 1х1**, чередуя белую и голубую пряжу **через 2 ряда**. На правой стороне выполнить петлю для пуговицы. Для этого перенести петлю **с 3-й работающей иглы на 2-ю**, свободную иглу оставить в **РП** и довязать резинкой **до 20 ряда**.

Убрать **1 петлю** на правой стороне, в работе **40-0-40 игл**; перенести петли **с ПИ на иглы ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью. На эти же иглы **(40-0-40)** навесить открытые петли выреза горловины одной полочки, спинки и второй полочки, при этом развернуть детали изнаночной стороной к себе и удалить бросовую нить. На **ЗИ** выставить все иглы в **ПНП** и на **ПИ** выставить иглы в ритме **1х1, PL10/3** провязать **1 ряд**





Резинка 1х5 (пинетки)

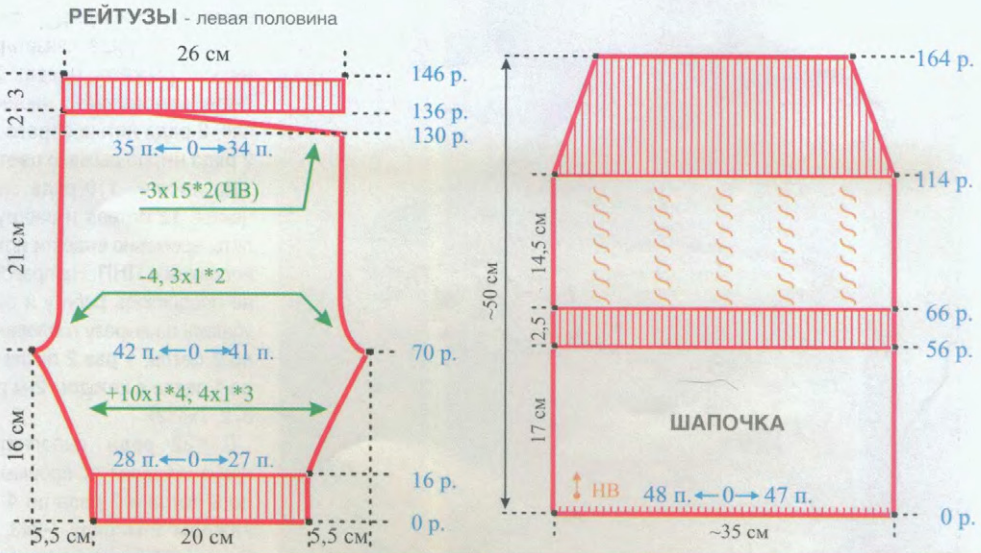
Левая полочка: "косы" и рельефный узор

Размер: 62-68 (1-3 месяца)
Пряжа и материалы:
Adelia "TINA", 100% акрил, 308м/100гр, голубой, белый
- голубого цвета – 300 гр.
- белого цвета – 50 гр.
- декоративные пуговицы – 9 шт.
- вязальный крючок №3

Переплетения:
- кулирная гладь
- «косы»
- рельефный узор
- резинка1х1

Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь – 10
- рельефный узор – 10/5

Петельная проба:
Пг-2,7 п/см, Пв-3,3 р/см
Примечание: изделие связано на машине Brother 868/850



и сбросить петли с игл **ПИ**. Закрыть петли соединительного ряда.

РУКАВ

Сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); выставить на обеих игольницах **22-0-21** иглу и голубой нитью выполнить набор петель в ритме **резинки 1х1**. На **PL4/4** связать **16 рядов резинки 1х1**, чередуя белую и голубую нить **через 2 ряда**. Перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL10**.

Связать **1 ряд** и выполнить расстановку игл для выполнения узора из «кос». Для этого на иглах **ЗИ** перенести петли **с 10-й иглы на 9-ю и с 15-й иглы на 16-ю** на правой и на левой стороне игольницы; свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. На **PL10/5 связать до 62 ряда**, прибавляя с двух сторон **по 1 петле 15 раз в каждом 3-м ряду** (+15х1*3).

Перемещение петель в «коса» выполнять, начиная **с 22-го ряда** после каждого **6-го р.**; после перемещения иглы оставлять в **ПНП**, чтобы они лучше провязались. Одновременно выполнять рельефный узор, для которого перенести **6 петель с 3-0-3 иглы** с **ЗИ** на иглы **ПИ**, а через **3 ряда** вернуть обратно на иглы **ЗИ**. Узор выполняется в **22-25, 34-37, 46-49 рядах**.

Второй рукав связать аналогично.

РЕЙТУЗЫ
(левая половина)

Выставить в работу **28-0-27 иглы** на обеих игольницах; голубой нитью набрать петли под **резинку 1х1** и связать на **PL4/4 16 рядов** резинки, чередуя белую и голубую нить **через 2 ряда**. Перенести петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** и далее вязатькулирной гладью на **PL10**.

До 70 ряда прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+10х1*4; 4х1*3). Затем закрыть с двух сторон **1 раз 4 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 3х1*2). Далее связать прямо **до 130 ряда** и выполнить небольшую надвязку со стороны заднего шва. Для этого перейти на **ЧВ** и выставить в **ПНП** для левой половины с правой стороны **3 раза по 15 игл в каждом 2-м ряду** (-3-х15*2 – ЧВ). Связать 1 сглаживающий ряд и выполнить разбор игл под **резинку 1х1** и связать на **PL5/5** резинкой **до 146 ряда**. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли не стягивая.

Вторую деталь связать симметрично.

ШАПОЧКА

Выставить в работу **48-0-47 иглы** на обеих игольницах; голубой нитью набрать петли в ритме **1х1** и связать **2 ряда**. Затем перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** и связать на **PL10** связать кулирной гладью **56 рядов**. Затем выполнить разбор в ритме **1х1** и на **PL5/5** связать резинку **до 66 ряда**, чередуя белую и голубую нить **через 2 ряда**.

Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать на **PL10 1 ряд** кулирной гладью и сделать расстановку для узора из «кос». Для этого перенести на правой и левой стороне **с 3-й иглы на 4-ю, с 16-й иглы на 15-ю, с 21-й иглы на 22-ю, с 34-й иглы на 33-ю и с 39-й иглы на 40-ю.** Свободные иглы задвинуть в **ЗНП** и далее вязать прямо **до 114 ряда**, выполняя перемещение петель в «косах» в каждом **6-м ряду**.

В 114 ряду выполнить расстановку игл в ритме **1х1** и связать резинкой **до 164 ряда**, чередуя белую и голубую нить **через 2 ряда**, и убавляя в каждом **4-м ряду по 1 петле** с двух сторон. После **164 ряда** петли закрыть.

Сдвиг игольницы на **«Н»** (игла против двух игл); выставить на обеих игольницах **8-0-8 игл**; на **PL5/5** выполнить набор петель полным ластиком нитью голубого цвета. Изменить сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); настроить каретки на круговое вязание, **PL8/8**. Связать круговым вязанием прямо **26 рядов** и далее убавлять по **1 петле** с двух сторон на обеих игольницах одновременно в каждом **2-м ряду**, пока не останется **2 иглы в РП на ЗИ и 2 иглы на ПИ**.

Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**, настройку **ЗК** не менять (холостой ход в одну сторону и гладь в другую сторону) и на **PL10** связать **76 рядов** (шнур).

Второе «ушко» связать аналогично.

ПИНЕТКА

Выставить в работу **24-0-23 иглы** на обеих игольницах, сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы); расстановка игл в ритме **1х1**; голубой нитью набрать петли и связать **2 ряда**. Изменить расстановку игл на **1х5** и связать на **PL7/7 16 рядов**, затем снова сменить расстановку игл в ритме **1х1 и на PL6/6** связать **до 30-го ряда**.

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли с двух сторон прямо, оставив в работе **10-0-10 игл.** На центральных **4 иглах (2-0-2)** выполнять перемещение петель «косы» и связать прямо **16 рядов**, петли закрыть.

Далее вязать **крючком №3** по кругу и связать **8 рядов** столбиками без накида, чередуя голубую и белую нить **через 2 ряда**. Отметить центральную петлю по мыску и пятке и далее связать еще **8 круговых рядов** для подошвы, убавляя **по 1 петле** в отмеченных местах в каждом ряду. Оставшиеся петли зашить и сшить задний шов.

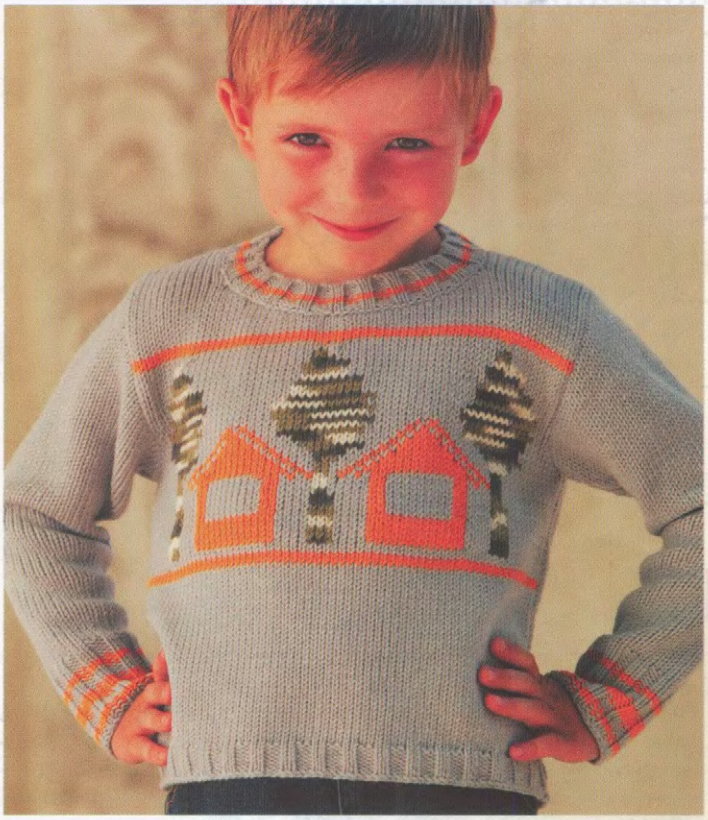
Вторую пинетку связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- На кофточке сшить боковые швы и швы рукавов.
- Можно дополнительно украсить полочки вышивкой или аппликацией.
- Пришить на кофточку пуговицы.
- Сшить рейтузы.
- Отвернуть резинку на поясе внутрь и пришить; вставить в пояс эластичную тесьму.
- Сшить задний шов шапочки.
- Сложить шапочку пополам, скрутить или связать шнурок и закрепить им верхнюю часть шапочки. Готовые «ушки» пришить с внутренней стороны шапочки к первому ряду резинки, при этом нужно отступить на 5 см от заднего шва шапочки.
- Для пинеток скрутить два шнурочка из белой пряжи и продеть их в основания манжеты.

Автор модели: Елена Баранова, магазин "Best for me"

ДЕТСКИЙ ДЖЕМПЕР



Рост: 110-116
Пряжа и материалы: АЛИЗЕ Кашемир (100% шерсть; 300 м/100 гр.; Турция)
- серого цвета – 300 гр.;
- рыжего цвета – 100 гр.;
- пестрой – 100 гр.

Переплетение: кулирная гладь, жаккард
Плотность вязания: 4
Петельная проба: Пг-2,2 п/см; Пв-3,4 р/см
Вязальная машина: 4 класс
Примечание: изделие вязальной машине Silver Reed LK150

Данную модель можно выполнить на любой вязальной машине.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Цветной узор выполнен интарсией с использованием соответствующей каретки.

Можно джемпер вязать без узора, который потом вышить по петлям на готовой детали.

СПИНКА

Выставить в работу **39-0-39 игл**, основной нитью набрать петли и связать **8 рядов на PL2**, затем петлеуловителем выполнить **резинку 2х2**. Счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL4**.

Связать прямо **68 рядов** и выполнить проймы, для которых с двух сторон убавить, сначала **2 петли и 5 раза 1 петле в каждом 2-м ряду (-2, 5х1*2)**, далее вязать прямо.

С 122 ряда выполнить скосы плеча частичным вязанием, убавляя с обеих сторон **2 раза по 3 петли и 2 раза по 4 в каждом 2-м ряду (-2х3, 2х4*2)**. После **130 ряда** закрыть все петли.

ПЕРЕД

Выставить в работу **39-0-39 игл**, основной нитью набрать петли и вязать как спинку.

После **36 ряда** связать **2 ряда нитью рыжего цвета, 2 ряда нитью серого цвета**, цветной рисунок, **2 ряда нитью серого цвета и 2 ряда нитью рыжего цвета**.

На высоте **110 ряда** закрыть в центре **12 петель** и работу разделить, временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. На правой стороне продолжить работу и от центра убавить по вырезу горловины **1 раз по 3 петли, 1 раз 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-6, 3, 2, 7х1*2)**.

С 122 ряда выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 3 петли и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-2х3, 2х4*2)**. После **130 ряда** петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Счетчик установить на показатель **110 ряда**, вернуть в работу иглы левой половины и довязать зеркально.

РУКАВ

Выставить в работу **25-0-25 иглы**, набрать петли нитью серого цвета. Связать на **PL2 – 6 рядов** нитью серого цвета, **2 ряда нитью оранжевого цвета, 4 ряда нитью серого цвета, 4 ряда нитью оранжевого цвета, 4 ряда нитью серого цвета, 2 ряда нитью оранжевого цвета и 2 ряда нитью серого цвета – всего 24 ряда**. Петлеуловителем выполнить **резинку 2х2**. Счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL4**.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (+10х1*6)**. Затем с **72 ряда** выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 2 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-2, 13х1*2)**. После **100 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

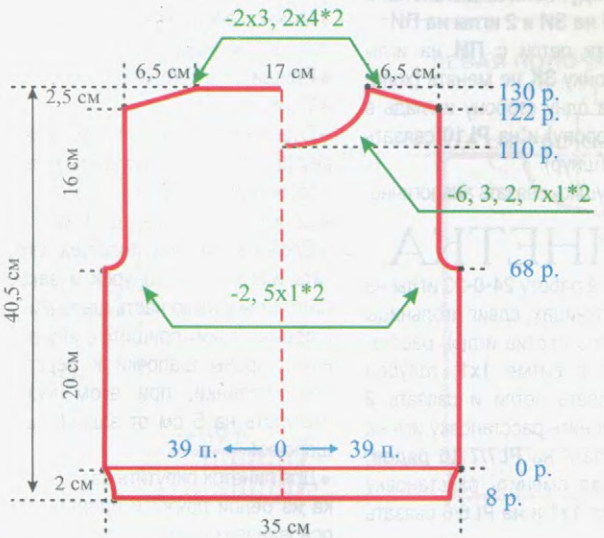
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу **40-0-40 игл**, набрать петли, связать **10 рядов на PL2 – 4 ряда нитью серого цвета, 2 ряда нитью оранжевого цвета, 4 ряда нитью серого цвета**. Петлеуловителем выполнить **резинку 2х2**, закончить бросовой нитью.

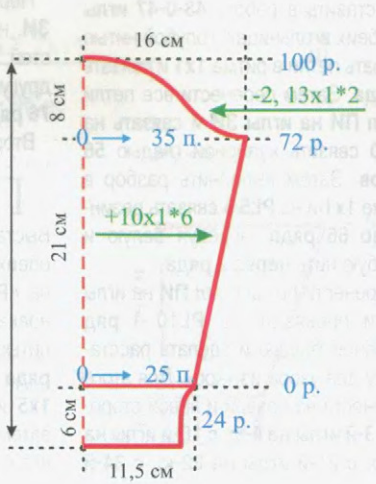
СБОРКА

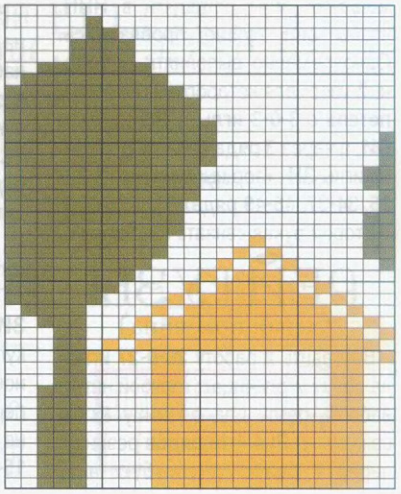
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить горловину бейкой.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

СПИНКА 1/2 дет. **ПЕРЕД** 1/2 дет.



РУКАВ 1/2 дет.

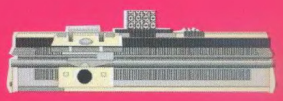




Данную пряжу можно приобрести в магазине **"Best for me"** по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж,
м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1, гастроном "Таганский.
Действует система скидок.

Уроки мастерства

Автор статьи: Елена Попова



НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЧУДА

Вязание считается одним из самых старинных видов рукоделия на земле. Плетение волокон, пройдя многовековой путь совершенствования, достигло удивительных результатов. В одной из египетских пирамид, построенной ещё в III в. до н.э., при раскопках была найдена вязаная детская туфелька. Уже в средние века вязание достигло высокого уровня и особенно, было распространено в Англии и во Франции. XIX в. – век индустриализации. Изобретение машин, заметно облегчающих и заменяющих ручной труд, ускоряет процесс изготовления изделия, но при этом ручное вязание не теряет своей актуальности, а превращается в увлекательное занятие. На самом деле, чтобы создать поистине творческое чудо, нужно вкладывать в процесс создания изделия душу, фантазию, умение. Соединив в одной вещи различные техники – машинное вязание, ручное, отделку вышивкой или валянием, получаем это самое творческое чудо.

Необходимым условием в создании одежды является умение создавать конструкцию, выкройку будущего изделия. Для того, чтобы научиться строить базовую конструкцию потребуется время. В журнале **«Любо дело» №2 2007 г.** мы публиковали уже готовые базовые конструкции **44, 46 и 48 р.** Для каждой модели в нашем журнале мы печатаем модельную конструкцию, но только одного размера. Пользуясь данной выкройкой и базовой можно увеличить выкройку. На чертеже, данном в №2 проставлены цифровые значения, ориентируясь на эти значения и линии градаций можно заметить, что увеличение от малого к большому размеру происходит на конструктивных точках расположенных на линии бёдер, талии, груди, ширины переда и спинки, горловины и плеча. Продолжив уменьшение или увеличение по линям можно получить меньший – **42 р.** или больший – **50 р.** Ещё более уменьшать не рекомендуется, т.к. меньшая группа уже является подростковой, а формы в этом возрасте меняются по другим правилам, нежели у взрослой фигуры. В большую сторону увеличивать размер не желательно потому, что **52 р.** является размером другой, большой группы. В этой группе размеров существуют особенности, которые требуется соблюдать при построении конструкции. К этой теме мы ещё вернёмся в наших следующих выпусках.

Вяжите с удовольствием!

Парад моделей

Трикотажный гардероб

Прежде чем вязать любую вещь, надо продумать, с чем будете ее носить. При широком ассортименте цветов и фактур пряжи это сделать нетрудно, но при подборе возникают некоторые проблемы с сочетанием вязаных вещей в вашем гардеробе. Поэтому очень удобно вязать вещи комплектами. Под комплектом одежды подразумевается не только классический костюм-тройка: юбка, жакет, жилет, или в летнем варианте: юбка, жакет, топ, но просто функциональное соединение юбок и нескольких различных жакетов или джемперов, которые сочетаются либо цветом, либо рисунком, либо отделкой, выполненных для любой погоды или любого случая.

Многовариантность комплектов позволяет рационально формировать гардероб при небольшом количестве вещей. Заменив примелькавшийся жакет новым джемпером при той же юбке, или заменив юбку, вы получите новый костюм. А одно из последних изобретений капризной моды – трансформер позволяет использовать одну вещь в нескольких вариантах. И главное достоинство вязаных изделий – можно чуть-чуть изменить какую-либо из вещей или перевязать деталь, укоротить или удлинить ее в соответствии с изменением моды, и снова – новый вариант. Даже небольшой фрагмент определенного цвета, узора или отделки, повторяющийся в различных моделях, соединит их в комплекты, которые можно варьировать, заменяя одну из его составляющих. Наличие нескольких комплектов помогает решению извечно женского вопроса «что надеть?».

Умение сочетать предметы одежды – это главное требование моды. Подобранные, а в нашем случае, связанные собственными руками комплекты из нескольких вещей, помогут вам одеться в определенном, только вашем стиле.

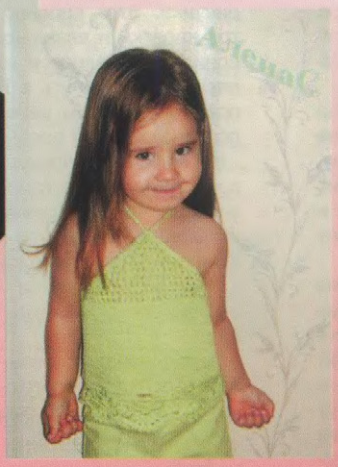
Предлагаем несколько моделей (фото 12-14), соединенных в комплекты.

Если эти модели заинтересуют вас или возникнут трудности по их исполнению, вопросы можно задавать на сайте: www.lubo-delo.narod.ru

В последующих номерах мы будем печатать подробные описания по их выполнению.

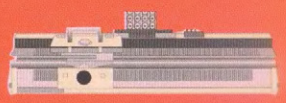
РАБОТЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

РАБОТЫ АЛЁНЫ СТЕПАНОВОЙ



РАБОТЫ ИННЫ ВЯТКИНОЙ

Автор статьи: Маргарита Островская



KNITTSTYLER

Продолжение.
Начало см. №1-3/2007

В предыдущих номерах была подробно разобрана последовательность выбора рисунка из раздела **«ГАЛЕРЕИ»**.

После выбора узора перед началом вязания полотна и расчета выкройки, необходимо связать образцы. На образцах подбирается плотность вязания (величина петли), корректируется цветовое и фактурное сочетание нитей.

Плотность вязания зависит от многих факторов: толщины нити; состава пряжи, определяющей её эластичность и растяжимость; вид трикотажного переплетения и т.д.

Цветовое сочетание, выбранное на экране компьютера, в готовом полотне может смотреться несколько по-другому, т.к. фактура нити – матовая, блестящая, махровая; а также сочетание лицевых и изнаночных петель в полотне изменяют восприятие цвета.

Обычно подготовку к вязанию изделия начинают с вывязывания небольших образцов, где подбирается плотность вязания, цветовые сочетания, корректируется рисунок.

После внесения всех уточнений, вяжут большой образец. Величина образца связана с тем, что в измерениях плотности полотна по горизонтали – количество петель в **1 см** и плотности по вертикали – количество рядов в **1 см**, не должно быть погрешности от начальных рядов и краевых петель.

Перед началом вязания надо провязать несколько рядов на одной или двух фонтурах, подвесить оттяжку.

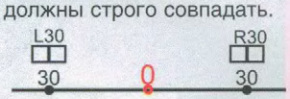
Проверьте по инструкции, на какой фонтуре должны располагаться петли. В зависимости от вида трикотажного переплетения петли располагаются на иглах:

- **Основной фонтуры** – однофонтурное вязание.
- **Основной и дополнительной фонтуры** – двухфонтурное вязание.
- **Дополнительной фонтуры** – «роспуски» (тисненый ажур и сетчатое вязание), махровое вязание.

Вязание, как правило, принято располагать симметрично относительно центра фонтуры.

По краям полотна на основной фонтуре устанавливаются механические датчики. Датчик, установленный с левого края полотна, будет соответствовать датчику **«L»** на экране, а установленный с правого края – датчику **«R»** на экране.

Номер петли, на которой устанавливаем механический датчик, и номер иглы, на которой датчик установлен на экране, всегда должны строго совпадать.



Это обязательное условие точности переноса рисунка с экрана на полотно.

Механические датчики позволяют отслеживать начало и конец процесса вывязывания ряда.

Когда каретка проходит первый датчик, расположенный в сторону её движения, автоматически происходит расстановка игл в **1РП (В) и 2РП (С)** в соответствии с расположением на экране клеточек старшего и младшего цвета в данном ряду рисунка. Этот процесс происходит внутри каретки и вязальщице не виден. Но если снять челнок и убрать с основной каретки, выдвинуть в **РП** немного игл и провести по ним кареткой (без нити и полотна), то этот процесс хорошо виден.

Когда каретка проходит второй датчик, расположенный в сторону её движения, заканчивается вязание начатого ряда, и на экране выводится информация для вязания следующего ряда.

Поэтому так важно положение каретки относительно датчиков в процессе вязания.

Перед началом вязания каретка должна строго располагаться перед первым датчиком, а в конце ряда – за датчиком.

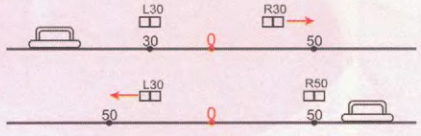
Каретку надо вести плавно, без рывков, и даже при медленном вязании она должна двигаться, не останавливаться между датчиками. Остановка каретки между датчиками может привести к сбою рисунка.

Если рисунок располагается по всему полю полотна, то датчики можно устанавливать:

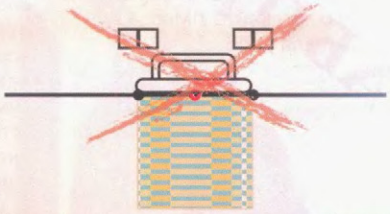
- **строго по краевым иглам;**
- **за краевыми иглами полотна.**

При вязании детали по выкройке выбирают тот способ установки датчиков, при котором в процессе вязания их вообще не приходится переставлять – установка по самому длинному ряду, или приходится это делать как можно реже. Большое расстояние между датчиками и краем полотна не влияет на процесс передачи рисунка к иглам, но когда каретка уходит далеко за краевую иглу, может запутаться или провиснуть рабочая нить, а это, соответственно, приведет к застреванию каретки или сбросу краевых петель в следующем ряду.

В процессе вязания сдвигать можно только датчик, находящийся в конце ряда, каретка при этом должна располагаться за датчиком, стоящим в начале ряда.



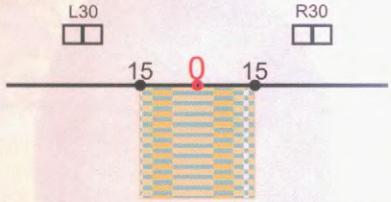
Если нужно сдвинуть симметрично и первый датчик, то провязывают ряд, правый датчик оказывается в конце ряда, где его можно переместить на нужную иглу.



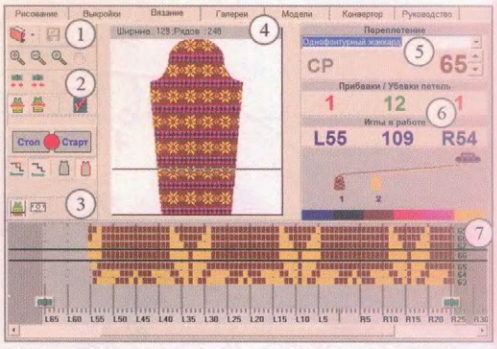
Новое положение датчиков на фонтуре должно строго совпадать с положением датчика на экране. Обычно это происходит автоматически в процессе вязания, но отслеживать и проверять это соответствие надо обязательно.

Частой ошибкой при вязании образца небольшого размера является близкое расположение датчиков относительно центра фонтуры. В этом случае каретка одновременно взаимодействует с обеими датчиками, что нарушает связь машины и программы.

Поэтому при вязании небольших по ширине образцов или деталей изделия, датчики на машине надо ставить с отступом от краевых игл. **Минимальное количество игл между датчиками, необходимое для нормального процесса вязания, 30-0-30 игл.**



После установки датчиков на машине переходим непосредственно в модуль **«ВЯЗАНИЕ»**. Переводим стрелку на слово ВЯЗАНИЕ и щелкаем левой кнопкой «мыши» (ЛМ). На экране возникает общий вид модуля, включающий в себя семь основных блоков – панелей:



В нижней части экрана расположена панель №7 – **«Панель игл вязальной машины»**, где видно расположение игл в каждом ряду рисунка и расположение датчиков на фонтуре.

Для выбора удобного для работы масштаба в блоке №1 – **«Системная панель»** - расположены три инструмента:

- увеличить масштаб игольницы;

- уменьшить масштаб игольницы;

- вписать в экран.

Вначале удобнее воспользоваться т.к. это позволяет увидеть на экране большую часть панели игл вязальной машины. Так удобнее установить датчики на экране в соответствии с установкой механических датчиков на машине. Переведите стрелку на эту кнопку и щелкайте ЛМ, пока не получите удачный для работы масштаб.

Для установки датчиков на экране переведите стрелку на датчик и, не отпуская ЛМ, двигайте датчик на тот же номер иглы, на которой он установлен на машине. При этом положение датчика в цифровом значении отражается на панели №6 – **«Панель текущих инструментов»**.

Положение датчика и на машине, и на **«Панели игл», и на «Панели текущих инструментов»** должно быть одним и тем же. Начинать установку датчиков перед началом вязания на экране и на машине можно с любой стороны, вне зависимости от положения каретки на машине. В процессе вязания датчики на машине перемещаются, как было описано выше, а датчики на экране можно перемещать, только выйдя из процесса непосредственного вязания **«Режим красной лампочки»**, который будет описан далее.

Когда оба датчика установлены, для удобства считывания информации о рядах рисунка на экране можно увеличить масштаб.

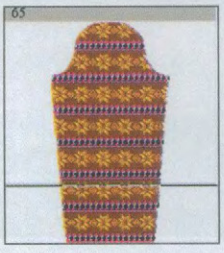
Для увеличения масштаба переведите стрелку на и щелкните ЛМ, пока не увеличите масштаб для удобного Вам в работе.

Кнопка позволяет сразу одним щелчком перевести **«Панель вязальной машины»** в тот масштаб, когда оба датчика останутся в зоне видимости, но будут максимально сдвинуты к краям экрана.

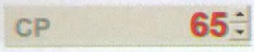
Иногда необходимо вывязать для образца какой-то фрагмент рисунка, расположенный выше первого ряда. Для уточнения номера ряда, с которого начинается вязание, можно вернуться в модуль **«РИСОВАНИЕ»**, а можно сделать это в модуле **«ВЯЗАНИЕ»**.

Для этого на панели №3 – **«Панель смены режимов»**, найдите кнопку **«Просмотр полотна»** , переведите на неё стрелку и щелкните ЛМ.

На экране появится увеличенное изображение рисунка. Переведите стрелку на ту область рисунка, где расположен нужный фрагмент и далее, не отпуская ЛМ, выведите горизонтальную линию на нужный ряд. Номер этого ряда высветится в верхней части панели.



Для возвращения в общий вид модуля **«ВЯЗАНИЕ»**, вновь щелкните ЛМ по кнопке **«Просмотр полотна»**. Для установки начала вязания на выбранный ряд на панели №5 – **«Панель настройки и состояния»**, существует **«счетчик рядов» - СР:**

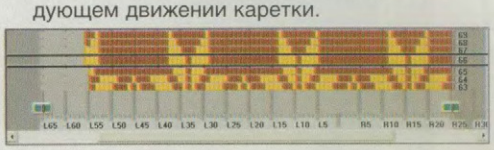


Рядом со счетчиком находятся **«кнопки отсчета»:**

- увеличение количества рядов;

- уменьшение количества рядов.

Счетчик на экране, как и механический счетчик на машине, показывает количество проходов каретки. Число на счетчике указывает количество уже провязанных рядов. Поэтому если надо начать вязание, например, с 66-го ряда, то на механическом счетчике и на экранном устанавливается «65» провязанных рядов – СР-65, а на панели №7 – **«Панель игл вязальной машины»** автоматически выделяется двумя черными линиями нужный нам 66-й ряд, именно этот ряд будет подан в работу при следующем движении каретки.

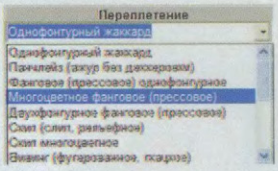


Как правило, за исключением двухфонтурных жаккардовых переплетений, вязание рисунка с первого ряда начинается при положении каретки слева на фонтуре , но если вязание начинается с какого-то другого ряда, то положение каретки на фонтуре надо уточнить перед началом его провязывания.

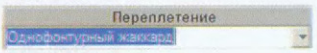
Координация положения каретки и номера ряда происходит автоматически, после установки отвязанных рядов на счетчике и отражается на панели №6 – **«Панель текущих инструкций»**

Трикотажное переплетение, в котором будет вязаться полотно, выбирается еще на стадии подбора рисунка, но перед процессом вязания это обязательно должно быть зафиксировано на экране компьютера.

На панели №5 – **«Панель настроек состояния»**, находится окно **«Переплетения»**. Щелкните «мышью» по кнопке, и на экране появится список переплетений:



Щелкая ЛМ по стрелкам, расположенным справа списка, выведите на экран ту часть списка, где находится название выбранного переплетения. Щелкните по этой строчке ЛМ, строка выделится, и переплетение будет зафиксировано для процесса вязания. Его название появится в окне переплетений.



Начинающим вязальщицам лучше проверить соответствие рисунка и переплетения перед началом вязания.

На панели №2 – **«Инструментальная панель»**, находится кнопка:

- «Проверка рисунка».

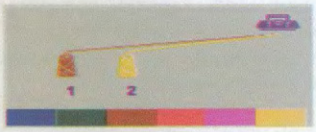
Переведите стрелку на эту кнопку и щелкните ЛМ. Если рисунок вообще не соответствует переплетению, то Вы получите информацию об ошибке. Если это несоответствие касается только определенных рядов, как правило, это превышение количество цветов в одном ряду. Тогда будут указаны эти ряды, что позволит исправить ошибку, вернувшись в модуль **«Рисование»**.

Для уточнения подготовки машины и кареток к началу вязания рисунка на панели №3 – **«Панель смены режимов»**, находится кнопка:

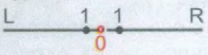
- «Состояние» .

Переведите стрелку на эту кнопку и щелкните ЛМ. На экране откроется окно с подробными инструкциями по настройке машины для вязания выбранного трикотажного переплетения и конкретно для установленного ряда. После всех уточнений щелкните ЛМ по этой же кнопке для возврата в общий модуль **«Вязание»**.

После того, как было зафиксировано трикотажное переплетение и указан ряд начала вязания на панели №6 – **«Панель текущих инструментов»** - будет указано положение каретки на фонтуре и порядок заправки в неё нитей для выбранного ряда.

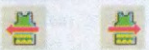


Если в трикотажное переплетение вносится дополнительный элемент, например, вертикальные роспускные дорожки, для образования которых из работы убирают иглы в определенном порядке – ритме, то для повторяемости нового рисунка необходимо строгое соотношение раппортов игл в рисунке и ритма – разбора игл на фонтуре. Обычно и раппорт, и разбор привязывают к иглам, расположенным слева или справа от центра фонтуры.



В перфокарточных машинах такая привязка раппорта строго определена и неизменна.

В электронных машинах это определяется **«Кнопками ориентации полотна»**,

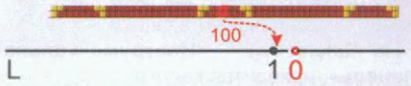


Лицо **Изнанка**

расположенными на панели №2 – **«Инструментальная панель»**.

Окончание. начало см. с. 44

При включении кнопки **«Лицо»** информация от клеточки **100** рисунка приходит на иглу **слева от «0»** фонтуры:



При включении кнопки **«Изнанка»** эта же информация приходит на иглу **справа от «0»** фонтуры:

Даже в тех переплетениях, где это соотношение не влияет на вид рисунка, рекомендуется выбрать одно из положений. Например, для жаккарда, где лицевая сторона полотна всегда смотрит «от нас», выбирают «Лицо», а для фангового переплетения это может быть и «Лицо», и «Изнанка», но всегда строго определенно, если вводится разбор игл (роспуски).

Назначение кнопок **«Установка датчиков»** - панель №2, **«Прибавки и убавки»** – панель №3, **«Положение краевой иглы»** - панель №3 будет подробно рассмотрено при описании вязания деталей по выкройке.

После того, как все регулировки, необходимые ряды вязания образцов установлены и проведены, включаем в сеть **«Блок питания».**

На панели №3 – **«Панель смены режимов»** - переводим стрелку на слово **СТАРТ** и щелкаем ЛМ. Между словами **СТОП и СТАРТ** – красный «круг-лампочка» становится зеленым. Это сигнал к началу режима непосредственного вязания.

Плавно ведем каретку, продвигая её за датчики в конце каждого ряда.

После каждого ряда отслеживаем на экране информацию:

- положение датчиков, цвет заправленной нити – панель №6.
- количество провязываемых рядов – панель №5.
- положение игл в следующем ряду, окончание провязывания ряда рисунка в тех трикотажных переплетениях (двухфонтурный жаккард, ажур), где ряд выполняется за несколько проходов каретки – панель №7

Если в процессе вязания произошли какие-то сбои, то исправления в полотне и на экране можно выполнить, только выйдя из процесса **«непосредственного вязания»**.

Для этого переведите стрелку на слово **СТОП** и щелкните ЛМ, **«круг-лампочка»** вновь станет красным. После внесения исправлений можно вновь вернуться к вязанию – **«зеленая лампочка»**.

Окончив вязание, также вернитесь через **СТОП** в режим **«красная лампочка»**. Отключите блок питания от сети. Всю оставшуюся часть работы: окончание вязания бросовой нитью, закрытие петель – выполните в механическом режиме.

Автор статьи: Татьяна Дёмина

ЦВЕТЫ

Декоративная отделка придает нашим вязаным вещам неповторимое очарование и выразительность. Есть много способов украшения готового изделия. Сегодня я хочу рассказать о том, как сделать необычные цветы на вязальной машине.

В природе мы встречаем огромное количество разнообразных цветов. Попробуем при помощи машины и нашей фантазии передать их красоту.

Для работы нам понадобиться пряжа разного цвета, бросовая нить, швейные нитки и бусины диаметром 5-7 мм.

Фото 1

Подбираем пряжу по цвету и толщине. Очень эффектно смотрятся цветы из тонкого мохера. **На 12 иглах ЗИ** набираем петли бросовой нитью и вяжем кулирной гладью **10 рядов**. Меняем бросовую нить на рабочую и вяжем полоску кулирной гладью в **100 рядов**. В каждом **20-м ряду** вешаем на крайнюю иглу петельку из цветной нити. Это будут отметки для будущих лепестков. Наш цветок будет из 5 лепестков. Но можно сделать цветы с любым количеством лепестков. Для этого мы должны разделить длину полоски на желаемое количество равных частей.

Заканчиваем вязание краем с открытыми петлями. Для этого, после последнего ряда из рабочей нити, меняем ее на бросовую нить, и вяжем **15 рядов**. Срезаем полоску с игл машины. Отпариваем с двух сторон и швейной ниткой, в цвет рабочей, делаем мелкие сметочные стежки по всей длине полоски, как показано на фото 2.

В точках, отмеченных цветными нитками, изменяем направление прокладки стежков, для формирования будущих лепестков. Сшиваем горизонтальным трикотажным швом рабочей нитью открытые петли верха и низа полоски. Удаляем бросовую нить и цветные ниточки отметок. Стягиваем сметочные стежки, потянув за кончики швейной нити на начале и конце. Полоска сложилась в цветок. Закрепляем серединку цветка ниткой и пришиваем в центр бусину.

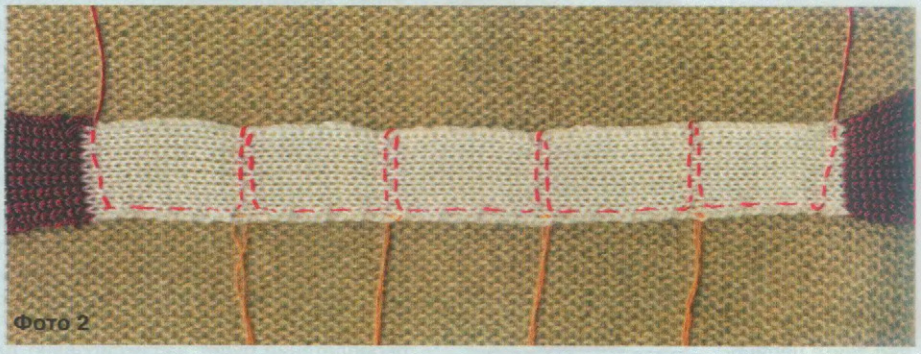
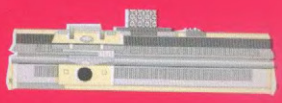


Фото 2



НА МАШИНЕ

2 Сиреневые

Фото 3

Фото 4

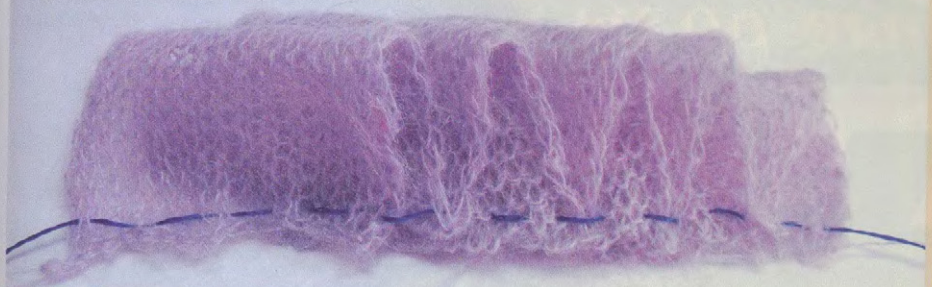


Фото 5

Вяжем так же, как в первом варианте, заготовку под цветок в виде полоски кулирной глади **на 14 иглах ЗИ**. Набираем петли рабочей нитью «косичкой» и вяжем **140 рядов**. Закрываем петли последнего ряда.

Отпариваем полоску и складываем по всей длине равномерно, в виде гармошки (фото 4).

По нижнему краю прокладываем швейной нитью в цвет рабочей мелкие сметочные стежки. Потянув за концы швейной нити, стягиваем наш цветок и закрепляем в круг. В серединку цветка пришиваем бусину.

В этом цветке может быть любое количество лепестков, в зависимости от длины полоски. Можно также менять и размер лепестков.

Если не стягивать этот цветок, а просто закрутить по спирали и закрепить снизу ниткой, получится цветочек в виде розочки (фото 5).

3 Оранжевые

Фото 6

Для этого цветка также вяжем полоску кулирной глади. Очень необычный цветок получается, если полоску связать платингом из нитей разного цвета. При сборке у нас на цветке будут чередоваться лепестки с лицевыми и изнаночными петлями. Платингом можно дополнительно подчеркнуть этот интересный переход.

Делаем набор «косичкой» **на 10 иглах ЗИ** и вяжем **100 рядов** кулирной гладью. Закрываем петли последнего ряда (фото 7).

Отпариваем полоску с двух сторон и складываем по всей длине, сворачивая, как показано на фото 8.

Через равные промежутки перегибаем край полоски так, чтобы менялась сторона полотна с лица на изнанку, и дальше с изнанки на лицо. Прямой участок между поворотами будет соответствовать **1** лепестку цветка. У нас должно быть четное количество лепестков. Сложенная полоска будет в виде шестигранников, наложенных один на другой по спирали.

По внешнему краю шестигранника прокладываем швейной нитью в цвет рабочей мелкие сметочные стежки (фото 9).

Стягиваем сметочные стежки, потянув за кончики швейной нити, и закрепляем в круг.

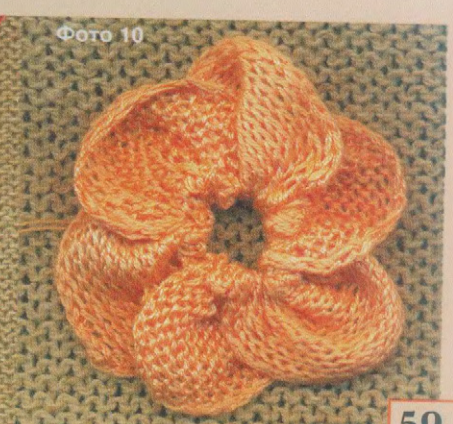
Для более плотной серединки прокладываем еще раз наметку по краю стянутого круга по лицевой стороне и еще раз затягиваем. В серединку цветка можно пришить бусину.

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10



4

Голубые розы

Фото 11

Розочка выполнена из **2** частей. Для лепестков вяжем полоску круговым вязание в 300 рядов. На **5-0-5 иглах** обеих игольниц делаем заработок на полный ластик, сдвиг игольниц **«Н»** и вяжем нитью **32\2 в 2 сложения** на плотности **3\3**.

На высоте **300 ряда** переносим все петли с **ПИ на ЗИ** и закрываем за один прием.

Слегка отпариваем полоску, не растягивая.

На 4 иглах ЗИ делаем набор петель «косичкой» нитью **32\2 в 2 сложения** и вяжем кулирной гладью **2 ряда**. На крайнюю левую иглу навешиваем край полоски кругового вязания (фото 12).

Вяжем 4 ряда. С левой стороны выдвигаем в ПНП пятую иглу от кромочной, обкручиваем вокруг нее полоску кругового вязания и на кромочную иглу навешиваем петлю с перегиба полоски (фото 13, 14).

Убираем выдвинутую иглу в **ЗНП** и вяжем **4 ряда** (фото 15).

Вновь выдвигаем в **ПНП** пятую от кромочной иглу с левой стороны, обкручиваем вокруг нее полоску кругового вязания и навешиваем петлю с перегиба полоски на кромочную иглу.

Вяжем так далее, навешивая на кромочную иглу через **4 ряда** петли из полоски.

Когда будет навешена петля с верхнего края полоски, закрываем петли на иглах машины (фото 16).

Сворачиваем по спирали полоску из **4-х петель**.

У нас получается розочка с лепестками из полоски кругового вязания и серединкой из полоски кулирной глади. Серединку цветка закрепляем нитью снизу.

Фото 12

Фото 13

Фото 14

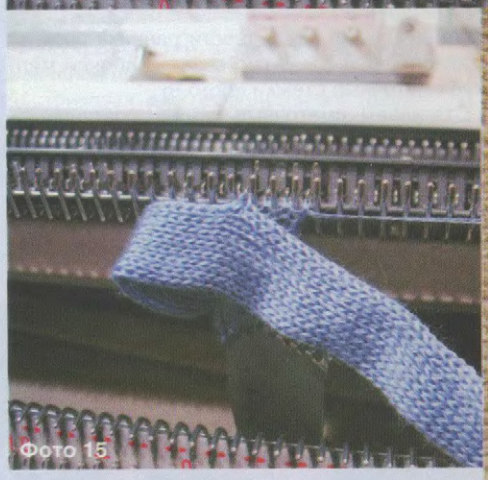


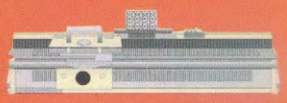
Фото 15

Фото 16

Цветы связаны из мохера “Oxford” (фирма “Волга Вул”, 1300м/100 гр.)

Автор статьи: Татьяна Собовая

МАСТЕРИЦА - учебно-информационный ресурс по рукоделию http://masteriua.ru/



DesignaKnit7 - первые шаги

В прошлый раз мы создавали модель, пользуясь модулем **«Стандартные изделия»**.

Давайте повторим этот процесс и создадим женский пуловер с втачными рукавами и круглым вырезом горловины на фигуру с окружностью груди 92 см.; длина пуловера – 55 см.

ШАГ 1

Пройдя диалоговый путь по созданию модели, получили вот такой эскиз (рис. 1):

Рис. 1

Используя соответствующие кнопки на левой панели, внесем некоторые изменения:

– уберем резинку по низу изделия, добавим скос плеча – 2 см;

– изменим ширину бейки горловины до 1 см (узкая бейка);

– уберем манжету (резинку).

Полюбуемся на полученный эскиз – изменения есть, но… Нам хочется получить более интересную модель, например, приталенный силуэт и горловину переда более интересной формы. Как это осуществить? Уже понятно, что на данном этапе это не получится, т.к., используя возможности корректировки в данном модуле, можно только изменить длину изделия, придать силуэту прямую, трапецевидную или зауженную форму; изменить глубину и ширину выреза горловины; внести некоторые изменения в форму рукава. Для того, чтобы придать изделию более сложную форму,

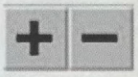
нужно перейти в модуль **«СОЗДАНИЕ ВЫКРОЕК»**. Но сначала нужно сохранить полученный вариант изделия. В верхнем меню выбираем **ФАЙЛ – СОХРАНИТЬ КАК...** и сохраним файл, например, под именем 01 (рис. 2).

ШАГ 2

Переходим в модуль **СОЗДАНИЕ ВЫКРОЕК,** и рабочая область изменилась. Мы видим все детали готового лекала изделия: **ПЕРЕД, СПИНКА** и два **РУКАВА** созданной и сохраненной модели (рис. 3).

Изменилось верхнее меню, в котором появились новые пункты, благодаря чему можно выполнить все необходимые операции по созданию и изменению лекала (выкройки). Часть функций продублирована в виде кнопок-иконок на левой панели инструментов и сформированы в **5 блоков:**

1 БЛОК. Работа с векторным контуром лекала, т.е. работа с точками, которые формируют линию лекала на координатной сетке (см, мм).



– Добавить/удалить точку.

Активизировать кнопку **(-)** щелкнув **ЛКМ**; навести курсор на выбранную точку чертежа и щелкнуть второй раз **ЛКМ** – точка удалена; кнопка **(+)** – навести курсор на линию чертежа в нужном месте и щелкнуть **ЛКМ** – точка добавлена.

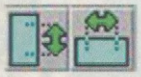
– Поворот выбранной детали по часовой стрелке или против часовой стрелки.

При выборе данной функции появится диалоговое окно, где нужно внести значение угла поворота, и выбранная деталь чертежа будет повернута вокруг центра оси координат.

– Увеличение/уменьшение общей длины и ширины.

При выборе появится диалоговое окно, где можно написать нужное значение общей длины или ширины и выбранная деталь, соотв. изменится, сохраняя общий контур и пропорции.

Например: значение общий длины 62,5 см можно изменить на 65 см, а значение общей ширины 51 см – на 56 см.



– Добавить/убрать длину и ширину.

Функция похожа на предыдущую по результату, но отличается тем, что в диалогом окне нужно внести положительную или отрицательную величину, на которую увеличивается/уменьшается длина или ширина указанной области (навести курсор на отрезок между двух точек и щелкнуть **ЛКМ**).

Например, расстояние от низа до начала проймы 32 см, добавить 4 см (по высоте бокового шва) = 36 см или ширина плеча 14 см, уменьшить на -2 = 12 см.

– Добавить точки, разделив прямой отрезок на равные части.

Активизировать кнопку, навести курсор на выбранный прямой участок и щелкнуть **ЛКМ**. В диалоговом окне прописать количество точек, которые разделят данный участок на равные части.

– Изменить прямой участок на кривую линию.

Активизировать кнопку, навести курсор на прямой участок между двумя точками и щелкнуть **ЛКМ**. В диалоговом окне прописать количество точек, по которым будет построена кривая линия. В следующем окне «Выбор типа искривления» можно выбрать один из восьми предложенный вариантов. При этом **пункты 1-4** – это симметричные кривые, которые

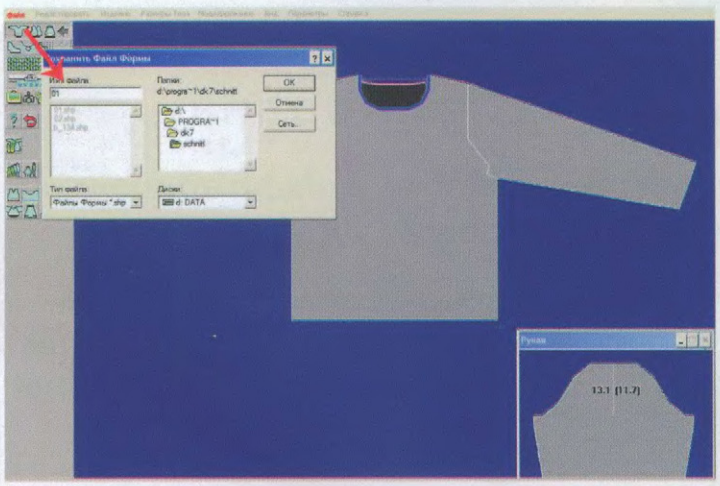


Рис. 2

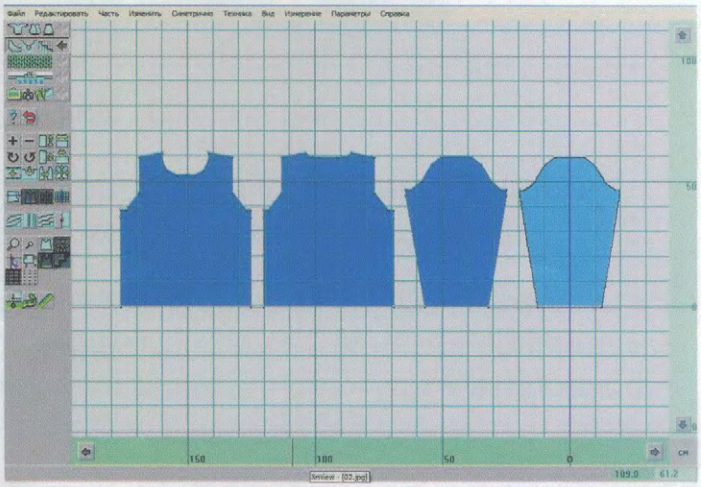


Рис. 3

хорошо подходят, например, для выреза горловины, а **пункты 5-8** – это ассиметричные кривые, которые можно использовать в других разных случаях.

Например, напишем – **8 точек**; затем выбираем **пункт 1**. Наводим курсор на прямой участок между двух точек и щелкнем **ЛКМ** – прямой отрезок преобразовался в кривую (дуга), которая сформирована **по 8-ми точкам**. При этом кривая линия «прилипла» к указателю курсора, и мы можем оттянуть её вниз, увеличивая глубину или поднять вверх до нужного уровня, чтобы сформировать нужный контур детали. Таким образом, можно выполнить вырез горловины или какую-то выпуклую деталь лекала.

Если выбрать **пункт 7** и курсор навести на наклонную линию в области проймы, то полученной ассиметричной кривой можно сформировать новую плавную линию проймы втачного рукава. Таким же образом можно изменить линию бокового шва, выполняя приталивание детали и т.п.

– Зеркальное отражение части слева направо.

Выбранная деталь выкройки будет полностью зеркально отражена по горизонтали.

Например, можно изменить контур детали ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА, а затем сделать её копию и отражение – получена новая деталь – ПРАВАЯ ПОЛОЧКА.

– Увеличить/уменьшить выделенную область, сохраняя пропорцию.

Выбранную деталь можно увеличить, допустим, в 2 раза или уменьшить в 1,5, при этом получается пропорциональная деталь с тем же количество точек по контур, что и исходная.

2 блок. Отражение и симметрия.

– Отражение точек контура по вертикали.

Относительно горизонтальной линии оси координат можно отразить все точки контура сверху вниз. Данную функцию хорошо использовать при разработке деталей изделия, которое выполняется в поперечном направлении, при этом можно создать или изменить контур верхней части детали (кнопка отключена), затем активизировать кнопку ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ.

– Отражение точек контура выкройки по горизонтали.

Относительно вертикальной линии оси координат можно отразить точки левой стороны детали на правую сторону. Вносим изменения на левой стороне симметричной детали (например, СПИНКА), при этом кнопка должна быть отключена. Затем активизируем кнопку ОТРАЖЕНИЕ ПО ГОРИЗОНТАЛИ – получаем готовую отредактированную симметричную деталь СПИНКА.

– Установка вертикальной оси координат между двух центральных петель.

В работе четное количество игл (50-0-50 – центр симметрии) и соотв. в правой и левой половине детали одинаковое количество петель.

– Установка вертикальной оси координат на центральной петле.

В этом случае левая и правая сторона одной детали имеют неодинаковое количество петель (50-0-51 – центр симметрии 0-1).

3 блок. Работа с растровым контуром, который по заявленной петельной пробе формируется из векторного контура лекала (петли/ряды).

– Край полотна (диагонали).

Данная функция имеет три значения:

+ – растровый контур приближен к векторному по внешнему краю, т.е. полотно, будет формироваться по максимальным значения лекала (результат расчета округляется к большему значению – кривая будет сформирована с небольшим запасом, т.е. выпуклая линия);

/ – растровый контур будет максимально приближен к векторному, т.е. край полотна будет формироваться по средним значениям (программа постарается придать контуру детали линию, максимально приближенную к лекалу - прямая);

– – растровый контур приближен по внутреннему краю векторного контура (получается вогнутая линия).

При активизации данной функции программа автоматически проставит соотв. значения на всех участках выбранного лекала. Наведя курсор и щелкая ЛКМ, можно переключить значения, подбирая нужное и выбирая линию контура на данном участке. Таким образом, мы имеем возможность подправить линию детали так, чтобы она получилась более плавной или ровной.

– Прибавка на швы.

Активизировать кнопку, а затем, щелкая **ЛКМ**, можно изменить значение **от 0 до 9**. К уже созданному контуру на данном участке будут добавлено соотв. количество петель/рядов, которое необходимо для формирования качественного шва в процессе сборки. Таким образом, мы заранее можем учесть то, каким образом будет собираться изделие, и сразу можем «заложить» в деталь **по 2-3 петли** с каждой стороны, если сшивать будем на швейной машине (на ширину лапки) или все **9 петель**, если запланирован подрой оверлоком. Данную прибавку хорошо использовать на прямых линиях, на кривых прибавка «ложится» неровно.

– Формирование контура на кривых линиях.

Данная функция имеет несколько значений:

C – закрыть петли со стороны каретки в каждом 2-м ряду;

c – аналогично, но убавление одной петли с противоположной стороны от каретки через ряд (следующий ряд полотна) – более плавная линия;

H – прием частичного вязания, когда с противоположной стороны от каретки выставляем группу игл в **ПНП** и выполняем «замах» рабочей нити за крайнюю иглу, выполняется в каждом 2-м ряду;

h – аналогично, но выставляется 1 игла через ряд;

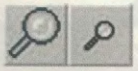
N – используют в тех местах, где предыдущие значения не подходят. Получается линия, максимально приближенная к контуру лекала.

Переключая значения на разных участках растрового контура, можно добиться нужно ритма прибавки/убавки петель по кривым линиям (пройма, вырез горловины, окат рукава и т.п.)

– Установить маркер в выбранной точке.

Используя эту функцию, мы можем запрограммировать звуковой сигнал, который напомнит нам о том, что в этом месте необходимо выполнить какую-то операцию. Для этого сначала нужно поместить точку в нужное место, затем активизировать кнопку и курсором выделить точку на контуре лекала, которая станет красной.

4 блок. Рабочая область.



– Лупа-увеличение/ лупа-уменьшение.

Активизируем кнопку, наводим курсор на рабочую область и щелкаем ЛКМ.

– Централизировать Часть.

Выбранная деталь располагается в центре рабочей области.

– Централизировать Все.

Все детали располагаются в центре на экране (активны и пассивные).

– Точный курсор.

При активизации данной функции курсор имеет вид перекрещенных направляющих, благодаря чему можно более точно установить точки по определенным координатам.

– Нумерация.

При активизации нумеруются все точки данной части лекала, начиная от верхнего левого угла в направление «по часовой стрелке».

– Все Части.

На экране можно оставить только одну часть лекала (активную) или показать все части лекала.

– Векторный/растровый контур.

Активизируем растровый контур (петли/ряды), который формируется в соответствие с заданной петельной пробой.

– Линованная Сетка.

Состояние координатной сетки, которая может быть разлинованной, в соотв. с определенной системой измерения (см, дюймы, петли/ряды). Систему измерения можно выбрать через верхнее Меню – Параметры или в правом нижнем углу рабочей области (навести курсор и щелкнуть **ЛКМ**). Сетку можно убрать или вызвать.

В процессе работы координаты любой точки можно увидеть в нижней правой части рабочей области.

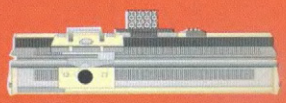
– Точечная Сетка.

Вместо линованной сетки можно вызвать точечную, которая будет менее заметна на экране.

В следующем номере мы подробно поговорим об инструментах измерения.

Автор статьи: Татьяна Дёмина

Окончание.
Начало см. №4/2007



ЗАРАБОТКИ края вязаного полотна НА ОДНОЙ ФОНТУРЕ

ВАРИАНТ 3
Набор «косичкой»

При таком наборе по нижнему краю полотна образуется «косичка» из петель, выложенная на лицевую сторону. Край получается аккуратным, хорошо держит форму. Набор петель делаем при помощи петлеуловителя (язычковой иглы).

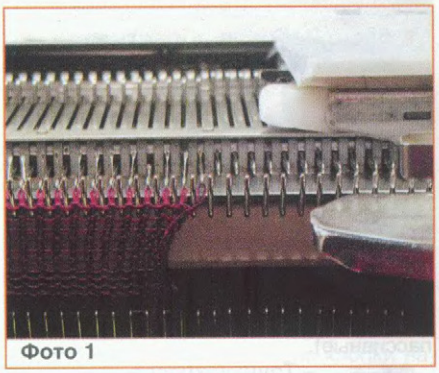


Фото 1

Делаем заработок из бросовой нити способом «через иглу» и вяжем 10-15 рядов. Каретку оставляем справа.

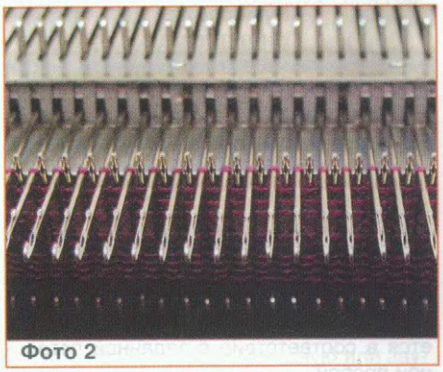


Фото 2

Выдвигаем в ПНП из РП иглы подряд. Рычаги ЧВ выставлены на провязывание игл в ПНП.

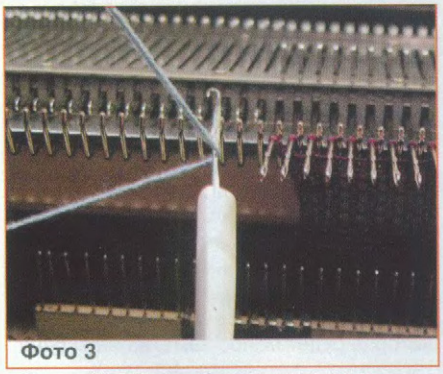


Фото 3

Заправляем рабочую нить и закрепляем слева снизу машины. Поверх нити накладываем петлеуловитель.

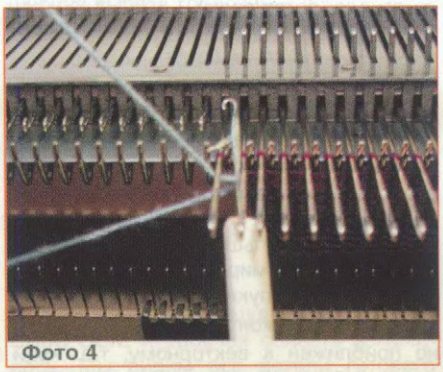


Фото 4

Заводим петлеуловитель вместе с нитью под иглы и выводим крючок петлеуловителя между 1 и 2 иглой вверх.

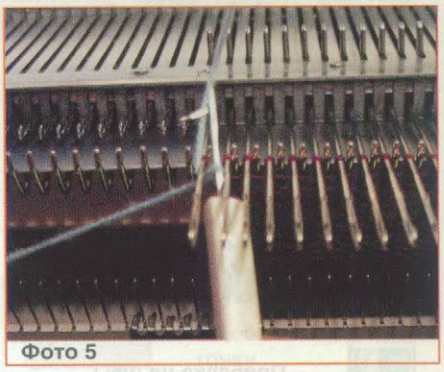


Фото 5

На открытый язычок петлеуловителя накладываем нить.

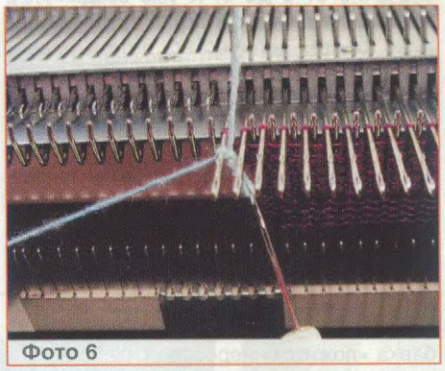


Фото 6

Захватив нить, тянем петлеуловитель вниз, провязывая первую петлю.

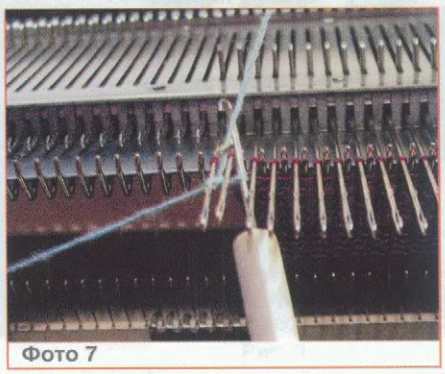


Фото 7

Аккуратно, стараясь не потерять петельку, выводим петлеуловитель между 2 и 3 иглой вверх. Провязанная петля должна сойти за язычок петлеуловителя. Накладываем нить на открытый язычок и провязываем вторую петлю, потянув петлеуловитель вниз.

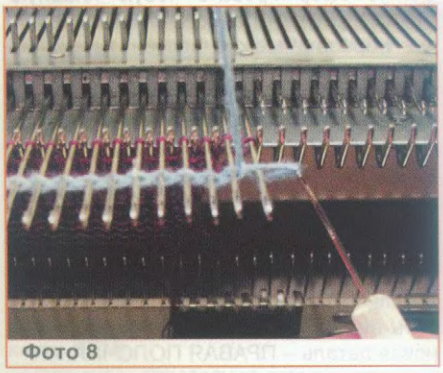


Фото 8

Аналогично провязываем следующие петли. Они обхватывают иглы, и образуется «косичка». Последнюю петлю надеваем на последнюю иглу. Заправляем нить в челнок каретки.

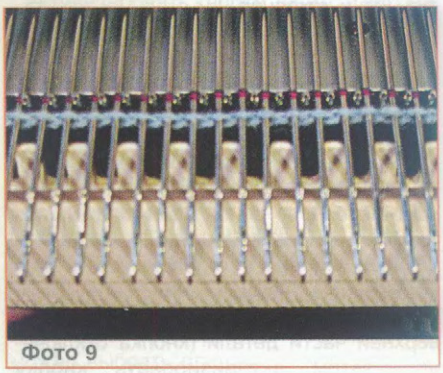


Фото 9

Селекторной линейкой придвигаем «косичку» ближе к отбойным зубьям.

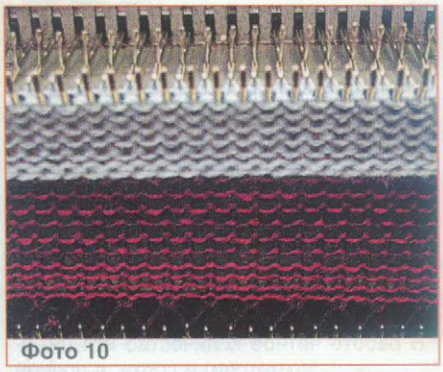


Фото 10

Выставляем на каретке рабочую плотность и вяжем далее.

ВАРИАНТ 4
Набор петель путём обвития игл нитью и одновременным провязыванием

При этом способе набора петель получается аккуратный, достаточно растяжимый край в виде «косички» петель, выложенной на изнаночную сторону. Такой набор петель может использоваться и для начала работы на 2 фонтурах.

Делаем заработок края бросовой нитью способом «через иглу» и вяжем 10-15 рядов. Каретку оставляем справа.

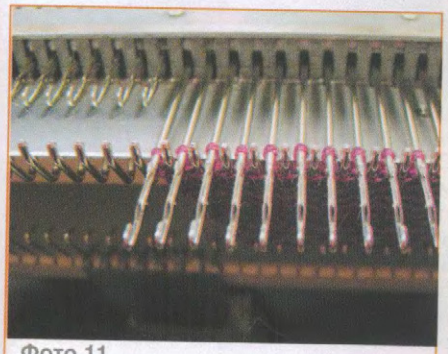


Фото 11

Выдвигаем иглы так, чтобы петли из бросовой нити сошли за язычок.

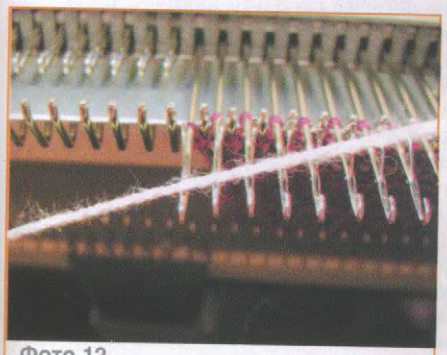


Фото 12

Заправляем и закрепляем рабочую нить. Накладываем нить рукой на открытый язычок крайней петли с левой стороны.

Фото 13

Провязываем вручную первую иглу. Нить заводим снизу вверх за следующую иглу.

Выдвигаем первую иглу вперед так, чтобы провязанная петля сошла за язычок.

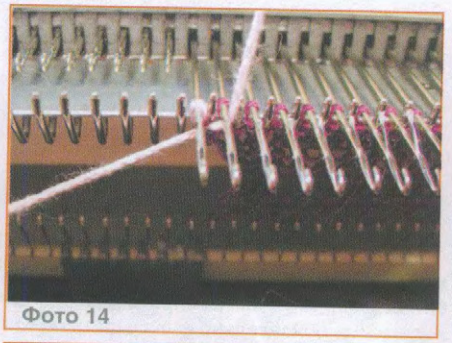


Фото 14

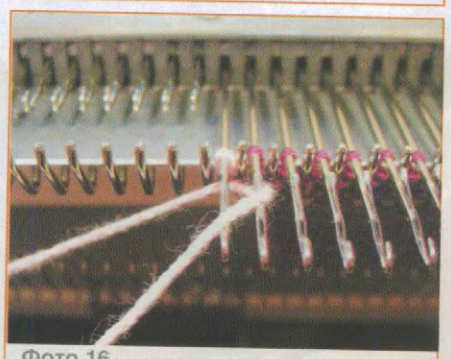


Фото 16

На открытый язычок первой иглы накладываем нить.

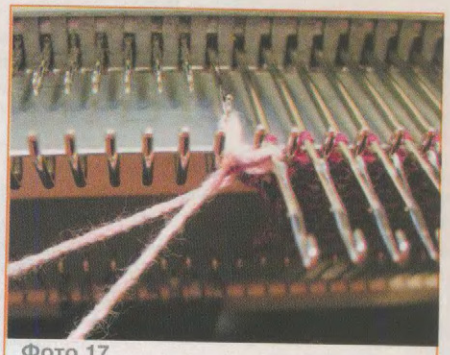


Фото 17

Провязываем первую иглу еще раз, оставляя ее в РП.

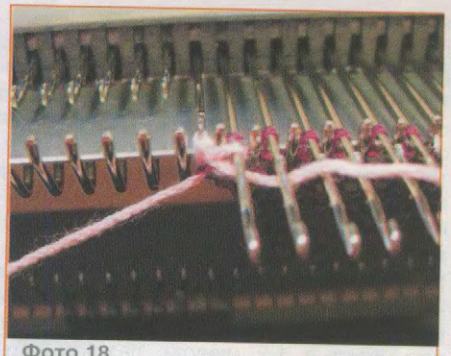


Фото 18

Заводим нить снизу вверх между 3 и 4 иглой от края.

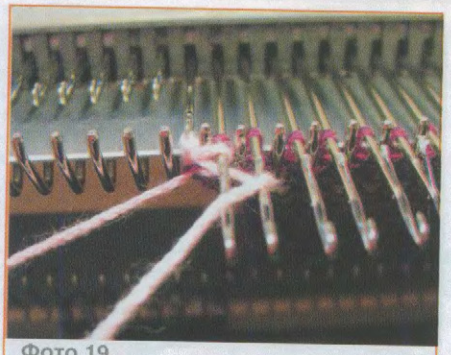


Фото 19

Накладываем нить на открытый язычок второй иглы.

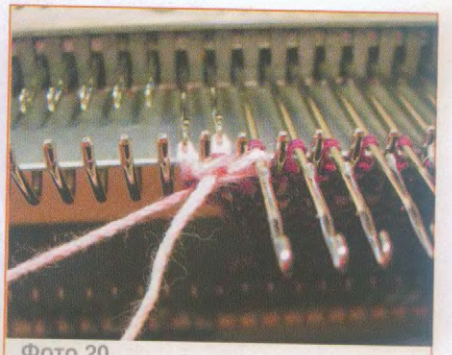


Фото 20

Провязываем вручную вторую иглу, оставляя ее в РП.

По этому принципу провязываем все иглы, обкручивая нитью по 2 иглы от края снизу вверх против часовой стрелки, а затем провязывая вручную крайнюю из этих 2 обкрученных петель.

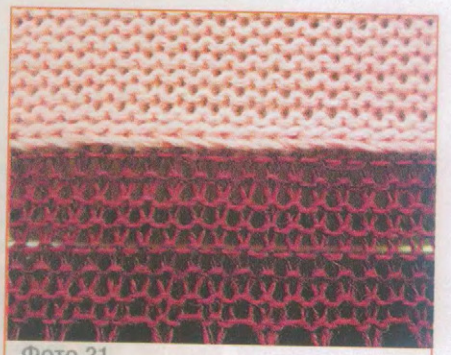


Фото 21

Провязав все иглы, вставляем нить в челнок каретки и выставляем рабочую плотность. Вяжем далее.

Удаление бросовой нити

Фото 22

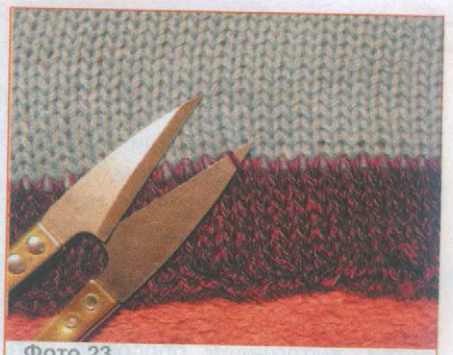


Фото 23

Автор статьи: Ольга Евсюнина

ВЯЗАНЫЙ ВОЙЛОК (валяное вязание)

Приветствую всех!

Не так давно я открыла для себя очень увлекательное занятие – создание вязаного войлока. Эту технику называют «русской рулеткой». На мой взгляд, вполне заслуженно. Потратив на изготовление изделия достаточно много времени, нужно найти смелость положить его в стиральную машину, совершенно не представляя конечный результат (а он может быть совершенно не такой как вы предполагали).

Но уверена, читатели журнала люди творческие, смелые, увлекающиеся. И я постараюсь максимально помочь вам избежать ошибок в этом интереснейшем процессе.

Изделие на выходе зависит от массы факторов. Изменение хотя бы одного из них обязательно повлияет на конечный результат. Поэтому обращаем внимание на качество пряжи, плотность вязания, температуру воды, время увалки и даже модель стиральной машины.

Итак, пряжа. Это волокна животного происхождения – альпака, меринос, мохер, любая чистая шерсть, шерсть с небольшим добавлением синтетики. Пряжу, предназначенную для стирки в стиральной машине, использовать нельзя, она прошла специальную обработку и поэтому не сваляется. На качество сваливания влияет и цвет пряжи (краситель). Светлые тона сваливаются медленнее, темные – быстрее. Отбеленные волокна могут вообще не дать усадки.

Вязать изделие, предназначенное для увалки, нужно на достаточно рыхлой плотности. Если вяжите на спицах, возьмите их на 2–2,5 номера больше, если на вязальной машине – увеличивайте плотность вязания на 4–5 единиц. Чем меньше вы даете «воздуха» вязаному полотну, тем плотнее и каркаснее будет готовое изделие и наоборот, чем рыхлее вязаное полотно, тем пластичнее оно будет после сваливания. Перед началом вязания задуманной вещи обязательно сделайте расчетные образцы. Рассчитайте плотность образца до сваливания в стиральной машине и после – это даст возможность наиболее точно попасть в размер изделия. Образец обычно сваливается больше в длину, чем в ширину. Детали для изделия не обязательно вывязывать по контуру, их можно выкроить из уже готового войлока (если это не принципиально для Вашего замысла и дизайна), поскольку срезанные края у правильно свалянного полотна не осыпаются.

Температура воды 40–50°С вполне подойдет для процесса сваливания изделий в стиральной машине. При более высокой температуре происходит очень резкая деформация волокон шерсти, а поскольку в основном используется крученая пряжа, фактура готового войлока может получиться неаккуратной и потеряет свою привлекательность. Хотя это справедливо не для всех видов пряжи.

Процесс сваливания считается завершенным, когда на полотне исчезает структура петель, и оно уменьшается примерно на 1/3. Для того чтобы получить более плотное и каркасное изделие, продолжайте валять его в стиральной машине до достижения желаемого результата.

Процесс усадки изделий необходимо постоянно контролировать, поэтому удобнее использовать стиральную машину активаторного типа. Недостатком этих машин является небольшая мощность – увалка занимает больше времени. Можно воспользоваться и автоматической стиральной машиной. Идеально, если ваша машина позволит выставить следующие регулировки: необходимая температура, минимальное количество воды, максимальная мощность.

Прежде чем загрузить изделие в стиральную машину, закрепите все концы пряжи, проверьте, не морщат ли швы. Настройте регулировки стиральной машины. Положите изделие в мешок для стирки, чтобы ворс не забивал фильтры машины, и начинайте сваливание. Если изделия мелкие, положите в машину пару старых джинсов (не линяющих) – это обеспечит дополнительное трение. Время увалки зависит от состава пряжи, t°С воды и т.д., и может колебаться от 2-5 минут до полного цикла стирки в машине. Поэтому еще раз заостряю ваше внимание: изделие необходимо отслеживать каждые 1-2 минуты, разглаживать, расправлять шнуры, если таковые имеются. Полоскать в прохладной воде и отжимать изделие нужно вручную, чтобы не испортить его. Отжать лучше, закатывая в полотенце.

Затем изделию следует придать желаемую форму. Влажный войлок очень пластичен, его можно достаточно сильно растягивать. Шляпы удобнее всего натягивать на болванку. Плоские изделия следует растянуть и закрепить булавками на гладильной доске или подходящем для этого приспособлении. Для сумок, кошельков и т. п. можно в качестве болванок взять коробки соответствующего размера и формы, предварительно обернув их скотчем или полиэтиленовым пакетом. Цветам и мелким деталям придайте форму руками. Сохраняйте изделия в таком виде до полного высыхания.

Если на изделии образовались заломы, разгладить их сухими, скорее всего не удастся. Намочите его еще раз, растяните, разгладьте складки. При необходимости отпарьте проблемные места паровым утюгом, когда изделие еще влажное.

Лишний ворс можно сбрить или срезать ножницами. После этого цвета пряжи станут ярче.

Изношенное изделие можно реанимировать. Поваляйте его в стиральной машине 1-2 минуты с добавлением небольшого количества моющего средства для шерсти и далее повторите все описанные выше действия. После этого ваша любимая вещь будет как новая.

Как видите, четкие рекомендации в данной технике отсутствуют. Поэтому смело полагайтесь на свою интуицию и творческий потенциал. Не устану повторять: можно все. Экспериментируйте! **Успехов Вам в этом увлекательном занятии!**

Окончание. начало см. с. 50

Бросовую нить удаляем после снятия полотна с машины. Удобнее это сделать после отпаривания.

Ножницами надсекаем петли последнего ряда, провязанного бросовой нитью перед рабочей нитью. Надсечки делаем по краям полотна и в нескольких местах внутри полотна. Потянув за кончик надсеченной петли, вытягиваем бросовую нить (фото 22-25).

Фото 24

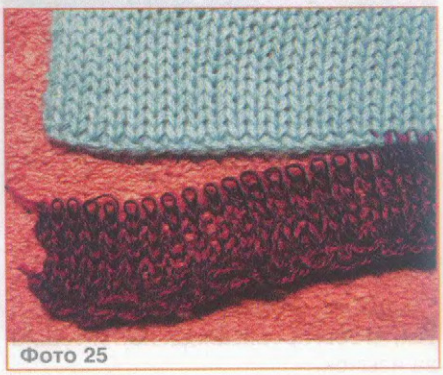


Фото 25

Парад моделей

Автор статьи: Лариса Игнатова

О ТРИКОТАЖЕ

Капризная мода ослабила свой тотальный диктат, позволив женщине выбирать свой собственный стиль, не ограничивая ее ни в чем. Но, дав свободу, мода определила самую высокую цену индивидуальности, требуя креативного подхода к выбору одежды.

Умение вязать, создавая при этом материал, цвет, рисунок и форму, дает огромные преимущества для формирования гардероба из эксклюзивных моделей. Еще одно преимущество вязания в том, что мы сами можем выбирать состав пряжи, для будущего изделия, останавливаясь, конечно, на экологически чистых материалах. К ним, кроме хлопка, шерсти и вискозы, добавляются новые и новые, например, бамбуковая пряжа или удачные смесовые пряжи, очень комфортные и ноские.

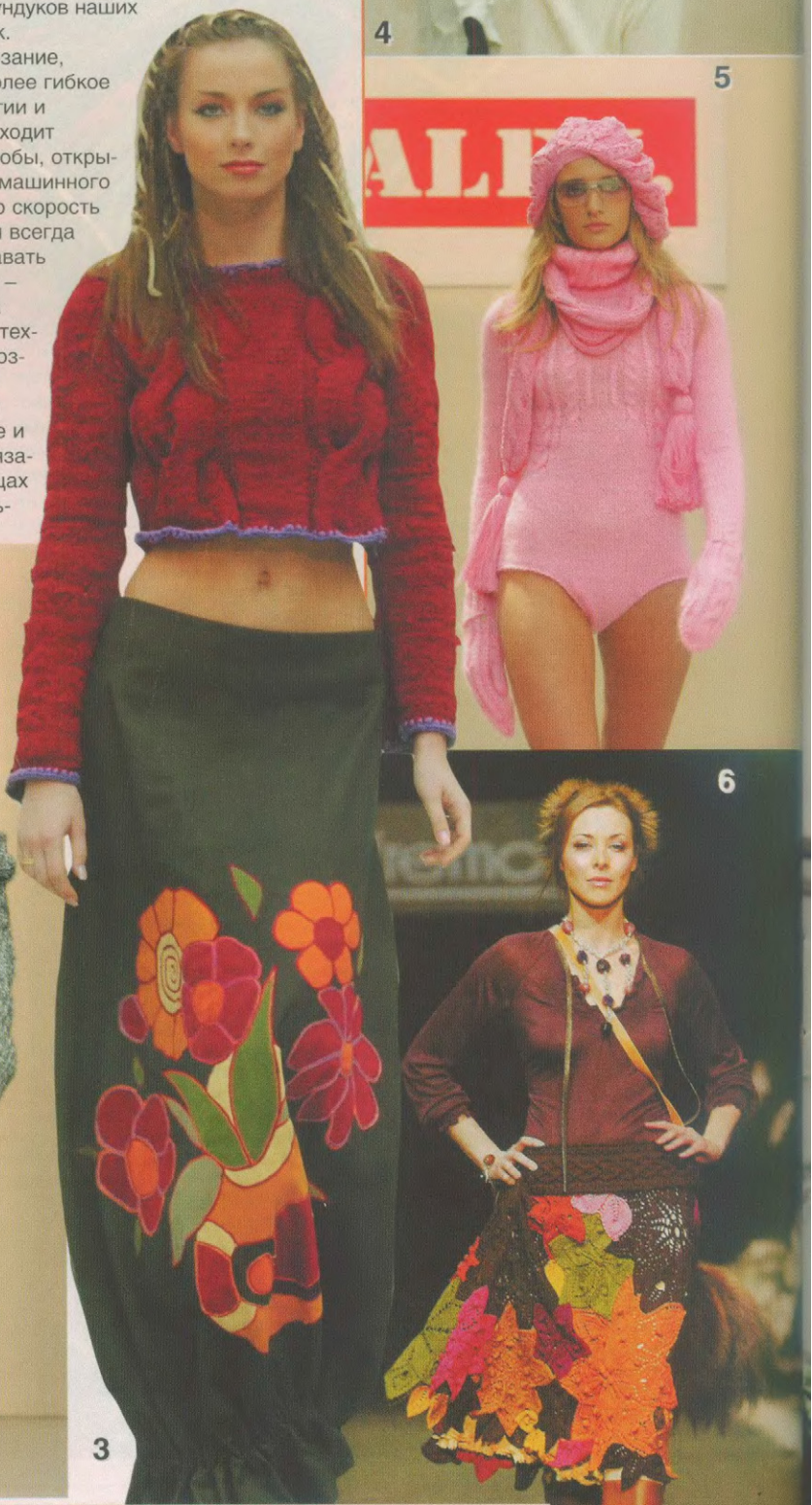
Трикотаж всегда считался демократичным материалом, но в наши дни, достигнув положения фаворита моды, он превратился в полновластного хозяина подиумов (фото 1-6). Демократичность трикотажа состоит не только в том, что он создает свободный стиль одежды, но и использует различные технологии, не подчиняющиеся определенному формату. Поэтому опытные и не очень опытные вязальщицы, не зная тонкостей производства трикотажа, создают свои методы, которые постепенно и вносятся в копилку способов вязания. Это касается и машинного, и ручного вязания. Два вида вязания всегда идут рядом, немного соперничая между собой, но во многом, помогая друг другу.

Ручное вязание относится к древнему и очень распространенному виду рукоделия. По одной версии, вязать начали мужчины в 13 веке в Италии; по другой – еще в 12 веке кельтские орнаменты вывязывались в свитерах, по которым можно изучать древние орнаменты кельтов. Теперь они называются ирландскими. На фото 7 на модели воспроизведен орнамент костюма Генриха 8 (1537 г). Продолжая традиции вязания ирландских узоров и нарушая эти традиции при использовании новых видов пряж, современных силуэтов в стиле «хай-тека», возникает новый виток в развитии моды, которая подпитывается шедеврами из сундуков наших прабабушек.

Ручное вязание, конечно, более гибкое по технологии и быстрее находит новые способы, открывая их для машинного вязания. Но скорость исполнения всегда будет отставать от машины – угнаться за развитием технических возможностей становится все труднее и труднее. Вязание на спицах и на вязаль-

1

2

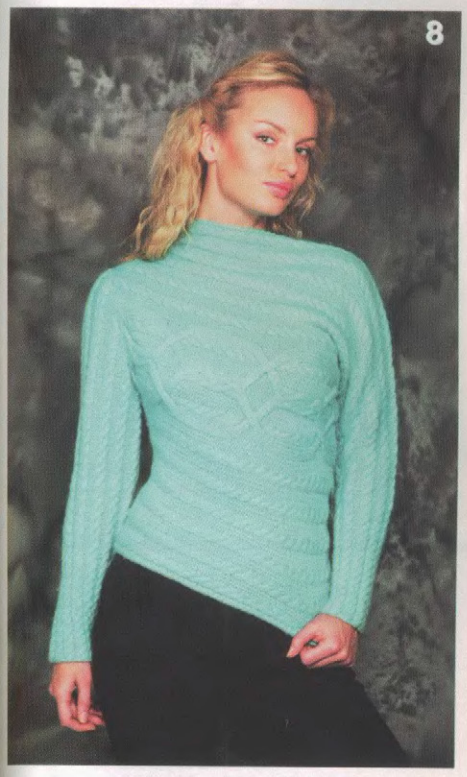

3

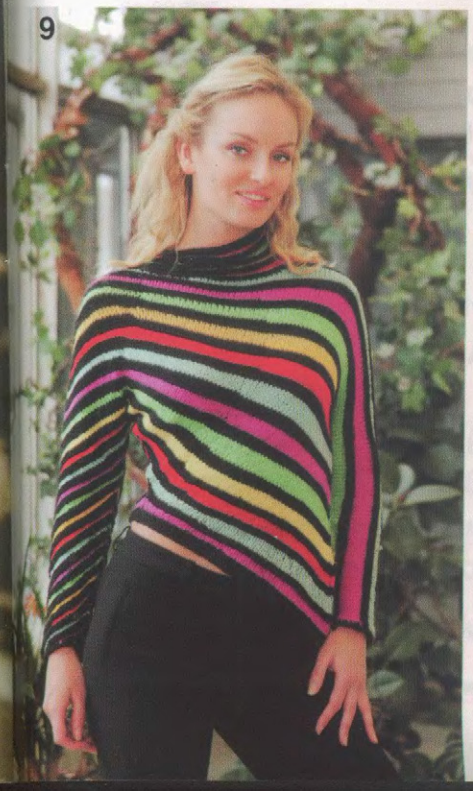
4

5

6

7


8


9

ной машине очень близки по технологии, поэтому расчет почти любой модели можно перевести со спиц на машину и – наоборот. Очень удобно совмещать два вида вязания: машина позволит быстро выполнить определенные детали, а другие – более замысловатые, связать вручную или выполнить любую отделку, придавая всему изделию рукотворный вид.

Будучи сторонницей ручного трикотажа, с удовольствием отмечу, что самые известные модельеры для поднятия ценности коллекций используют только ручную работу. Поэтому в коллекциях «от кутюр» ручной трикотаж занимает значительное место. Надпись «HAND MADE» гласит о качестве работы и соответствующей цене вещи, сделанной руками в единственном экземпляре.

Привлекательность вязания состоит в его доступности и простоте. Казалось бы, огромный ассортимент одежды в магазинах должен бы сделать его неактуальным, однако интерес к вязанию все возрастает, потому что для женщин – это отрыв от бытовых проблем и источник самого доступного творчества. Результат такого творчества можно всегда носить на себе, демонстрируя свои креативные таланты, и зная наверняка, что не встретишь близнеца в таком же наряде.

Оригинальные способы вязания

Открывая эту рубрику, приглашаем желающих принять в ней участие. Присылайте свои находки и описания к ним.

За время многолетней работы спицами и крючком автором разработаны множество различных моделей, около 200 из них опубликованы в журналах и вышедшей книге «Вязаные костюмы для женщин». Выполнены они и в традиционной технике, и с применением собственных разработанных оригинальных приемов. Хочется, чтобы представленные модели дали читателям определенный творческий импульс для осуществления своих идей.

Большим достоинством трикотажа является его эластичность. Но в массовом производстве трикотажное полотно рассматривают, как ткань, и детали кроят по лекалам, формируя изделие по фигуре за счет вытачек, сборок, драпировок и т.д. Но при ручном вязании, когда вяжут одно изделие, всегда учитывается, что вязаное полотно легко принимает нужную форму. Поэтому конструировать модель можно самыми необычными способами: располагая детали под любым углом, довязывая их в любом направлении, расширяя и сужая полотно в любом месте (см. фото 8).

Известно, что кутюрье, создающие эксклюзивные модели, вместо разработок лекал, необходимых для промышленного производства одежды, выполняют модели на манекенах. Аналогично можно вязать модели одной деталью целиком без швов, начиная с горловины. При этом можно разработать узоры трикотажного полотна на все изделие, создавая объемное, а не плоское полотно (см. фото 11, 12). Возможность примерки во время вязания позволяет учитывать особенность любой фигуры и менять рисунок кругового полотна. Для

10

этого необходимо продумать такой рисунок – ажурный или рельефный, чтобы изменять его по фигуре. Надо отметить, что даже небольшой опыт вязания одной деталью, позволяющий корректировать изделие в процессе вязания, резко уменьшает количество ошибок даже для неопытных вязальщиц. Кроме того, есть еще одно преимущество вязания – возможность распускать связанное, что позволяет достигнуть нужной цели путем проб и ошибок.

Примером еще одного оригинального метода вязания могут быть асимметричные модели, выполненные по косой с применением укороченных рядов. Выбор направления вязания, изменение расстояния между полосами, фактура пряжи и выбранные цвета дают самые разные варианты таких рисунков. Нужно заметить, что модели с таким рисунком лучше всего выполнять с цельнокроеными рукавами, т. к. полосы не ломаются при переходе от одной детали к другой, а рисунок «играет» потому, что смотрится с разных сторон по-разному. При использовании всех этих приемов можно получить оригинальные изделия, часто асимметричной формы, что так ценится в современной моде (см. фото 10). При таком вязании необходимо постоянно сверяться с выкройкой.

11

В этом номере подробно описана технология вязания модели, связанной в поперечном направлении с использованием укороченных рядов (стр. 16). В последующих номерах предполагается дать описания моделей, представленных на фото 9-11.